



NOTICE TECHNIQUE

AMPLIFICATEUR MIXER

- **MX30**
- **MX60**

LE 05/12/2007



MISES EN GARDE

- 1. L'installation doit être uniquement faite par des personnes qualifiées**
- 2. Ne pas faire de réglage si le haut-parleur est en marche !**
- 3. Ne placer aucune source de chaleur sur l'appareil.**
- 4. Laisser un espace d'au moins 30 mm autour de l'appareil pour permettre une ventilation suffisante.**
- 5. Ne pas utiliser cet appareil dans un climat tropical.**
- 6. Ne pas mettre cet appareil en contact avec des liquides.**

ATTENTION : CET APPAREIL DOIT ETRE MIS A LA TERRE



IMPORTANT

Les fils de branchement respectent le code couleur suivant :

Vert et Jaune : Terre (E)

Bleu : Neutre (N)

Marron : Phase (L)

Comme la couleur des fils de branchement de cet appareil risque de ne pas correspondre aux couleurs identifiant les pôles de votre prise, veuillez procéder comme suit :

Le fil de couleur verte et jaune doit être branché au pôle sur lequel figure la lettre E ou le symbole de terre de sécurité ou la couleur verte et jaune.

Le fil de couleur bleue doit être branché au pôle sur lequel figure la lettre N ou la couleur noire.

Le fil de couleur marron doit être branché au pôle sur lequel figure la lettre L ou la couleur rouge.

Si vous utilisez une prise (B.S. 1363) 13 Amp ou tout autre prise, un fusible 5 Amp doit être placé soit sur la prise, soit sur le tableau électrique.

INSTALLATION GENERALE

NE PAS faire fonctionner les câbles du microphone près des câbles du secteur, de l'ordinateur, du téléphone ou de la ligne 100V.

NE PAS faire fonctionner les câbles ligne 100V près des câbles de l'ordinateur ou du téléphone, ou tout autre câble de faible voltage.

NE PAS dépasser 90% de la puissance sortie des amplificateurs lorsque vous utilisez la ligne 100V (seulement lors de la prise de parole).

NE PAS dépasser 70% de la puissance sortie des amplificateurs lorsque vous utilisez la ligne 100V (musique de fond de haut niveau).

NE PAS utiliser de haut-parleurs cônes re-entrant, pour la musique de fond, à moins qu'ils ne soient prévus à cet effet.

EVITER de couper les câbles du microphone ; lorsque cela est inévitable, assurez-vous qu'un bon connecteur blindé est utilisé, par exemple XLR.

TOUJOURS utiliser un microphone de basse impédance symétrique ou variable se terminant par une entrée symétrique sur le câble du microphone.

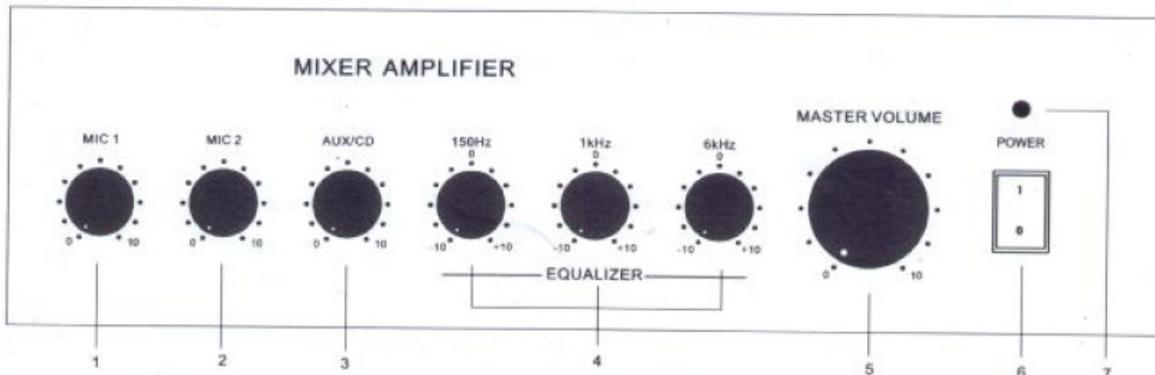
TOUJOURS utiliser un câble doublement isolé au niveau du secteur pour le fonctionnement du câble du haut-parleur.

ASSUREZ-VOUS que tous les haut-parleurs sont en phase.

ASSUREZ-VOUS qu'il n'y a pas de court-circuit dans la ligne du haut-parleur avant de brancher l'amplificateur.

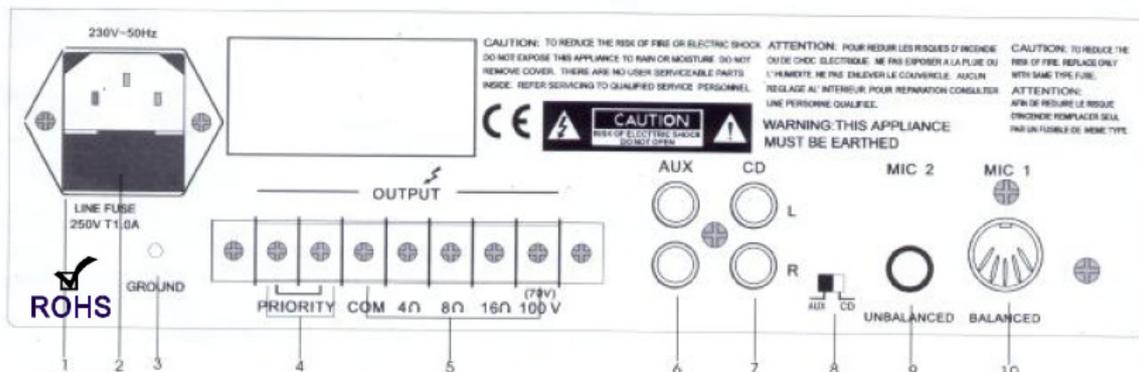
1, FONCTIONS

FACADE AVANT DE L'AMPLIFICATEUR

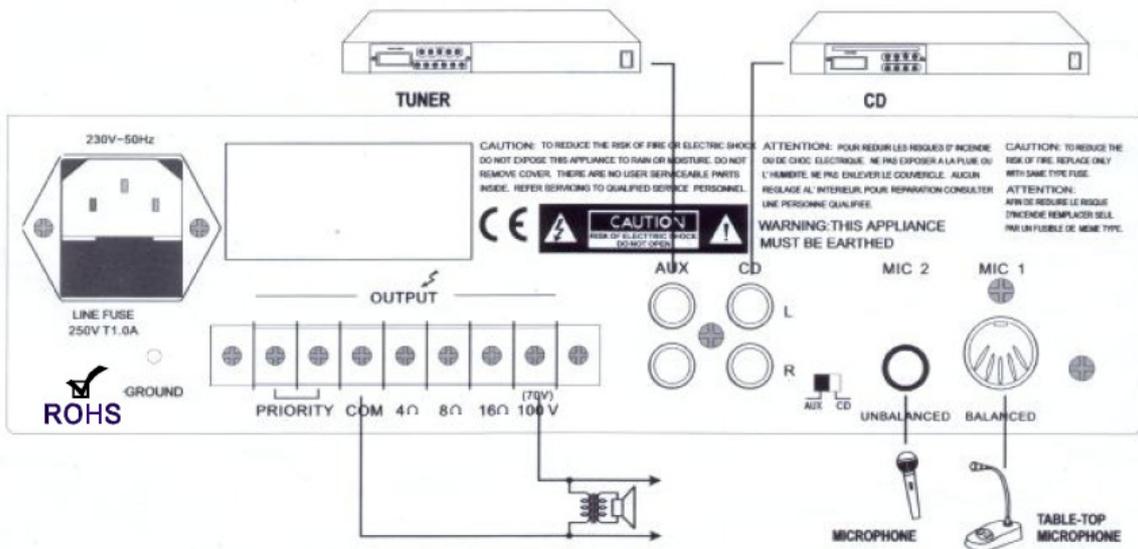
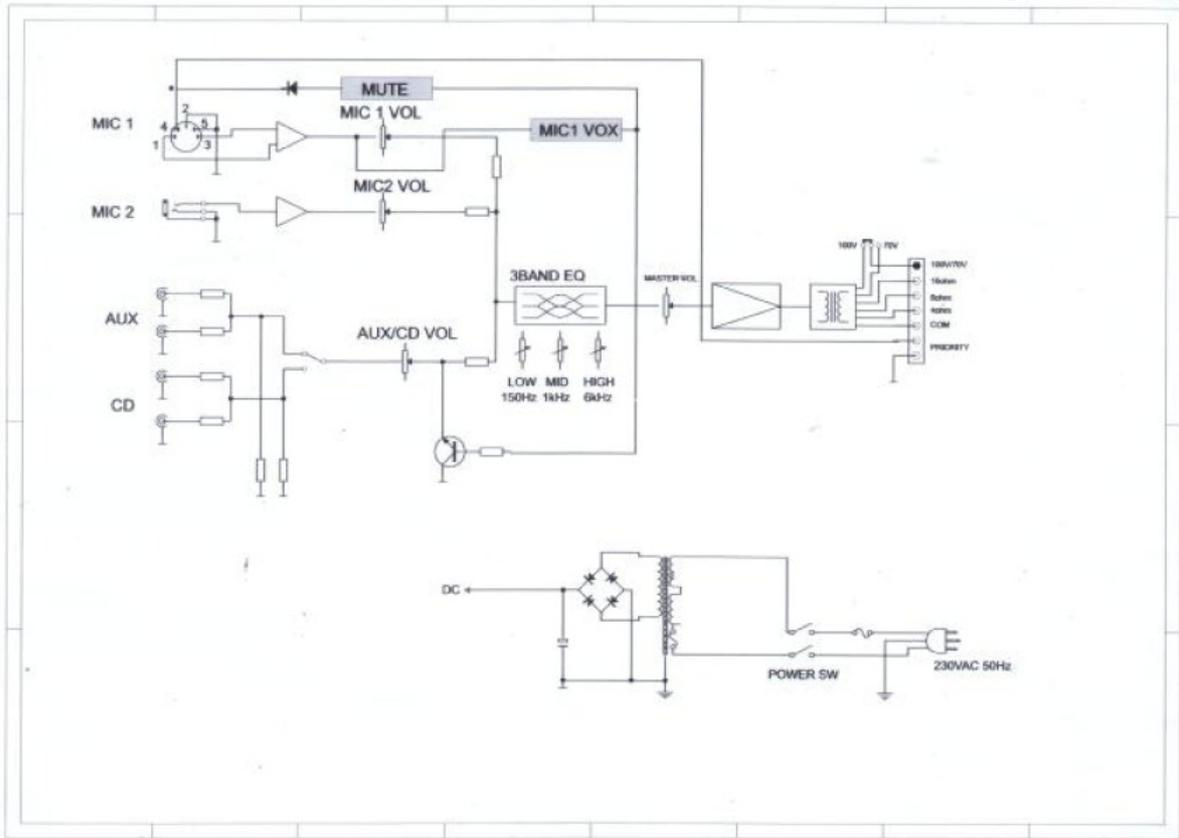


1. Réglage du Volume Mic 1	5. Réglage du Volume Principal
2. Réglage du Volume Mic 2	6. Bouton Marche / Arrêt
3. Réglage du Volume AUX/CD	7. Voyant lumineux Marche / Arrêt
4. Réglage de l'Equaliseur	

FACADE ARRIERE



1. Prise d'alimentation secteur	6. Entrée Aux (2 x RCA phono)
2. Support du fusible AC	7. Entrée CD (2 x RCA phono)
3. Borne de branchement à la terre	8. Bouton de Sélection Aux/CD
4. Bornes de priorité manuelle	9. Entrée Mic2 (prise mono 1/4" / asymétrique)
5. Bornes de puissance du haut-parleur	10. Entrée Mic1 (DIN / symétrique)



▪ **Branchement Secteur**

Le transformateur fourni a été conçu pour une utilisation sur secteur 230V AC.

▪ **Branchement du microphone**

L'entrée Mic1 est une prise DIN standard symétrique sur la façade arrière. Les fils se présentent comme suit :

DIN (Opération symétrique)

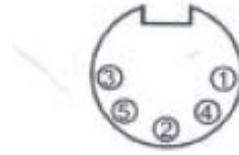
Broche 1 : Signal (BF)

Broche 2 : GND

Broche 3 : Signal (BF)

Broche 4 : Télécommande

Broche 5 : GND

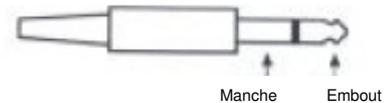


L'entrée Mic2 est une prise mono ¼'' standard asymétrique sur la façade arrière. Les fils se présentent comme suit :

Prise Jack mono ¼''

Embout : Signal

Manche : Ecran



▪ **Branchement Aux/CD**

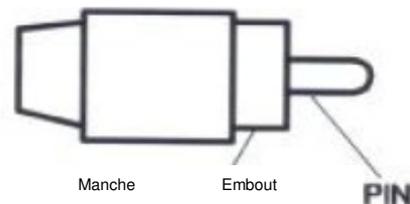
L'équipement fournit une entrée auxiliaire qui peut être utilisée pour brancher d'autres appareils tels que un Tuner Radio, un lecteur CD ou Cassette. Tourner le bouton de réglage du volume dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume et dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour diminuer le volume.

Les prises entrées Aux/CD sont phono RCA standard, deux prises sont fournies et sont reliées l'une à l'autre à l'intérieur, ceci permet aux appareils stéréo d'être utilisés sans avoir besoin d'un conducteur spécial, cependant vous pouvez souhaiter vérifier avec le fabricant des autres appareils qu'il n'y aura aucun problème si les canaux de sortie gauche et droite sont mis en parallèle.

▪ **Branchements de la prise Phono RCA**

Manche : Ecran

Embout : Signal



▪ **Bornes de priorité manuelle**

Permet de passer du Mic2 aux entrées Aux/CD.

▪ **Branchement du haut-parleur**

L'équipement fournit différents types de puissance de haut-parleurs, soit ligne 100V, ligne 70V ou basse impédance. Vous ne pouvez utiliser qu'une seule de ces puissances à la fois ; toute tentative d'utiliser deux puissances ou plus risque d'endommager l'amplificateur.

- **Ligne 100V**

Ces haut-parleurs sont les plus utilisés en Europe pour le système PA. Lorsque l'amplificateur est en pleine puissance 100V RMS sera présent sur les bornes de sortie. N'utilisez que des haut-parleurs ligne 100V avec cette puissance. Tous les haut-parleurs sont câblés en parallèle et la somme des positions de puissance de chaque haut-parleur ne doit pas dépasser la puissance nominale de l'amplificateur. Idéalement, en raison de la nature des impédances du haut-parleur et du transformateur, il est conseillé de ne pas charger l'amplificateur à plus de 70% de sa puissance nominale lorsque vous utilisez des appareils de musique.

- **Ligne 70V (pcb intérieur sélectionnable)**

Ce système est courant aux USA, il fonctionne exactement selon les mêmes principes que la ligne 100V, sauf que, au niveau de la puissance nominale, l'amplificateur aura 70V RMS sur ses bornes de sorties.

- **Basse impédance (4. 8. 16 $\square\square$)**

Cette puissance permet le branchement de haut-parleurs de basse impédance standard. La charge d'impédance minimale doit être 4 \square lorsque deux haut-parleurs ou plus sont utilisés et câblés de telle façon que la charge d'impédance soit entre 4 $\square\square$ et 16 $\square\square$

2, SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Modèle	MX30	MX60
Puissance de sortie rms	30W	60W
Tension Alimentation AC 50Hz	230V	
THS à puissance nominale	< 2.5%	
Puissances des haut-parleurs	4 $\square\square\square$ 8 $\square\square$ 16 $\square\square\square$ 70V, 100V	
Bande passante	100Hz – 20kHz	
Entrée Mic prioritaire	1mV@600 \square Bal	
Autre Entrée Mic	1mV@600 \square	
Entrée AUX	200mV@50K \square	
Entrée CD	500mV@50K \square	
Rapport Sig/Bruit, mics	> 60 dB	
Rapport Sig/Bruit, AUX/CD	> 70 dB	
Equalizer 150Hz, 1kHz, 6kHz	± 10 dB	
Dimensions (H x L x P)	90 x 270 x 260 mm	
Poids en Kg	4.25	5.0

ATTENTION

Ce produit ne doit pas être placé prêt d'un équipement qui peut être affecté par les champs magnétiques.