Manuel d'utilisation

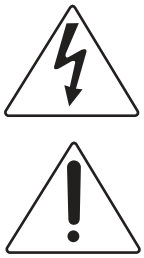
Amplificateur de puissance professionnel

DSA-500Q/2000Q

Bienvenue

La direction et les employés d'Inter-M vous souhaitent personnellement la bienvenue.

Tous les collaborateurs d'Inter-M s'engagent à fournir d'excellents produits avec un bon rapport qualité/prix, et nous sommes ravis que vous ayez acheté l'un de nos produits.
Nous espérons sincèrement que ce produit vous procurera des années de service satisfaisant, mais si quoi que ce soit ne vous satisfait pas entièrement, nous nous efforcerons d'arranger les choses.
Bienvenue chez Inter-M, et merci de faire partie de notre grande famille mondiale !



Ce symbole a pour but d'avertir l'utilisateur de la présence d'une " tension dangereuse " non isolée à l'intérieur de l'appareil qui peut être d'une intensité suffisante pour constituer un risque de choc électrique pour les personnes.
Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes d'utilisation et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant l'appareil.

Caution: To prevent electric shock do not use this (polarized) plug with an extension cord, receptacle or other outlet unless the blades can be fully inserted to prevent blade exposure.

Attentions: Pour prévenir les chocs électriques ne pas utiliser cette fiche polarisée avec un prolongateur, une prise de courant on une autre sortie de courant, sauf si les lames peuvent étre insérées à fond sans en laisser aucune partie à découvert.
Pour deconnecter completement l'appareil du reseau d'alimentation. deconnecter le cordon d'alimentation de la prise murale.
La prise du reseau d'alimentation doit demeurer aisement accessible.

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

* AVERTISSEMENT POUR VOTRE PROTECTION VEUILLEZ LIRE L'EAU ET L'HUMIDITÉ SUIVANTE : L'appareil ne doit pas être utilisé près de l'eau (p. ex. près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier de cuisine, d'une buanderie, dans une cave humide, ou près d'une piscine, etc). Veiller à ce que les objets ne tombent pas et à ce que les liquides ne soient pas renversés dans l'enceinte par les ouvertures.
* N'installez pas cet équipement dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou un appareil similaire.
* Avertissement : Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité et ne placez pas d'objets remplis de liquides, tels que des vases, sur cet appareil.
* Cet appareil doit être raccordé à une prise de courant avec prise de terre de protection.
* Pour débrancher complètement l'appareil du secteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.
* La fiche secteur du cordon d'alimentation doit rester facilement accessible.

ATTENTION

*Ces instructions d'entretien sont réservées au personnel d'entretien qualifié. Pour réduire le risque d'électrocution, n'effectuez aucun autre entretien que celui indiqué dans le mode d'emploi, sauf si vous êtes qualifié pour le faire.

NOTE

** Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe A, conformément à la partie 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. L'utilisation de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de causer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra corriger les interférences à ses propres frais.

Contenu

Déballage 2

Installation
Environnement 2
Consignes de sécurité importantes 2

Caractéristiques 3

Contenu et accessoires 3

Panneau avant 4

Panneau arrière 6

Précautions d'installation 10

Mode d'emploi écran OLED 11

Applications 23

Schéma fonctionnel 27

Caractéristiques techniques 28

Service après-vente
Procédures 30
Schéma de principe 30
Liste des pièces 30

Variations et options 30

Garantie 30

Déballage

Bien que votre DSA-500Q/2000Q ne soit ni compliqué ni difficile à utiliser, nous vous recommandons de prendre quelques minutes pour lire ce bref manuel et vous familiariser avec les informations importantes concernant les caractéristiques, la configuration et le fonctionnement du produit.
Comme pour la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons fortement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit doit être retourné pour réparation, l'emballage d'origine (ou un équivalent raisonnable) est requis.

Installation

Environnement
Ne placez jamais ce produit dans un environnement qui pourrait altérer ses performances ou réduire sa durée de vie. De tels environnements comprennent habituellement des niveaux élevés de chaleur, de poussière, d'humidité et de vibrations.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.
7. N'obstruez pas les ouvertures de ventilation. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
8. N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que radiateurs, registres de chaleur, poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne pas défaire la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de type mise à la terre a deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche sont prévues pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation pour éviter qu'il ne soit piétiné ou pincé, en particulier au niveau des prises, des prises de courant et de l'endroit où il sort de l'appareil.
11. N'utiliser que les accessoires/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. N'utiliser qu'avec le chariot, le support, le trépied, le support ou la table spécifiés par le fabricant, ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, soyez prudent lorsque vous déplacez la combinaison chariot/appareil afin d'éviter les blessures causées par le basculement du chariot.
13. Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
14. Confiez toutes les réparations à du personnel de service qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, par exemple par un cordon d'alimentation ou une prise de courant endommagé, un liquide a été renversé ou des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil. Aussi si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement, ou a été abandonnée.

Caractéristiques

- **AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE DE CLASSE D À 4 CANAUX, HAUTE PUISSANCE ET HAUT RENDEMENT**
  Comprend un amplificateur de puissance de classe D haute puissance et haute rendement capable de fournir jusqu'à 3200 W (800 WX4CH)/8000 W (2000 WX4CH).
  *** DSA-500Q-4Ω : 500W-4CH, 2Ω : 800W-4CH**
  *** DSA-2000Q-2Ω : 2000W-4CH, 4Ω : 2000W-4CH**
- **TRANSMISSION RÉSEAU AUDIO DANTE**
  L'appareil est équipé de la solution DANTE Audio Network Transmission Solution d'Audinate qui permet les transmissions audio via un réseau Ethernet TCP/IP.
- **DSP HAUTE PERFORMANCE INTÉGRÉ**
  L'appareil est doté d'un processeur de signal numérique (DSP) haute performance intégré.

- **FONCTION DE COMMANDE À DISTANCE**
  Vous pouvez utiliser les ports réseau pour commander l'appareil à distance à partir d'un programme PC.

- **ÉCRAN OLED À L'AVANT**
  L'appareil dispose d'un panneau OLED à l'avant qui vous permet de configurer tous les paramètres sans avoir à vous connecter à un PC.

- **NETTOYAGE SIMPLES POUR LE FILTRE À POUSSIÈRE**
  Vous pouvez simplement desserrer les vis sur le panneau avant pour enlever la poussière du filtre.

- **CIRCUIT DE PROTECTION PERFORMANT**
  Le circuit de protection protège entièrement l'appareil contre les surchauffes, les coupures de courant, les surcharges, les dysfonctionnements liés à l'alimentation et les sorties CC.

- **ALIMENTATION À DÉCOUPAGE (SMPS)**
  L'appareil utilise la technologie SMPS à haut rendement.

- **QUALITÉ SONORE**
  Avec un rapport S/B élevé et un faible THD, l'appareil offre une qualité sonore incomparable.

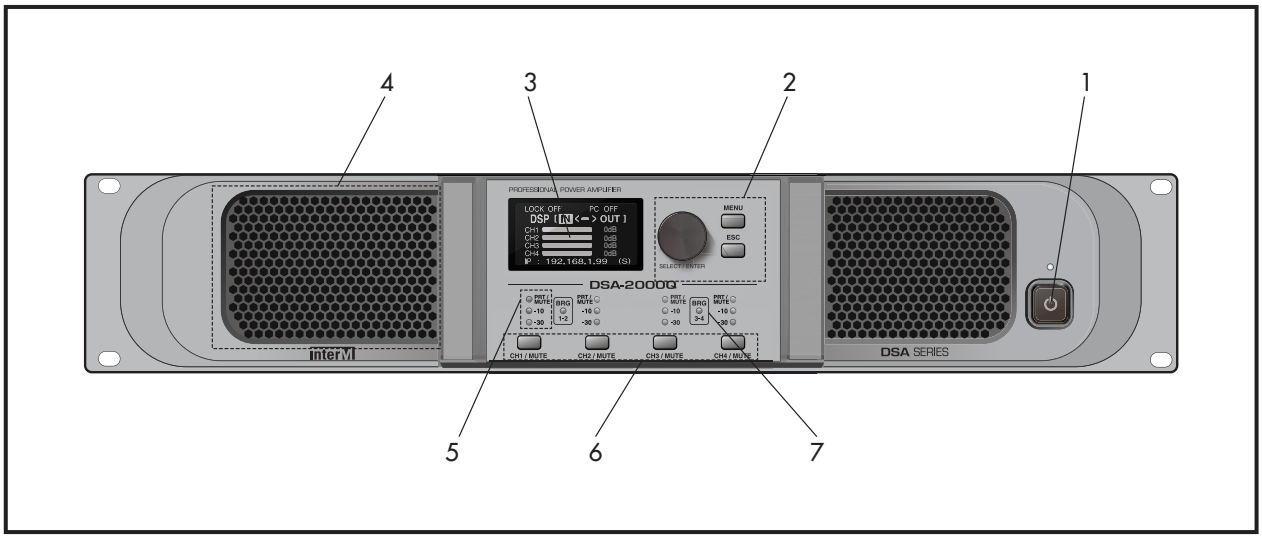
- **LEDS DE SIGNALISATION D'ÉTAT**
  Alimentation, PRT, -10, -30, -30, BRG Les LEDs indiquent l'état de l'appareil.

- **ENTRÉEAUDIO ANALOGIQUE XLR**
  L'appareil est équipé de bornes d'entrée XLR mâle et femelle, ce qui facilite la connexion avec d'autres équipements, par exemple Input Link.

Contenu et accessoires

1. **Alimentation AC con x 1EA**
2. **Manuel d'utilisation x 1EA**

Panneau avant



1. INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION, VOYANT D'ALIMENTATION

Interrupteur qui alimente le système. Si vous connectez le câble d'alimentation à l'entrée CA à l'arrière, puis appuyez sur l'interrupteur, l'appareil sera alimenté et le voyant d'alimentation (bleue) s'allumera.

2. SELECT/ENTER(ENCODER), MENU, ESC

Vous pouvez tourner le bouton SELECT/ENTER (ENCODER) à gauche/droite pour contrôler le volume et naviguer dans le menu. Vous pouvez utiliser le MENU et l'ECS pour configurer tous les paramètres sans avoir à vous connecter avec un PC.

3. Ecran OLED

L'Ecran OLED affiche l'état et les réglages de l'appareil.

※ Veuillez noter que l'appareil peut ne pas fonctionner correctement et que l'écran OLED peut souffrir d'une faible résolution s'il est utilisé dans un endroit humide.

4. ÉVENTS D'AIR

Des évents de circulation d'air pour éviter la surchauffe de l'appareil. Veillez à ne pas obstruer l'avant ou l'arrière des évents.

5. PRT (PROTECT)/INDICATEUR DE SOURDINE ET INDICATEUR DE NIVEAU (CH1, CH2, CH3, CH4)

1) L'indicateur PRT/MUTE indique que l'appareil ne produit actuellement aucun son. Il s'allume et s'éteint quel que soit l'état de connexion de l'appareil. Si l'indicateur s'allume, vous pouvez vérifier si l'appareil est en mode PRT ou MUTE à partir du panneau OLED situé à l'avant du programme PC.

● Si le code MPO est activé :

L'indicateur PRT s'allume si l'appareil n'est pas alimenté correctement, ou si un problème est survenu au niveau des connexions/des haut-parleurs, ou si chaque canal de l'équipement a été surchargé. Lorsque l'indicateur s'allume, retirez tous les câbles connectés à l'appareil, attendez que le VENTILATEUR s'arrête (environ 15 secondes), puis redémarrez l'appareil conformément aux protocoles de démarrage standard.

Si l'appareil fonctionne anormalement lorsque l'alimentation est branchée, il est fort probable qu'un problème soit survenu.

avec les lignes de haut-parleurs et/ou les câbles connectés. Vérifiez l'état des câblesconnectés à l'appareil et rebranchez-les si nécessaire. Si l'indicateur PRT/MUTE reste allumé lorsque l'alimentation est rétablie et que le panneau OLED à l'avant ou le programme indique PRT, cela peut signifier que l'appareil est en panne. Dans ce cas, contacter le SAV de votre distributeur.

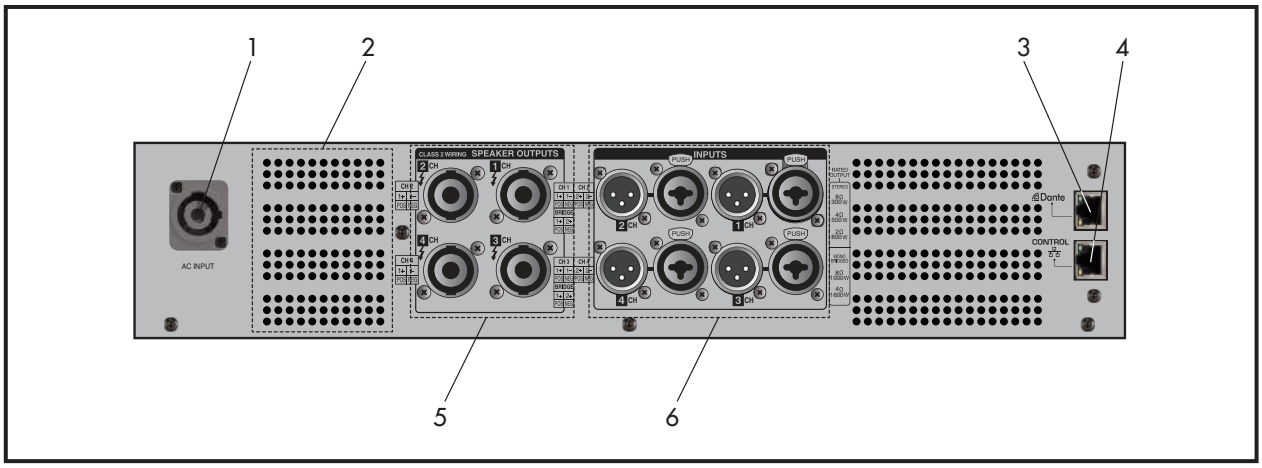
- Si le voyant MUTE est allumé :
  La sortie a été désactivée via le DSP de l'appareil/ Si vous voulez reprendre la diffusion, relâchez la fonction MUTE.

-2) Indicateur qui indique le niveau de sortie de cet appareil.
-- 30 : Vert, -10 : Vert, PRT : Rouge

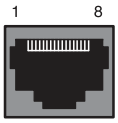
6. TOUCHE DE SÉLECTION/MUTE CH (CH1, CH2, CH3, CH4)
Bouton qui vous permet de sélectionner le canal correspondant. L'appareil sélectionnera le canal correspondant si vous appuyez sur une touche. Le canal sera MUTÉ si vous appuyez à nouveau sur le même bouton.

7. BRG LED
LED qui indique le mode BRIDGED. Si vous réglez l'appareil sur le MODE BRIDGED, la LED BRG (orange) s'allume. Veuillez vous reporter aux instructions de la page 13 de ce manuel pour plus de détails sur la façon de configurer le MODE BRIDGE. En MODE BRIDGED, vous pouvez régler le niveau du CH1-2 avec le volume du CH1, et le niveau du CH3-4 avec le volume du CH3.
Attention : Les niveaux de sortie augmentent en mode BRIDGED, alors assurez-vous de vérifier les niveaux de sortie.

Panneau arrière



1. **BORNE D'ENTRÉE C.A.**
   Borne qui connecte le cordon d'alimentation fourni avec l'appareil. La source d'alimentation est AC 220-240V, 50/60Hz.
   ※ Pour le DSA-500Q, le ventilateur commencera à fonctionner rapidement lorsque le bloc d'alimentation CA fourni avec l'appareil sera retiré ou lorsque l'alimentation électrique sera coupée. Il s'agit de réduire la chaleur générée pendant le fonctionnement de l'appareil et de la décharger pour sécuriser le produit. Si vous voulez déplacer l'appareil, veuillez débrancher le bloc d'alimentation secteur ou retirer le bloc d'alimentation, puis attendre que le VENTILATEUR cesse de fonctionner.
2. **ÉVENTS D'AIR**
   Des évents de circulation d'air évitent la surchauffe de l'appareil. Veillez à ne pas obstruer l'avant ou l'arrière des évents.
3. **PORT AUDIO NUMÉRIQUE DANTE**
   Ce PORT permet la transmission audio via le réseau Dante par Audinate.
4. **PORT ETHERNET**
   Un PORT qui se connecte à ETHERNET via une prise RJ-45. Lors de la sélection d'un câble, veuillez choisir un câble DROIT. Pour plus d'informations sur le programme PC, reportez-vous à son mode d'emploi. Vous pouvez télécharger le manuel du programme PC sur le site officiel de notre entreprise (www.inter-m.net). Un connecteur réseau (RJ-45) qui supporte 100/1G Base-t.



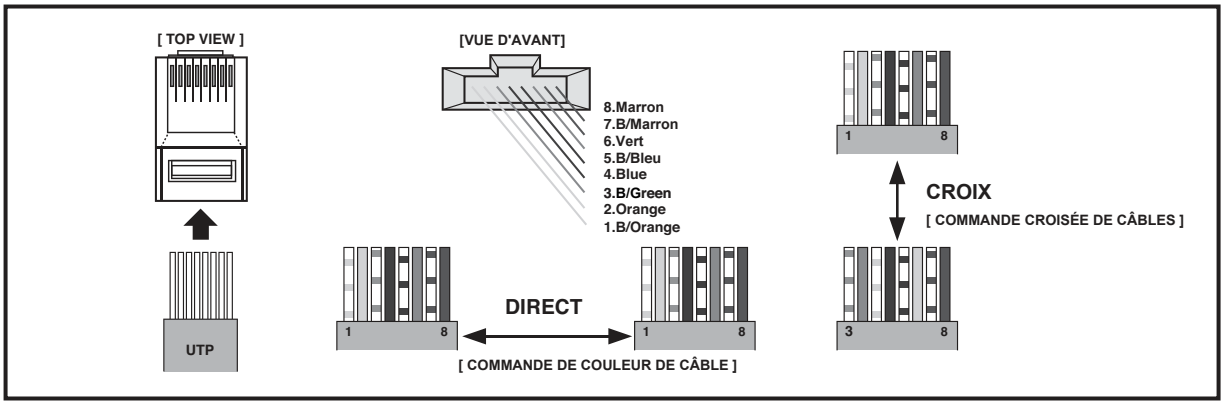
<100 Base-T>

PIN NO	Fonction
1	TXN
2	TXP
3	RXN
4	NA
5	NA
6	RXP
7	NA
8	NA

〈1G Base–T〉

PIN NO	Fonction
1	MX(0)+
2	MX(0)-
3	MX(1)+
4	MX(1)-
5	MX(2)+
6	MX(2)-
7	MX(3)+
8	MX(3)-

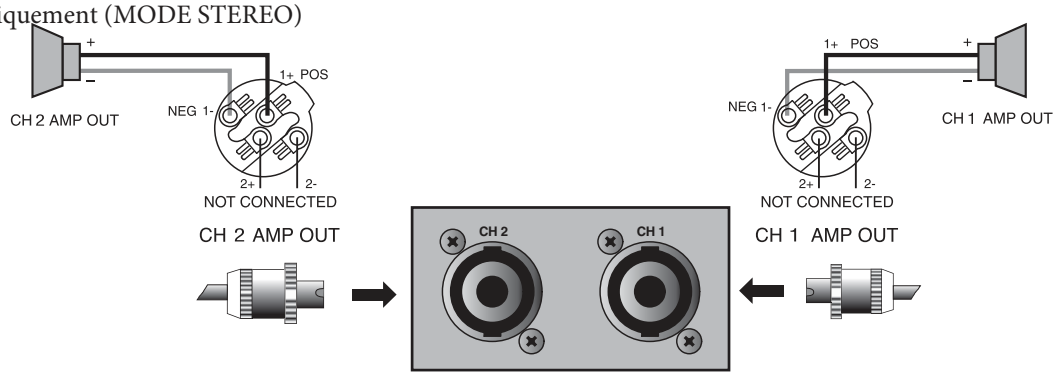
Les SÉRIE DSA peuvent être connectées à l'aide d'un câble CAT5E, CAT6.



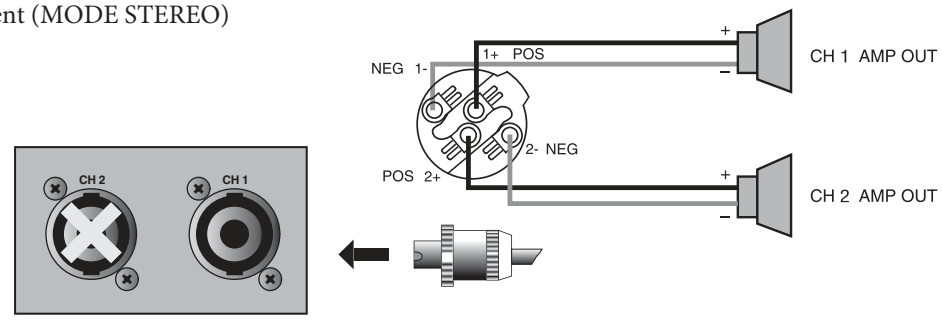
5. BORNE DE CONNEXION DU HAUT-PARLEUR

La borne de connexion de haut-parleur comporte une prise de haut-parleur à 4 pôles.

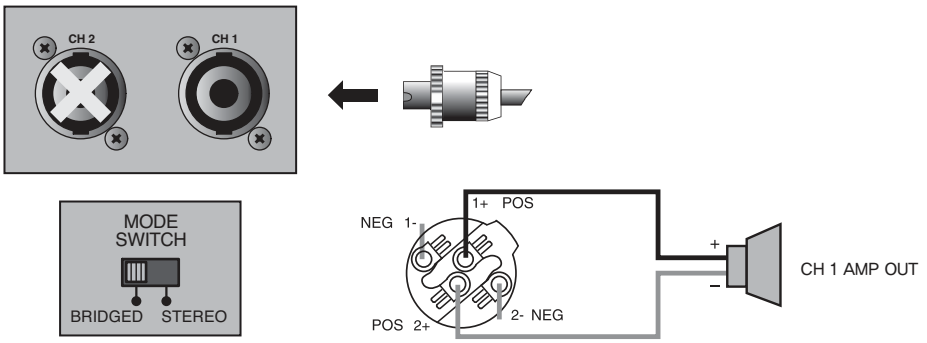
Raccordement d'un haut-parleur à CH 1, 2 à l'aide de la prise de haut-parleur 4 pôles pour CH 1, 2 uniquement (MODE STEREO)



Raccordement d'un haut-parleur au CH 1 à l'aide de la prise de haut-parleur à 4 pôles pour le CH 1 uniquement (MODE STEREO)



Raccordement d'un haut-parleur à CH 1, 2 à l'aide de la prise de haut-parleur 4 pôles pour CH 1, 2 uniquement (MODE BRIDGED)



※ Attention : Lors de l'installation du système, assurez-vous que l'impédance totale de l'enceinte ne soit pas inférieure à l'impédance (4Ω, 8Ω). Dans le cas contraire, le système risque d'être surchargé et de tomber en panne.

MODE STEREO

L'appareil diffuse le signal d'entrée de chaque canal indépendamment. Il produit le signal d'entrée de CH1 à CH1, et le signal d'entrée de CH2 à CH2. En mode STEREO, vous pouvez régler le volume de chaque canal indépendamment.

MODE BRIDGED

Vous pouvez utiliser ce mode lorsque vous voulez lier CH1 et CH2 ensemble pour diffuser. Si vous connectez l'enceinte en mode BRIDGED, comme indiqué ci-dessus, vous pouvez doubler le signal d'entrée du CH1.

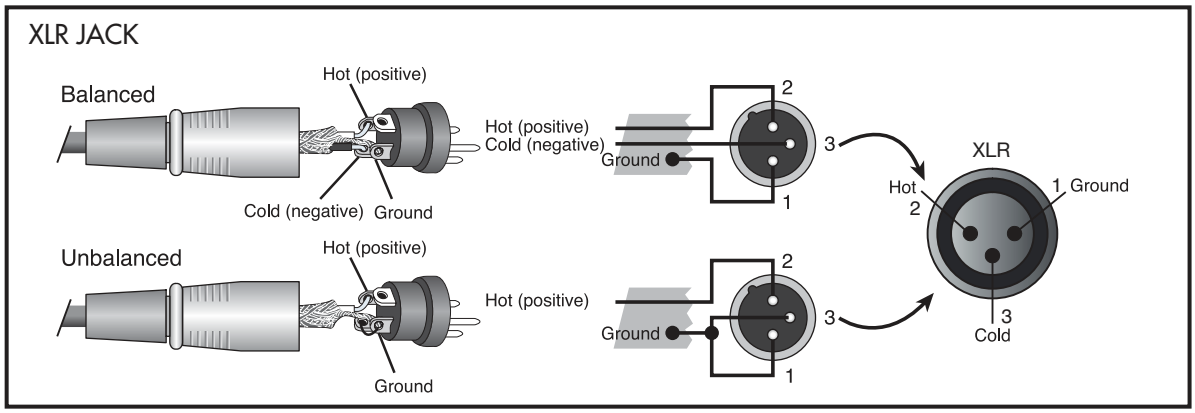
※ Attention

1. En mode BRIDGED, veuillez entrer uniquement par CH1 ou CH3. L'appareil peut doubler le signal d'entrée uniquement par CH1 ou CH3, donc assurez-vous de ne pas utiliser CH2 ou CH4.
2. Lorsque vous connectez l'enceinte en mode BRIDGED, utilisez le PIN 1(+) et le PIN 2(+) du connecteur d'enceinte 4 pôles pour CH1 ou CH3. (Veuillez vous référer à l'image ci-dessus.)
3. Tournez le volume pour CH2 ou CH4 à fond vers le bas, puis réglez le volume pour CH1 ou CH3.
4. Le mode BRIDGED prend en charge 4Ω, 8Ω uniquement.

6. Borne XLR INPUT/LINK Terminal

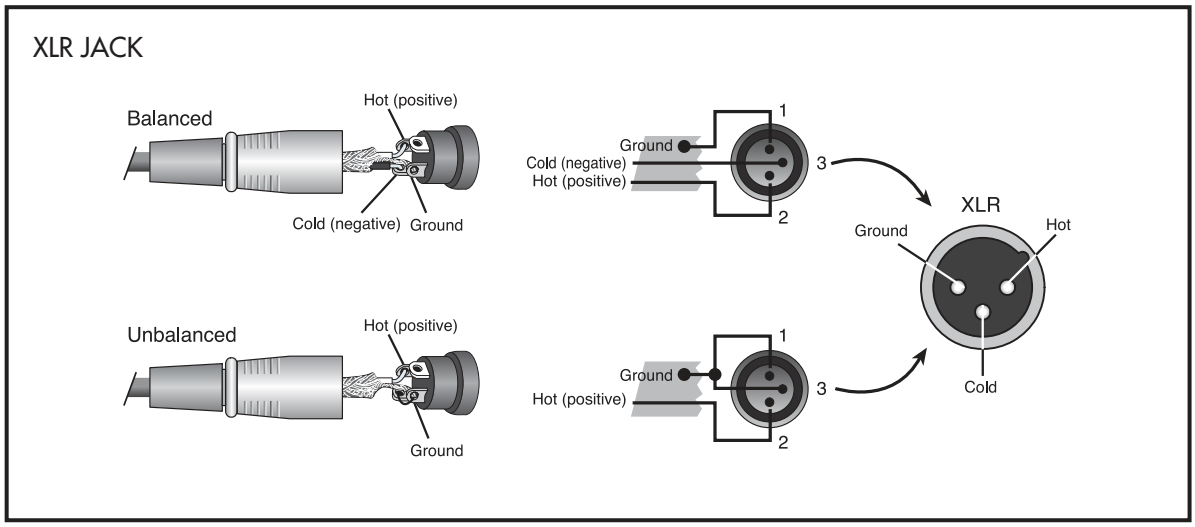
BORNE D'ENTRÉE XLR

Une borne d'entrée utilisée pour connecter la sortie d'un préamplificateur ou d'un mélangeur audio à cet appareil. Il dispose d'une prise XLR (femelle). Lorsque vous utilisez la borne d'entrée XLR, veuillez utiliser une prise jack symétrique. Si vous utilisez une prise asymétrique, cela peut avoir un impact significatif sur la qualité audio. Par conséquent, n'utilisez des prises asypmétriques que lorsque les appareils sont regroupés entre eux. Si vous utilisez une prise symétrique de manière asymétrique, veuillez vous référer à l'image suivante pour le branchement.



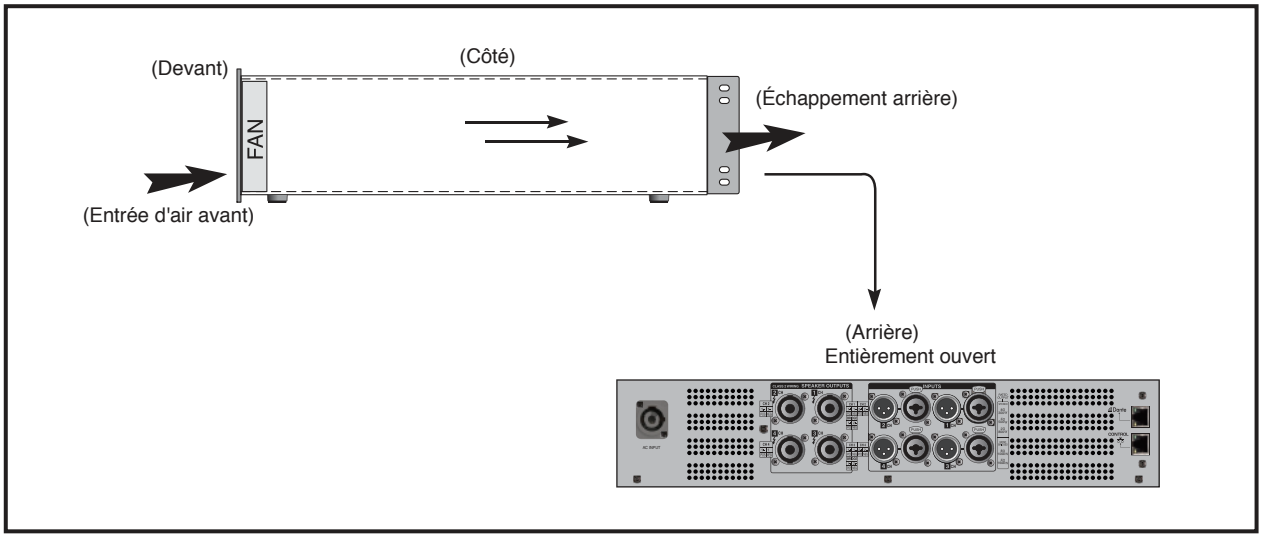
TERMINAL DE LIAISON XLR

Comprend une prise XLR (mâle) qui vous permet de relier le signal d'un canal particulier à un autre amplificateur, dispositif ou canal. Lorsque vous utilisez le terminal XLR Link, veuillez utiliser une prise jack symétrique. Si vous utilisez une prise asymétrique, cela peut avoir un impact significatif sur la qualité du signal. Par conséquent, n'utilisez des prises asymétriques que lorsque les appareils sont regroupés entre eux. Si vous utilisez une prise symétrique de manière asymétrique, veuillez vous référer à l'image suivante pour le branchement. La borne XLR Link est positionnée à côté de la borne d'entrée XLR..

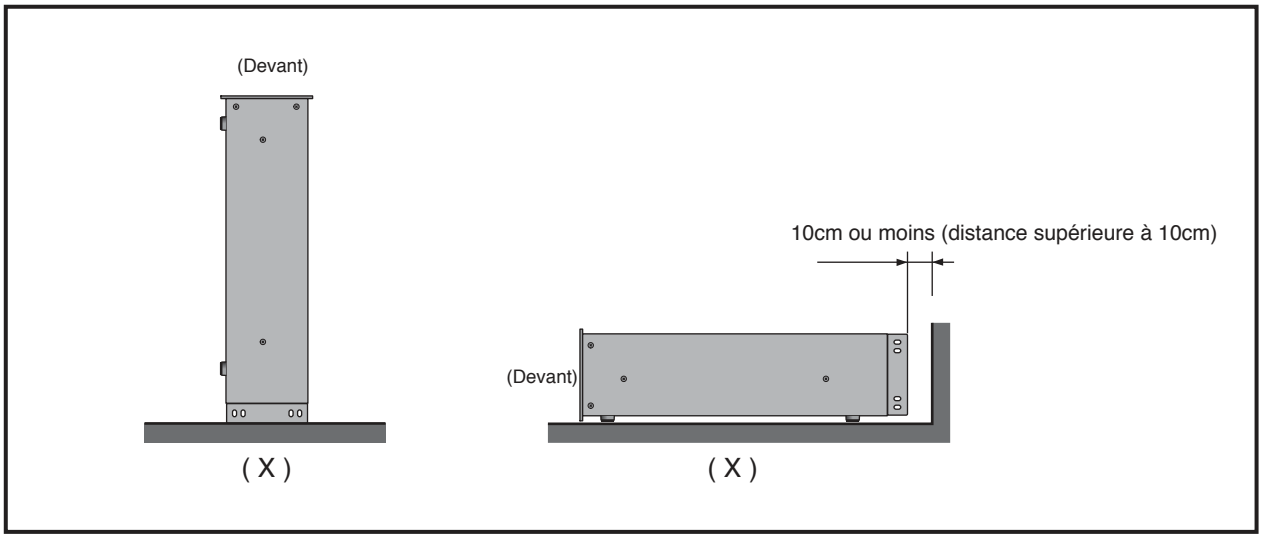


Précautions d'installation

1. Cet appareil utilise une entrée d'air à l'avant, un refroidissement forcé par évacuation d'air à l'arrière, donc, lors de l'installation dans un rack portatif, laisser l'ouverture arrière libre de toute obstruction.

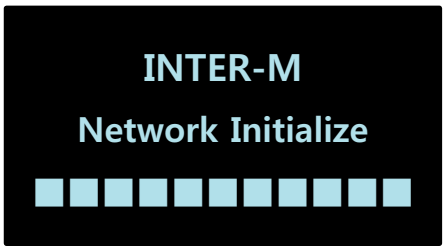


2. Lors de l'utilisation d'un amplificateur de puissance, veuillez installer l'appareil à un endroit où il n'y a pas de blocage du flux d'air vers le dissipateur thermique.



Mode d'emploi OLED

1. Écran initial lorsque vous mettez l'appareil sous tension



Cet écran initial apparaît lorsque le câble d'alimentation est connecté à l'appareil et que le DSP commence à démarrer. Indique que le périphérique est en cours de démarrage. Le temps de démarrage est d'environ 10 secondes.

2. Eteignez l'écran une fois le démarrage terminé.

Cet écran indique que le câble d'alimentation a été connecté et que l'interrupteur d'alimentation reste sur OFF, mais que le périphérique a terminé son protocole de démarrage. Si vous allumez l'interrupteur lorsque le système affiche cet écran, l'alimentation est fournie et l'écran de contrôle OLED apparaît.

3. Écran de contrôle initial OLED

L'écran ci-dessus apparaît une fois que l'alimentation est connectée, que le démarrage est terminé et que l'interrupteur d'alimentation a été mis sur ON. Il affiche le volume et l'adresse IP pour chaque canal, et vous pouvez vérifier l'état de connexion de votre PC.

- Réglages initiaux
- Volume de chaque canal : Vous pouvez contrôler entre -50.0dB et 00.0dB
- Adresse IP : 192.168.1.99
- Description des fonctions des boutons

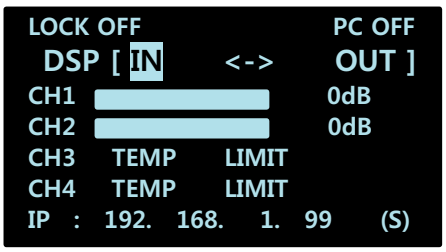
① BOUTON CH/MUTE : Permet de passer de l'écran initial à l'écran Réglage du volume où vous pouvez régler le volume d'un canal particulier.
② SELECT/ENTER(ENCODEUR) : Si vous tournez le cadran vers la gauche/droite, vous pouvez faire défiler vers le haut/le bas ou vers la gauche/droite et modifier les valeurs à l'écran. Si vous appuyez sur le cadran vers le bas, vous pouvez sélectionner la fonction correspondante. Le système vous redirige vers le sous-niveau.
③ BOUTON MENU : Permet de passer du panneau OLED de l'écran initial à l'écran Menu où vous pouvez configurer les paramètres.
④ TOUCHE ESC : L'écran revient à son état précédent.

※ Précautions à prendre

TEMP LIMITES

Si la température de l'appareil dépasse 50℃, le système actionne immédiatement le VENTILATEUR. Si la température de l'appareil dépasse 70℃, le système passe en mode TEMP LIMIT et réduit son niveau de sortie à 1/16W. Vous pouvez vérifier l'état de TEMP LIMIT à partir du panneau OLED en face avant ou du programme PC.

Une fois que l'appareil passe en mode TEMP LIMIT, réduisez le niveau d'entrée, vérifiez si le VENTILATEUR à l'intérieur de l'appareil est opérationnel et inspectez les évents d'aération pour refroidir suffisamment l'appareil. Veuillez noter que si la température de l'appareil continue d'augmenter, l'appareil passe en mode PRT et s'éteint automatiquement. L'appareil gère son statut TEMP LIMIT séparément pour différents groupes CH, c'est-à-dire qu'il sépare le groupe CH1/2 du groupe CH3/4.

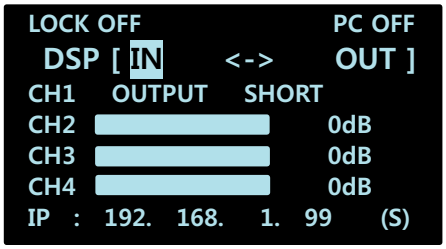


OUTPUT SHORT

Lorsqu'un dysfonctionnement survient sur le périphérique en raison d'un fil de sortie en court-circuit, d'une erreur de connexion d'un haut-parleur (connecté à 2 Ω ou moins) ou d'une surcharge en mode PONT 2 Ω / 4 Ω, le système passe en mode OUTPUT SHORT.

En mode OUTPUT SHORT, l'appareil ne produit aucun son.

OUTPUT SHORT, vérifiez le niveau d'entrée de l'appareil, la connexion du haut-parleur (vérifiez l'impédance du haut-parleur) et la connexion du câble Speakon (qu'un court-circuit se soit produit ou non). Contrairement à TEMP LIMIT, le dispositif gère son statut OUTPUT SHORT séparément pour chaque canal.

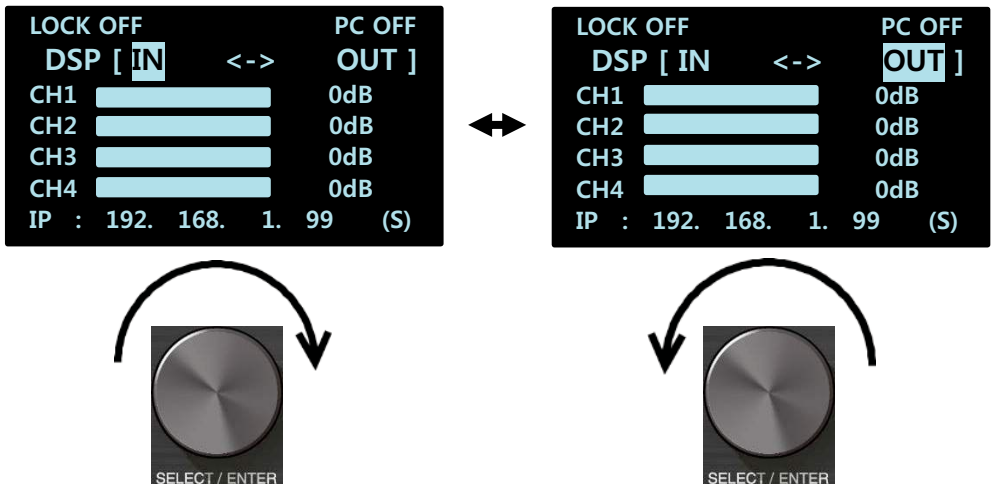


3. 1 RÉGLAGE DE GAIN/MUTE DE CANAL

Vous serez redirigé vers cet écran si vous appuyez sur le bouton CH/MUTE de l'écran initial OLED.
Vous pouvez tourner la molette SELECT/ENTER (ENCODER) gauche/droite pour régler le volume.
Si vous appuyez à nouveau sur la touche CH/MUTE après avoir sélectionné un canal, vous pouvez utiliser la fonction MUTE pour le canal correspondant. Si vous appuyez de nouveau sur la touche en mode MUTE, vous pouvez ramener le système à son niveau sonore d'origine. Vous serez redirigé vers l'écran précédent lorsque vous appuierez sur la touche ESC.

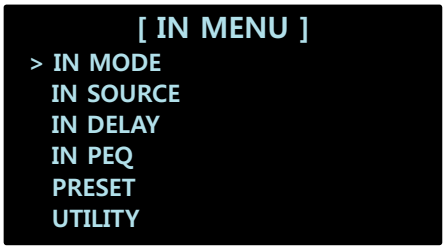
3. 2 MENU/SÉLECTION DES FONCTIONS

Vous pouvez sélectionner le MENU INPUT/OUTPUT MENU si vous tournez la molette SELECT/ENTER (ENCODER) à gauche/droite à partir de l'écran OLED initial.



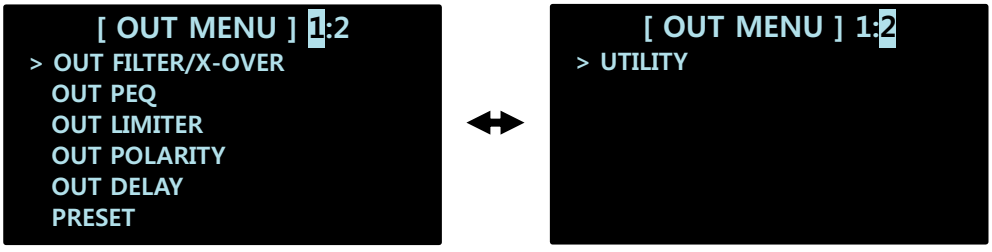
Si vous appuyez sur le bouton SELECT/ENTER (ENCODER) après avoir navigué jusqu'à l'élément que vous souhaitez régler, vous serez redirigé vers les sous-réglages de l'élément particulier. Vous pouvez ajuster le GAIN pour chaque canal entre -50.0dB et 00.0dB. Vous pouvez changer le nombre entier et les décimales séparément. De plus, les points entiers et décimaux qui peuvent être ajustés seront surlignés avec un fond blanc comme le montre l'image ci-dessus.

- IN MENU



Le MENU IN comporte de multiples éléments, dont IN MODE, IN SOURCE, IN DELAY, IN PEQ ainsi que PRESET et UTILITY. Les éléments PRESET, UTILITY sont également disponibles dans le MENU OUT..

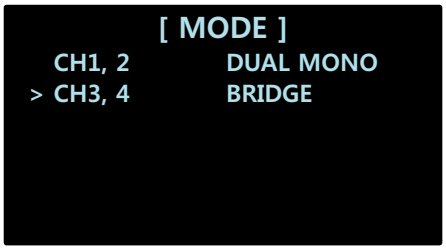
- OUT MENU



Le MENU DE SORTIE comporte plusieurs éléments, dont OUT FILTER/X-OVER, OUT PEQ, OUT LIMITER, OUT POLARITY, OUT DELAY ainsi que PRESET et UTILITY. Les éléments PRESET, UTILITY sont également disponibles dans le MENU IN.

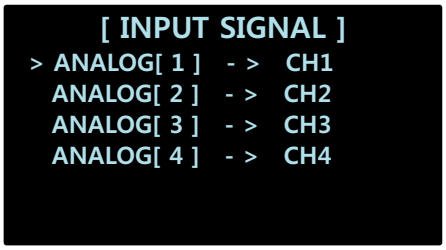
4. IN MENU

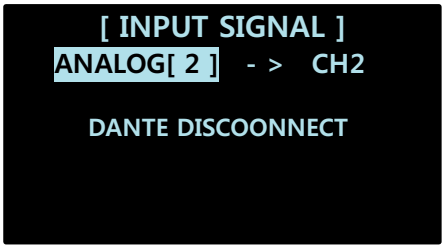
4. 1 MODE SETTING



Dans les réglages MODE, vous pouvez sélectionner 5 modes différents : DUAL MONO, STEREO, BI-AMP 1, BI-AMP 2 et BRIDGE. Initialement, CH1, 2, 3, 4 sont tous réglés sur DUAL MONO.
Si vous sélectionnez MODE PONT, la LED BRG à l'avant s'allume (orange).

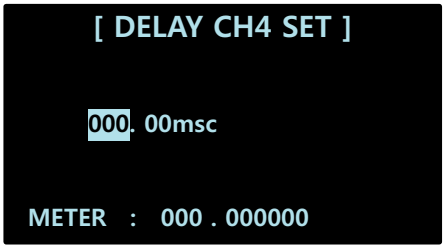
4. 2 SOURCE SETTING





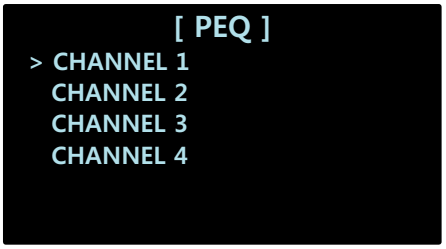
Dans les réglages SOURCE, vous pouvez distribuer le signal audio reçu via la borne XLR INPUT/LINK à l'arrière de l'appareil ou via le réseau et le DANTE Digital Audio PORT sur le canal de sortie (borne de connexion de haut-parleur) que vous souhaitez utiliser. Configuration initiale : ANALOGIQUE[1]->CH1, ANALOGIQUE[2]-<CH2, ANALOGIQUE[3]-
>CH3, ANALOGIQUE[4]->CH4. Vous pouvez choisir parmi 8 SOURCES, dont ANALOG[1]~[4], DANTE[RX0]~[RX3], etc.

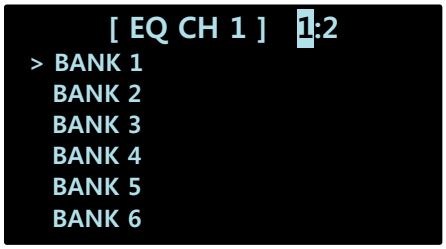
4. 3 DELAY SETTING

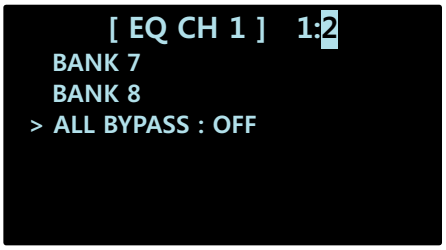


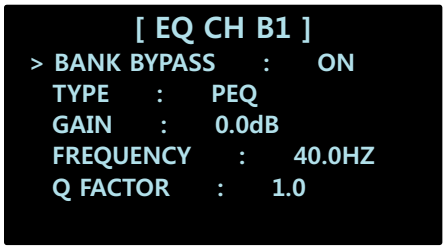
Dans les réglages DELAY, vous pouvez régler la valeur DELAY pour chaque canal.
Vous pouvez régler des valeurs entre 0,00 et 340,00 msc en 48 étapes pour chaque canal. Plus précisément, vous pouvez régler la valeur désirée jusqu'à la deuxième décimale. La valeur initiale est réglée à 0,00msc.
Si vous réglez la valeur du DELAY, la valeur approximative de la distance correspondante est affichée en bas en unités METER.
※ La plage de DELAY que vous pouvez régler dans le MENU OUT est comprise entre 0,00 et 100,00 msc.

4. 4 PEQ SETTING



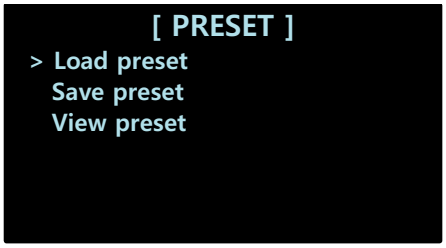


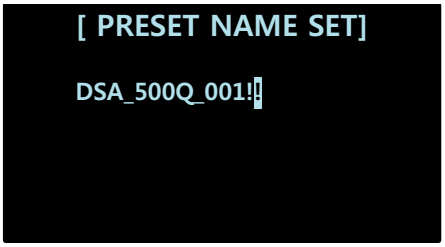




Dans les réglages PEQ, vous pouvez configurer chaque canal différemment.
Plus précisément, vous pouvez configurer 8 BANQUES de BANQUE 1 à 8 pour chaque canal.
Comme pour le BANK BYPASS, vous pouvez choisir entre ON et OFF. Si BYPASS est réglé sur ON, l'appareil n'utilise pas la valeur BANK qui a été réglée. Si BYPASS est réglé sur OFF, l'appareil utilise la valeur BANK qui a été réglée.
Pour TYPE, vous pouvez choisir entre PEQ, HSF et LSF.
Le GAIN peut être réglé entre -15dB et +15dB par paliers de 0,1dB. Veuillez noter qu'une augmentation trop importante du GAIN peut produire du bruit résiduel.
FREQUENCE peut être réglée entre 20Hz et 20kHz par pas de 0,1Hz. Les valeurs initiales de réglage de fréquence sont 40Hz, 100Hz, 200Hz, 200Hz, 400Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 10kHz.
Lorsque TYPE est configuré sur PEQ, Q FACTOR peut être réglé entre 0,1 et 12,0 par pas de 0,1. Lorsque TYPE est configuré sur HSF ou LSF, il peut être réglé entre 0,1 et 1,0 par pas de 0,1.

4. 5 PRESET SETTING

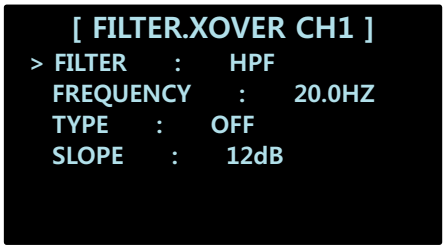




PRESET settings offre les fonctions Load preset, Save preset et View Preset.
Charger préréglage est une fonction qui importe un cadeau que vous avez sauvegardé précédemment. Vous ne pouvez pas charger de cadeaux si vous n'avez jamais sauvegardé un preset auparavant. A partir des postes chargés, le poste 11 contient les valeurs définies initialement. Vous ne pouvez pas modifier le point 11.
Enregistrer préréglage est une fonction qui vous permet d'enregistrer le préréglage que vous avez configuré jusqu'à présent. Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 10 préréglages au total. Si vous tournez la molette SELECT/ENTER (ENCODER) à l'avant gauche/droite, vous pouvez régler le nom du fichier. Si vous appuyez sur le bouton SELECT/ENTER (ENCODER), vous c passez à la lettre suivante. Vous pouvez taper jusqu'à 16 caractères.
Dans Vue préréglée, vous pouvez vérifier les éléments que vous avez enregistrés à l'aide de Enregistrer préréglage. Vous pouvez également changer le nom du présent dans la vue préréglée en tournant le bouton SELECT/ENTER (ENCODER) l à l'avant de l'appareil.

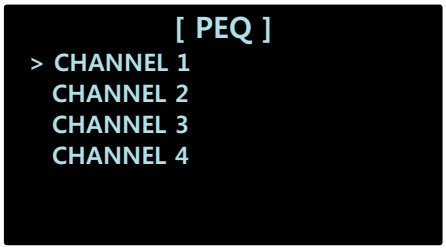
5. OUT MENU

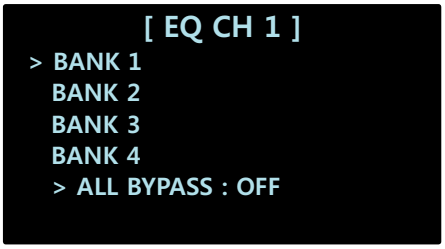
5. 1 FILTER/X-OVER SETTING

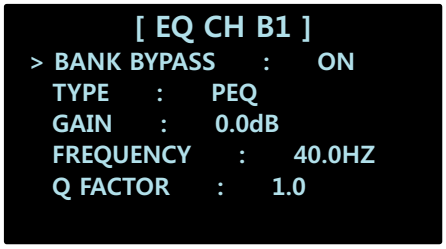


Dans les réglages FILTER/X-OVER, vous pouvez configurer chaque canal différemment.
Comme pour FILTER, vous pouvez choisir entre HPF et LPF.
FREQUENCE peut être réglée entre 20Hz et 20kHz par pas de 0,1Hz.
Pour TYPE, vous pouvez choisir entre OFF, BUTTERWORTH, BESSEL et LINKWITZ-RILEY. SLOPE peut être configuré entre 12dB/oct, 18dB/oct et 24dB/oct.

5. 2 PEQ SETTING

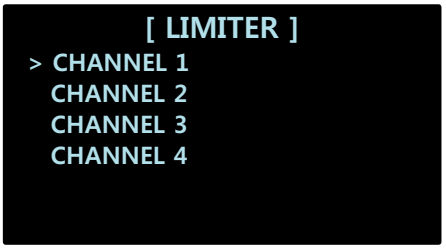


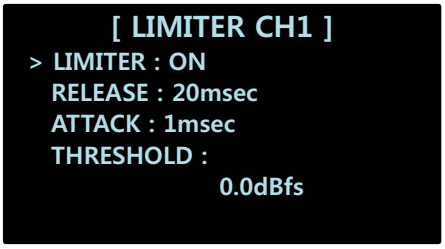




Dans les réglages PEQ, vous pouvez configurer chaque canal différemment.
Plus précisément, vous pouvez configurer 4 BANQUES de BANQUE 1 à 4 pour chaque canal.
Les autres instructions pour PEQ sont identiques aux instructions pour les réglages PEQ à partir du menu IN.
Pour des instructions de réglage plus détaillées, veuillez vous reporter à la section 4. 4 RÉGLAGE PEQ à la page 16 de ce manuel.

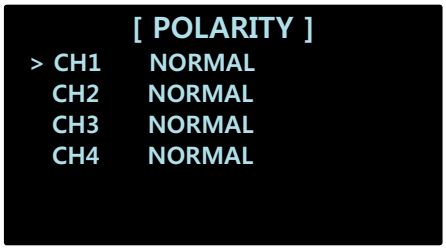
5. 3 LIMITER SETTING





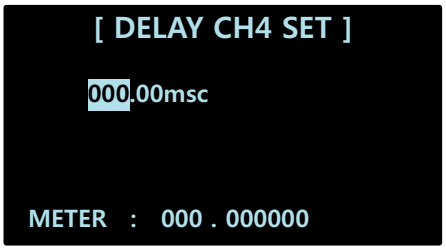
Dans les réglages LIMITER, vous pouvez configurer chaque canal différemment.
Comme pour le LIMITER, vous pouvez choisir entre ON et OFF. Si le LIMITER est réglé sur ON, le système affiche un sous-menu dans lequel vous pouvez configurer RELEASE, ATTACK et THRESHOLD.
RELEASE peut être réglé entre 20msec et 4000msec par pas de 1msec.
ATTACK peut être réglé entre 1msec et 50msec par pas de 1msec.
THRESHOLD peut être réglé entre 0,0 dBfs et 25 dBfs par paliers de 0,1 dBfs.

5. 4 POLARITY SETTING



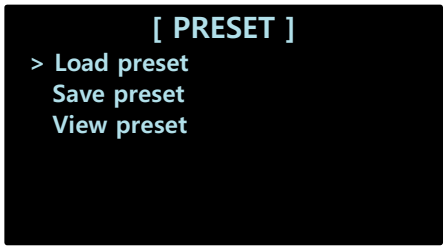
Dans les réglages POLARITY, vous pouvez configurer chaque canal différemment.
Vous pouvez configurer chaque canal sur NORMAL (phase normale) et INVERT (phase inversée). Si vous sélectionnez INVERT, la phase sera inversée à 180°. Initialement, tous les canaux sont réglés sur NORMAL.

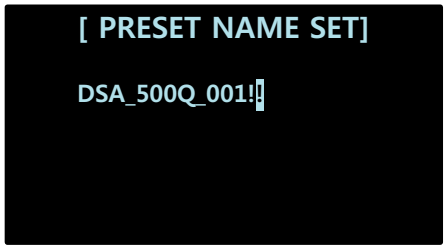
5. 5 DELAY SETTING



Dans les réglages DELAY, vous pouvez régler la valeur DELAY pour chaque canal.
Vous pouvez régler des valeurs entre 0,00 et 100,00 msc en 48 pas pour chaque canal. Plus précisément, vous pouvez régler la valeur désirée jusqu'à la deuxième décimale.
La valeur initiale est réglée à 0,00msc.
Si vous réglez la valeur du DELAY, la valeur approximative de la distance correspondante est affichée en bas en unités METER.
※ La plage de DELAY que vous pouvez régler dans le MENU IN est comprise entre 0,00 et 340,00 msc.

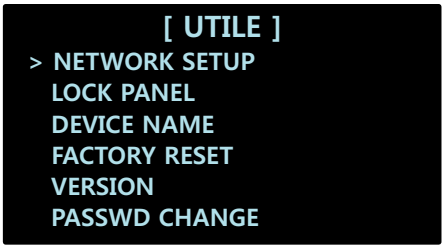
5. 6 PRESET SETTING





PRESET settings offre les fonctions Load preset, Save preset et View Preset. Les instructions pour les réglages PRESET sont identiques aux instructions pour les réglages PRESET du menu IN. Pour des instructions de réglage plus détaillées, veuillez vous reporter à la section 4. 5 RÉGLAGE PRÉRÉGLAGE à la page 17 de ce manuel.

6. UTILITY SETTING

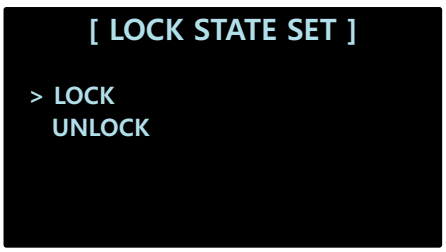


Le RÉGLAGE D'UTILITAIRES comprend le RÉGLAGE DU RÉSEAU, le PANNEAU DE VERROUILLAGE, le NOM DU DISPOSITIF, la RÉINITIALISATION D'USINE, la VERSION et le CHANGEMENT DE PASSWD.

6. 1 NETWORK SETUP

Dans NETWORK SETUP, vous pouvez vérifier les spécifications NETWORK de l'appareil actuel.
Pour STATIC/DHCP, vous pouvez sélectionner l'appareil IP entre STATIC (IP statique) et DHCP (IP dynamique). Initialement, l'appareil est réglé sur STATIC.
IP affiche l'adresse IP de l'appareil actuel. Initialement, l'appareil est réglé sur 192.168.1.99.
SUB affiche l'adresse SUBNET MASK de l'appareil actuel. Initialement, l'appareil est réglé sur255.255.255.255.255.0. GATE affiche l'adresse GATE WAY de l'appareil actuel. Initialement, l'appareil est réglé sur 192.168.1.1.1. MAC affiche l'adresse unique du périphérique actuel. Vous ne pouvez pas modifier la valeur MAC.
CHANGE vous permet de modifier les valeurs de configuration. Une fois que vous avez modifié la configuration de NETWORK SETUP, réglez le sélecteur sur CHANGE et appuyez sur la molette SELECT/ENTER (ENCODER) à l'avant pour enregistrer vos nouveaux réglages.

6. 2 LOCK PANEL

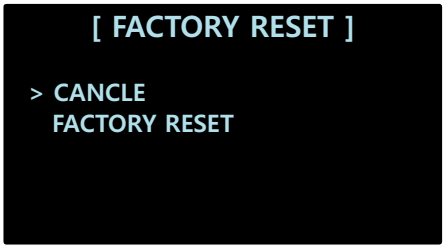


Dans LOCK PANEL, vous pouvez VERROUILLER ou DEVERROUILLER les fonctions commandées par l'avant de l'appareil.
Si vous réglez l'appareil sur LOCK, le système vous redirigera vers l'écran initial OLED et vous ne pourrez pas utiliser les boutons situés à l'avant de l'appareil. Pour déverrouiller l'appareil, appuyez sur la molette SELECT/ ENTER (ENCODER) à l'avant, puis saisissez le mot de passe LOCK/UNLOCK. Le mot de passe initial est 0000.

6. 3 DEVICE NAME

DEVICE NAME affiche le nom de l'appareil. Vous pouvez modifier le NOM DE L'INSTRUMENT à partir du programme PC. Veuillez vous reporter au manuel du programme PC pour des instructions détaillées. Vous pouvez télécharger le manuel du programme PC sur le site officiel de notre entreprise (www.inter-m.net).

6. 4 FACTORY RESET

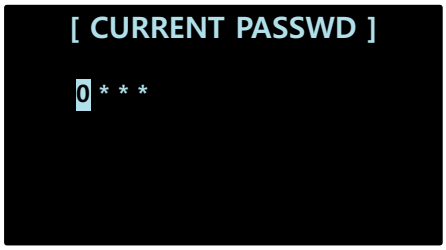


Dans FACTORY RESET, vous pouvez initialiser l'appareil aux paramètres d'usine.
Si vous appuyez sur CANCEL ou sur le bouton ESC situé à l'avant de l'appareil, vous serez redirigé vers l'écran précédent.

6. 5 VERSION

Dans VERSION, vous pouvez vérifier la version du firmware, version DANTE NETWORK de l'appareil actuel. L'écran affichera la version du microprogramme de l'appareil à tout moment. Cependant, il n'affichera la version DANTE NETWORK que lorsque DANTE est connecté à l'appareil.

6. 6 PASSWD CHANGE



Dans PASSWD CHANGE, vous pouvez configurer le mot de passe de l'appareil actuel.
Vous pouvez sélectionner 4 numéros de 0 à 9. Tournez la molette SELECT/ENTER (ENCODER) à l'avant de l'appareil à gauche/droite pour sélectionner le numéro désiré. Une fois le mot de passe modifié, appuyez sur le bouton SELECT/ENTER (ENCODER) situé à l'avant pour enregistrer votre nouveau mot de passe.

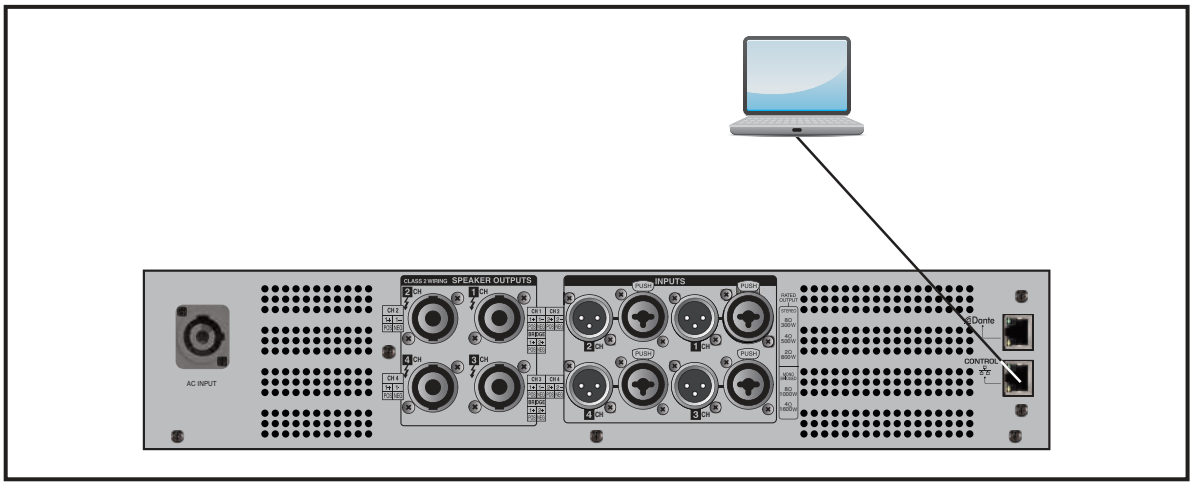
※ Si vous avez oublié votre mot de passe, vous pouvez réinitialiser l'appareil aux réglages d'usine à l'aide de l'option RÉINITIALISER FACTORY. Veuillez noter que la RÉINITIALISATION D'USINE initialisera tous les réglages.

Applications

1. **Comment se connecter à votre PC**

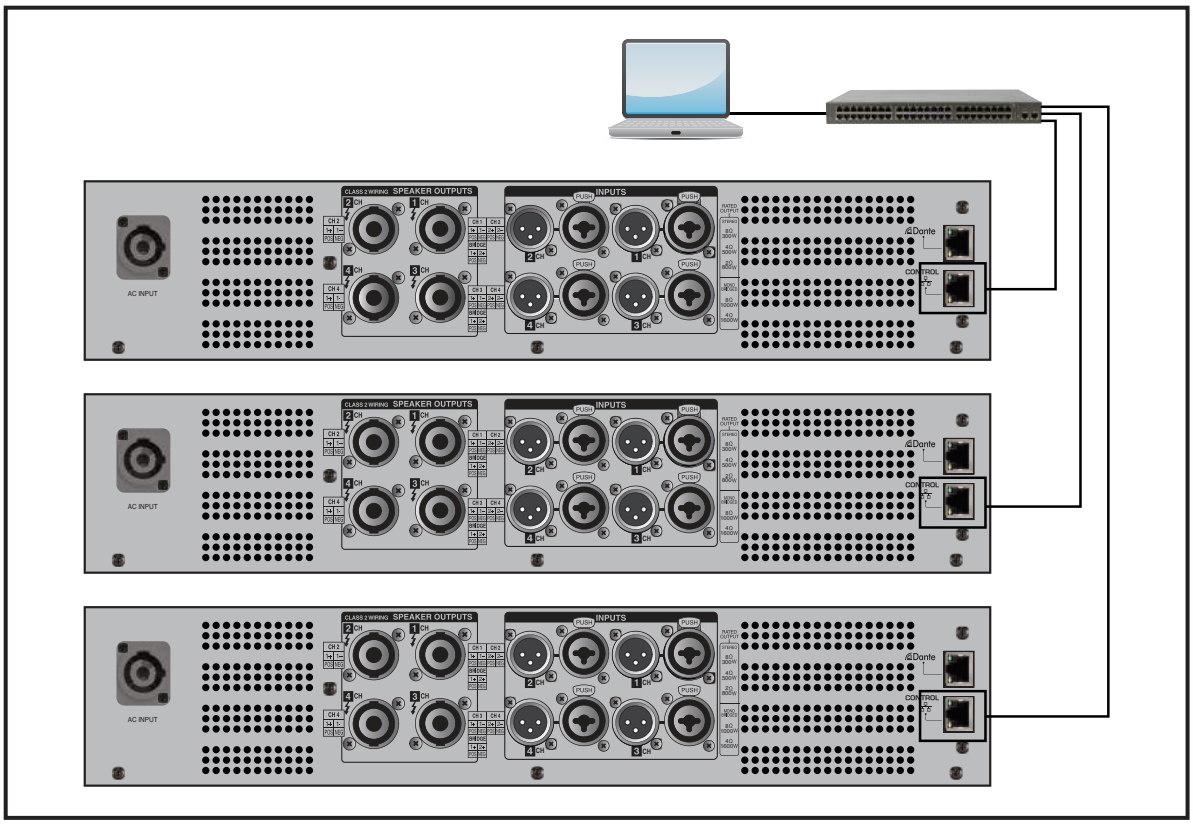
- Comment connecter votre PC avec 1 appareil

Connectez le PORT ETHERNET à l'arrière de l'appareil et le PORT ETHERNET sur votre PC.



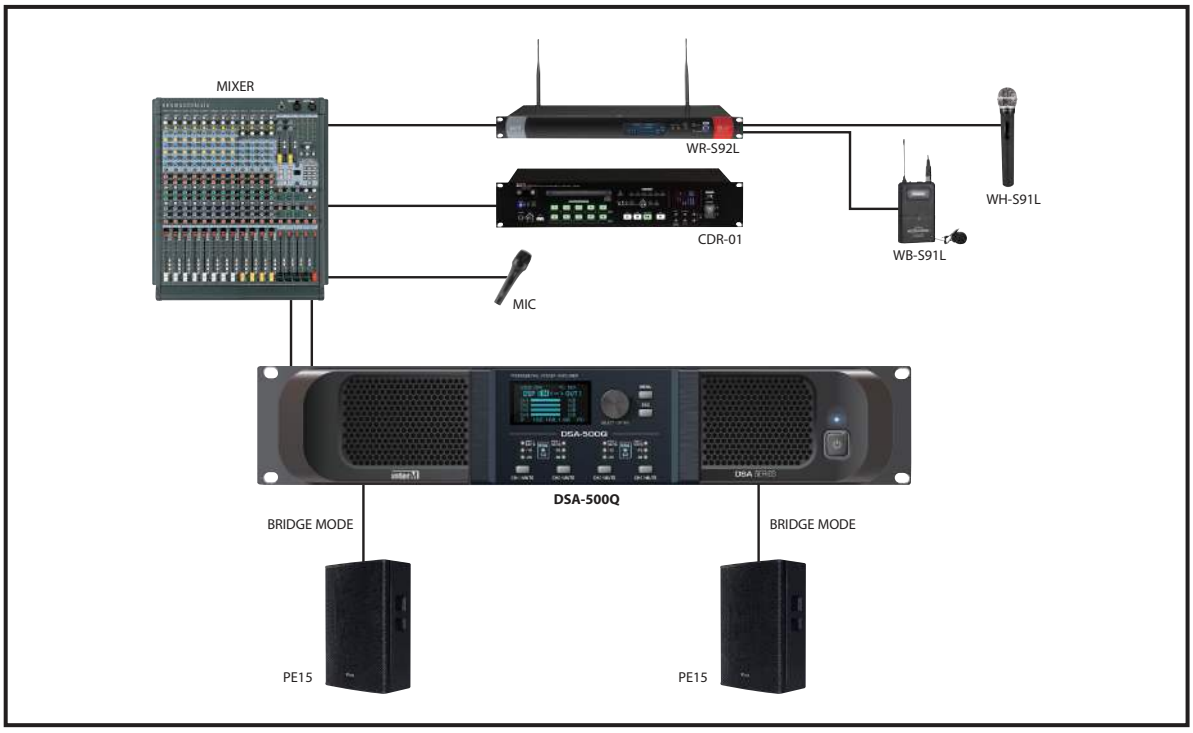
- Comment connecter votre PC avec 2 ou plusieurs appareils

Connectez le PORT ETHERNET à l'arrière de l'appareil et le PORT ETHERNET sur votre PC en utilisant un SWITCH.

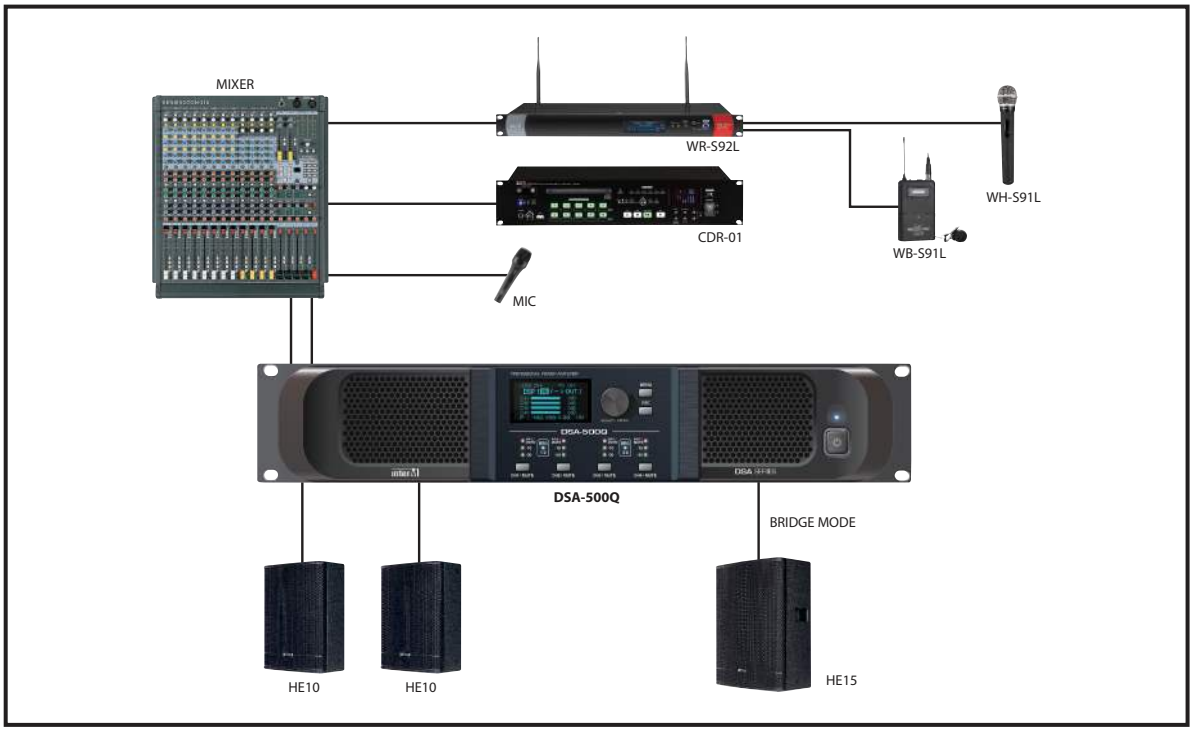


2. Comment se connecter avec un haut-parleur

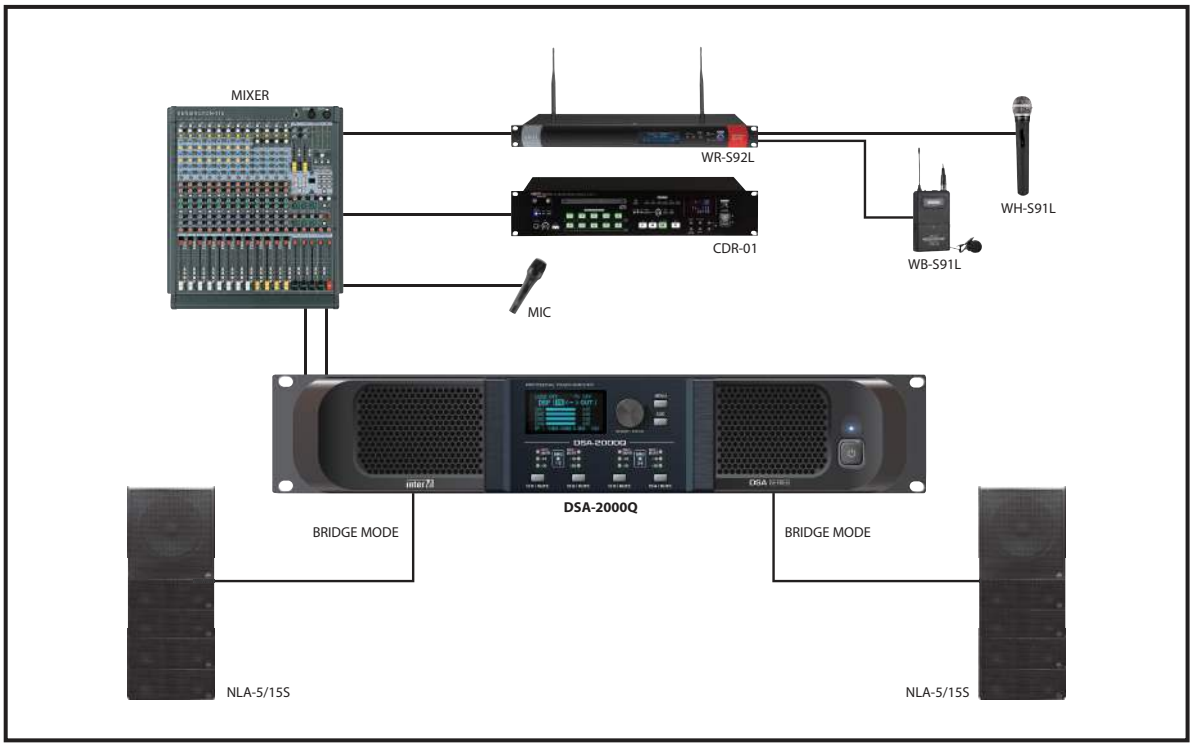
Comment connecter un PE15 avec le MODE BRIDGED (DSA-500Q)



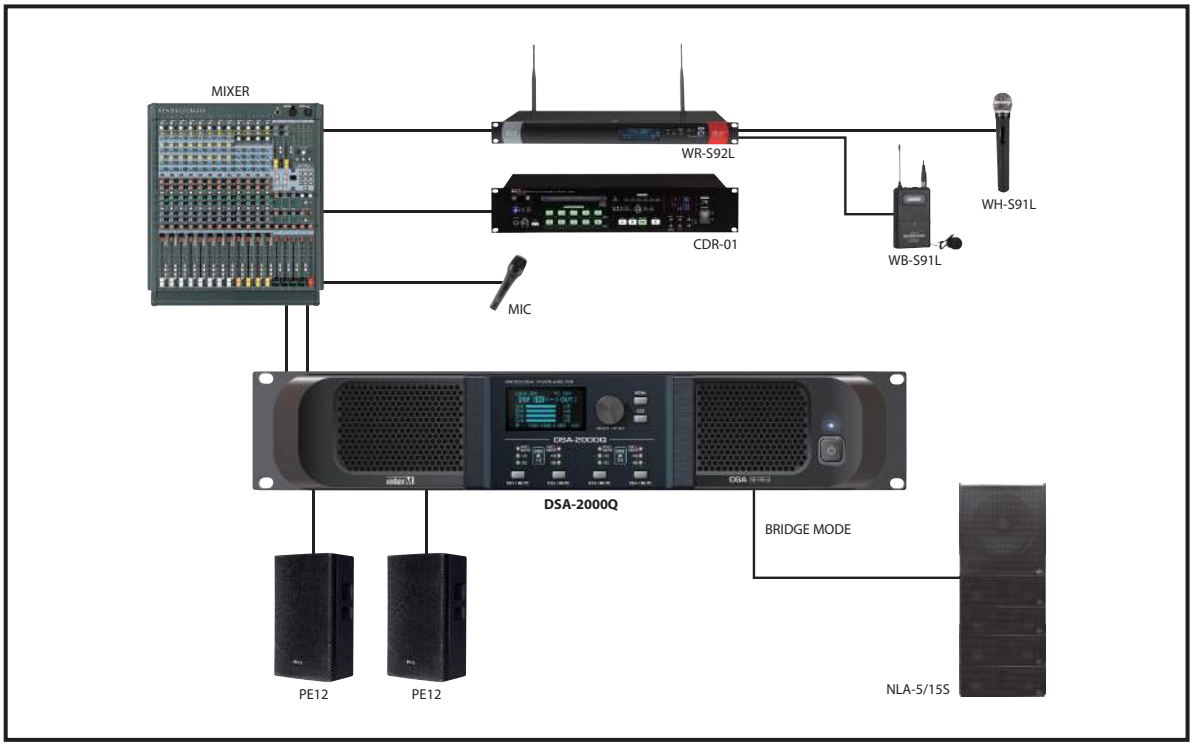
- Comment connecter un HE10 et un HE15 en mode BRIDGE(DSA-500Q)



- Comment connecter un NLA-5/15S en MODE BRIDGED (DSA-2000Q)

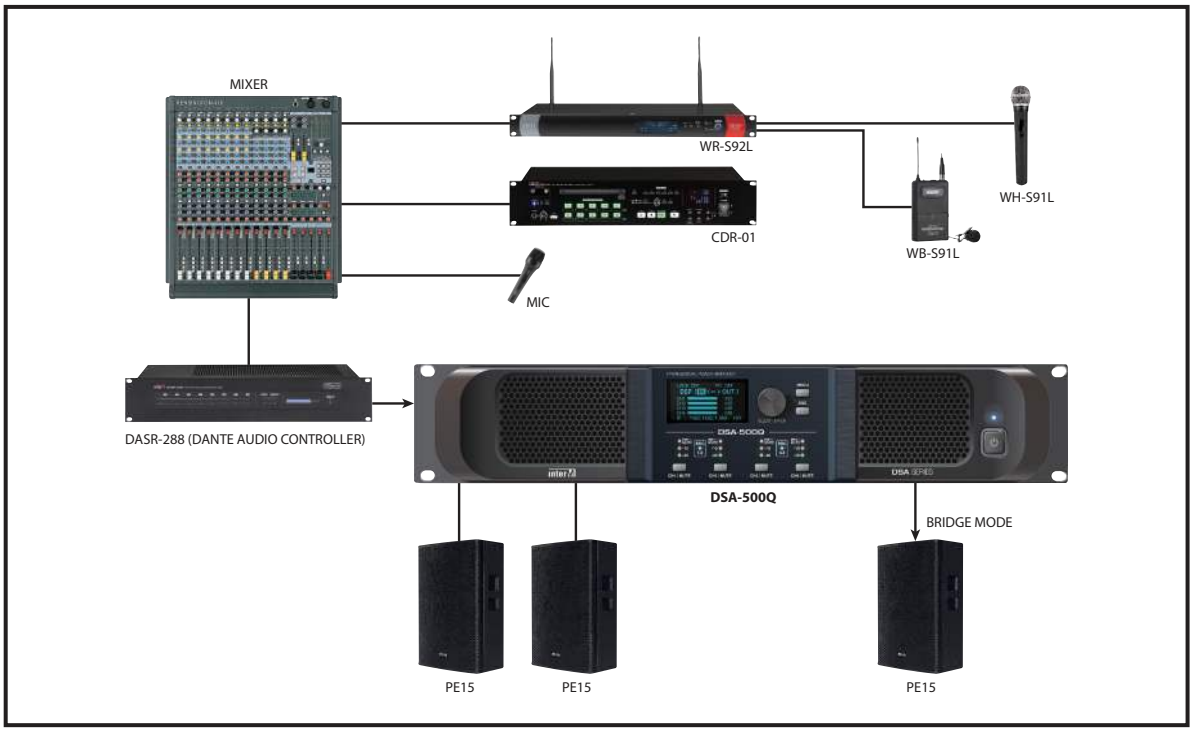


- Comment connecter un PE12 et un NLA-5/15S en MODE BRIDGED



3. Comment se connecter avec un entrée réseau

- Comment connecter un PE15 enMODE BRIDGED



- Comment connecter un HE10 et un HE15 en MODE BRIDGED

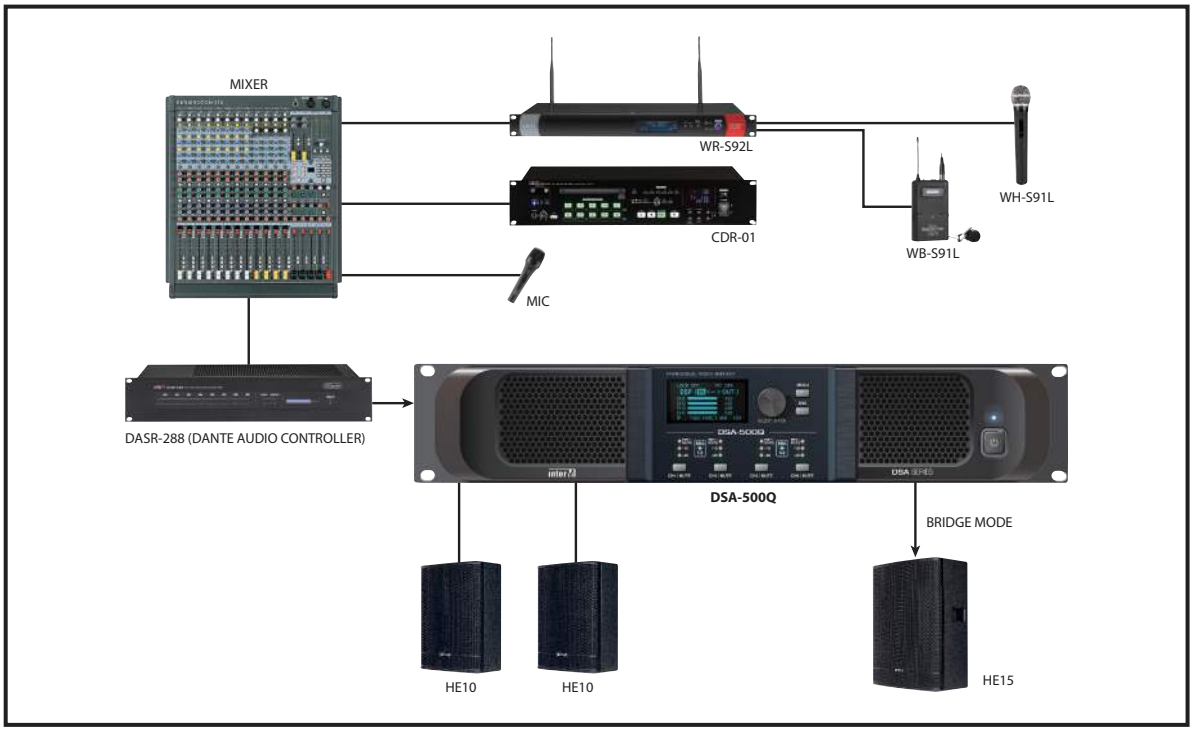
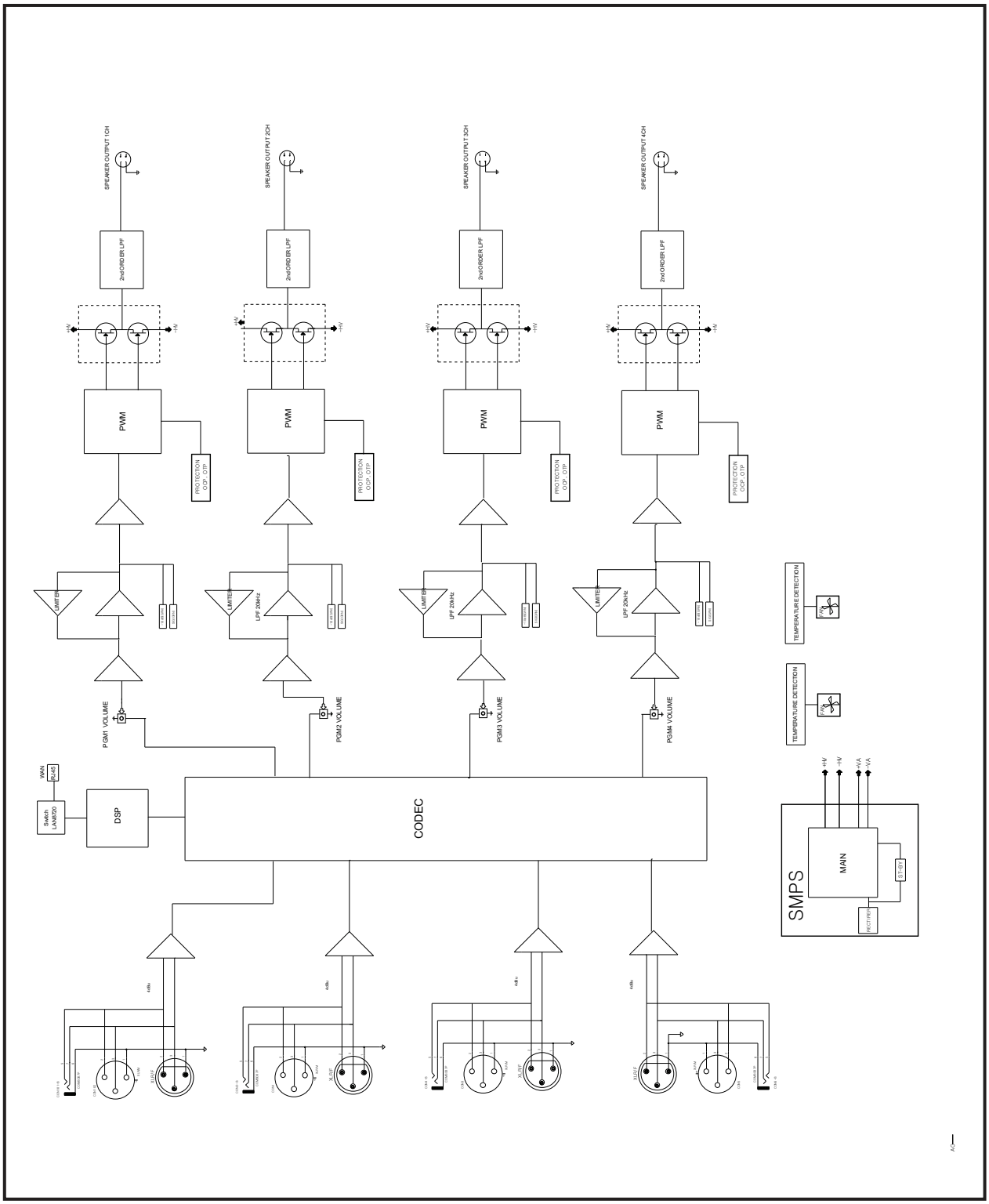


Schéma fonctionnel

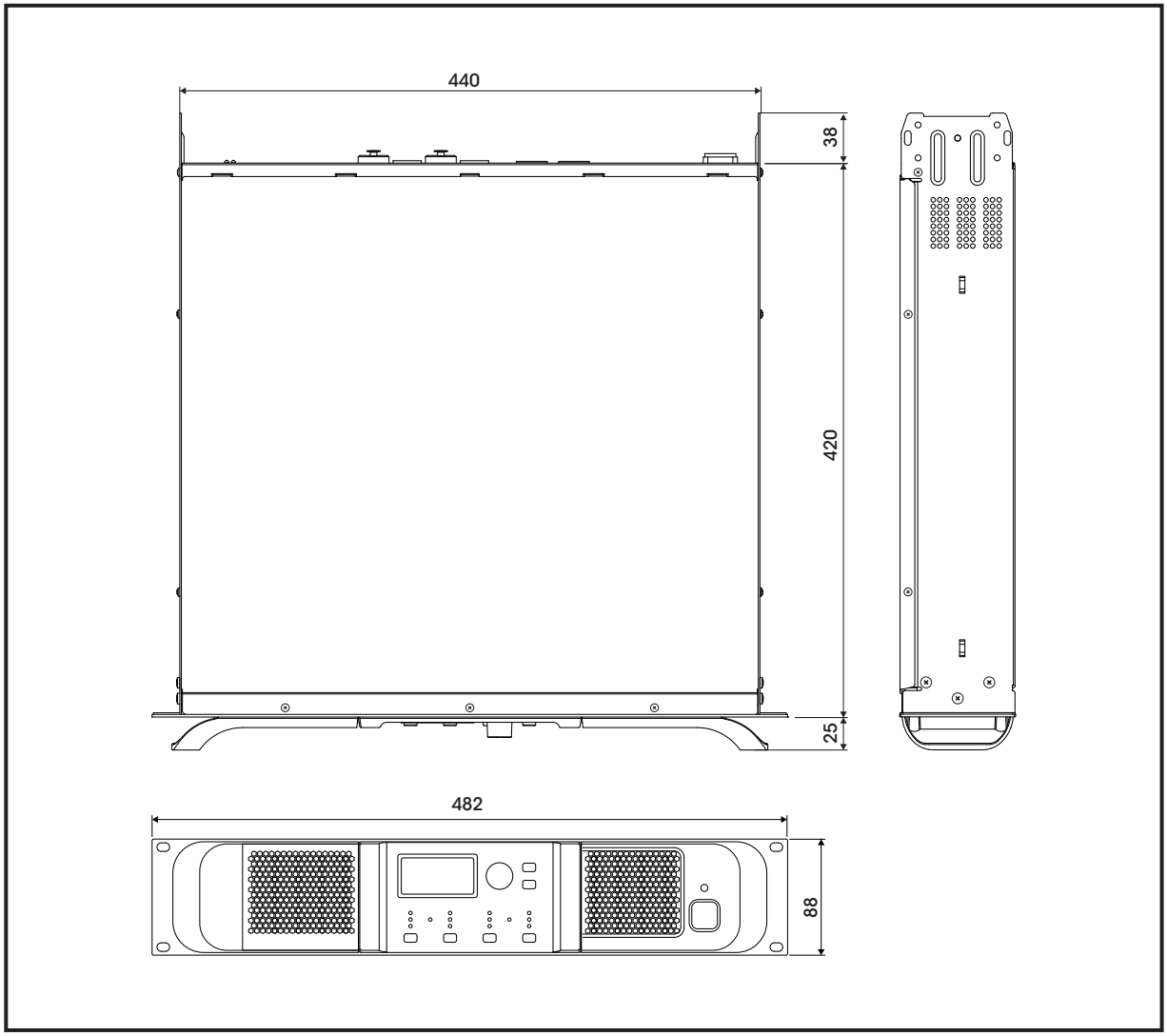


Spécifications

		DSA-500Q	DSA-2000Q
Puissance de sortie nominale	8Ω, STEREO MODE	300W	1200W
	4Ω, STEREO MODE	500W	2000W(900W)
	2Ω, STEREO MODE	800W(400W)	2000W(450W)
	8Ω, BRIDGED MONO MODE	1000W	4000W(1800W)
	4Ω, BRIDGED MONO MODE	1600W(800W)	4000W(900W)
Sensibilité d'entrée		+4dBu	+10dBu
GAIN (STÉRÉO, MONO)		32dB	
GAIN(PONT)		38dB	
S/N		Mieux que 92dB	
THD	1/3W Puissance nominale	Moins de 0,5 %.	Moins de 0,7%
Réponse en fréquence (1W, 0±2dB / 8Ω)		20Hz~20kHz	
Performance DPS		Point fixe 32 bits (format 8.24)	
A/D, D/A Performance		Conversion 24 bits, taux d'échantillonnage : 48 kHz	
Fonction DSP		gain d'entrée, égaliseur paramétrique, HPF, LPF, limiteur, temporisation	
Température/humidité de fonctionnement		-10℃~+40℃ / 0%~90%	
Source d'alimentation		AC 220-240V, 50/60Hz	
Consommation électrique (puissance de sortie nominale 1/8@2Ω)		390W	700W
Poids		10.48Kg	11.79Kg
Dimensions		482(W) x 88(H) x 420(D)mm	

* La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis pour améliorer la qualité du produit.

※ DIMENSIONS



Service après-vente

Procédures
Prenez des mesures pour vous assurer que le problème n'est pas lié à une erreur de l'opérateur ou à d'autres produits du système. Les informations fournies dans la partie dépannage de ce manuel peuvent vous aider dans ce processus. Une fois qu'il est certain que le problème est lié au produit, contactez votre fournisseur de garantie comme décrit dans la section garantie de ce manuel.

Schéma de principe
Un schéma est disponible en contactant votre fournisseur de garantie.

Liste des pièces
Une liste des pièces est disponible en contactant votre fournisseur de garantie.

Variations e Pisibilités

Variations
Les produits fournis par des sources légitimes sont compatibles avec les besoins locaux en courant alternatif.

Possibilités
Aucun article en option n'est disponible pour ce produit.

Garantie

Les termes et conditions de garantie varient selon les pays et peuvent ne pas être les mêmes pour tous les produits. Les termes et conditions de garantie d'un produit donné peuvent être déterminés d'abord en localisant le pays dans lequel le produit a été acheté, puis en localisant le type de produit.
Pour obtenir des informations spécifiques sur la garantie et les points de service disponibles, contactez directement Inter-M ou le Distributeur Inter-M agréé pour votre pays ou région spécifique.