

# **GUIDE D'UTILISATION**

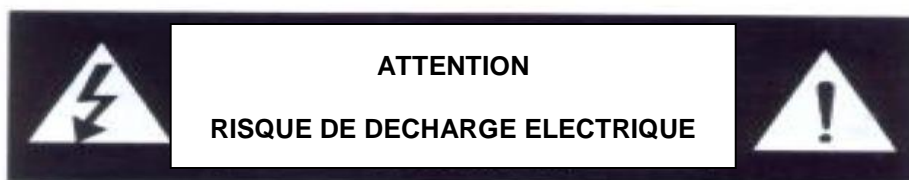
**MX-30T & MX-60T**

**Amplificateur**

## MISES EN GARDE

1. L'installation doit être uniquement faite par des personnes qualifiées
2. Ne placer aucune source de chaleur sur l'appareil.
3. Laisser un espace d'au moins 30 mm autour de l'appareil pour permettre une ventilation suffisante.
4. Ne pas utiliser cet appareil dans un climat tropical.
5. Ne pas mettre cet appareil en contact avec des liquides.

**ATTENTION : CET APPAREIL DOIT ETRE MIS A LA TERRE**



### IMPORTANT

Les fils de branchement respectent le code couleur suivant :

**Vert et Jaune : Terre (E)**

**Bleu : Neutre (N)**

**Marron : Phase (L)**

Comme la couleur des fils de branchement de cet appareil risque de ne pas correspondre aux couleurs identifiant les pôles de votre prise, veuillez procéder comme suit :

Le fil de couleur verte et jaune doit être branché au pôle sur lequel figure la lettre E ou le symbole de terre de sécurité ou la couleur verte et jaune.

Le fil de couleur bleue doit être branché au pôle sur lequel figure la lettre N ou la couleur noire.

Le fil de couleur marron doit être branché au pôle sur lequel figure la lettre L ou la couleur rouge.

Si vous utilisez une prise (B.S. 1363) 13 Amp ou toute autre prise, un fusible 5 Amp doit être placé soit sur la prise, soit sur le tableau électrique.

## **INSTALLATION GENERALE**

**NE PAS** faire fonctionner les câbles du microphone près des câbles du secteur, de l'ordinateur, du téléphone ou de la ligne 100V.

**NE PAS** faire fonctionner les câbles ligne 100V près des câbles de l'ordinateur ou du téléphone, ou tout autre câble de faible voltage.

**NE PAS** dépasser 90% de la puissance sortie des amplificateurs lorsque vous utilisez la ligne 100V (seulement lors de la prise de parole).

**NE PAS** dépasser 70% de la puissance sortie des amplificateurs lorsque vous utilisez la ligne 100V (musique de fond de haut niveau).

**EVITER** de couper les câbles du microphone ; lorsque cela est inévitable, assurez-vous qu'un bon connecteur blindé est utilisé, par exemple XLR.

**TOUJOURS** utiliser un microphone de basse impédance symétrique ou variable se terminant par une entrée symétrique sur le câble du microphone.

**TOUJOURS** utiliser un câble doublement isolé au niveau du secteur pour le fonctionnement du câble du haut-parleur.

**ASSUREZ-VOUS** que tous les haut-parleurs sont en phase.

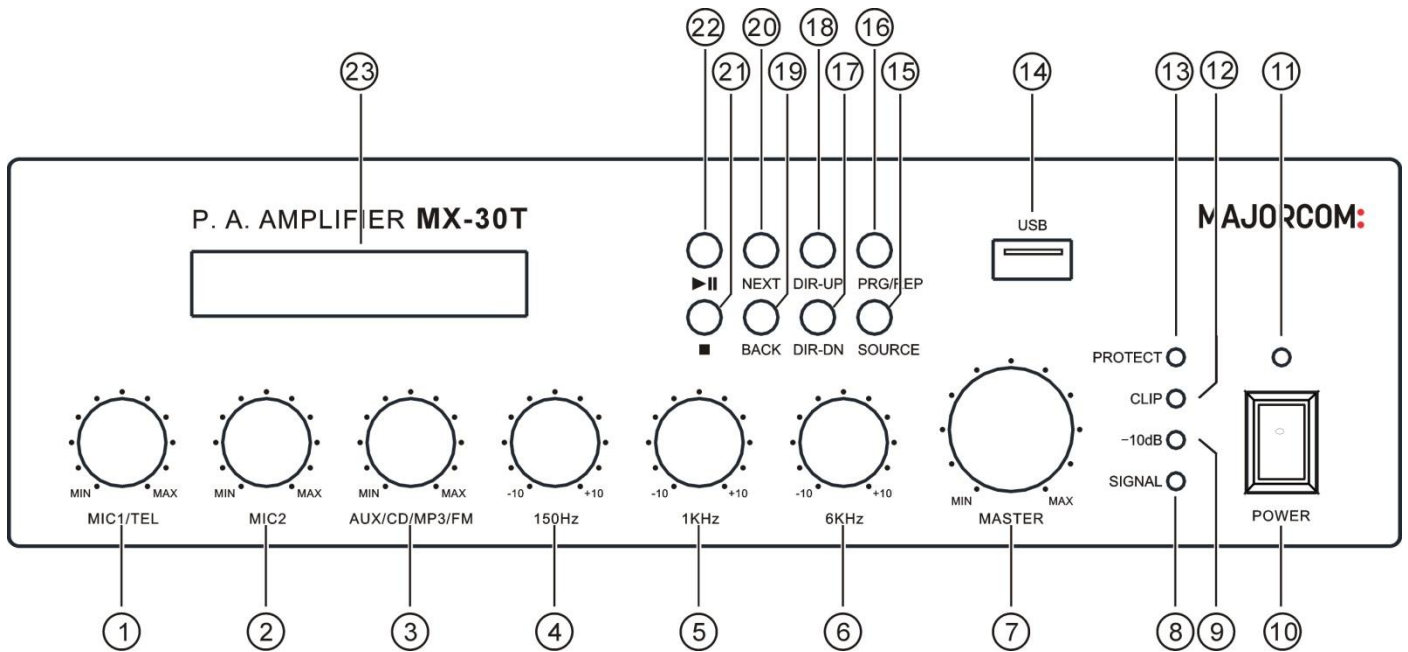
**ASSUREZ-VOUS** qu'il n'y a pas de court-circuit dans la ligne du haut-parleur avant de brancher l'amplificateur.

## Caractéristiques

- 2 entrées microphone; réglage de niveau d'entrée pour MIC 1, niveaux ajustable des microphones et entrées auxiliaires
- Une entrée Aux / CD sélectionnable
- Contrôle de volume indépendant pour toutes les entrées et volume principal
- Contrôle de tonalité: 150Hz – 1KHz – 6KHz
- sortie Aux , indépendante du volume de l'ampli.
- Entrée USB pour lecture de fichiers MP3
- Tuner FM, AM intégré
- Niveau de sortie et protection indiqués par LED
- Sortie haut parleur 70/100V sélectionnable et sorties 4Ω, 8Ω, 16Ω.
- 3 niveaux de priorités : MIC1/TEL > MIC2 > AUX/CD/MP3/FM; MIC1/TEL par détection de modulation et MIC 2 sur contact sec.

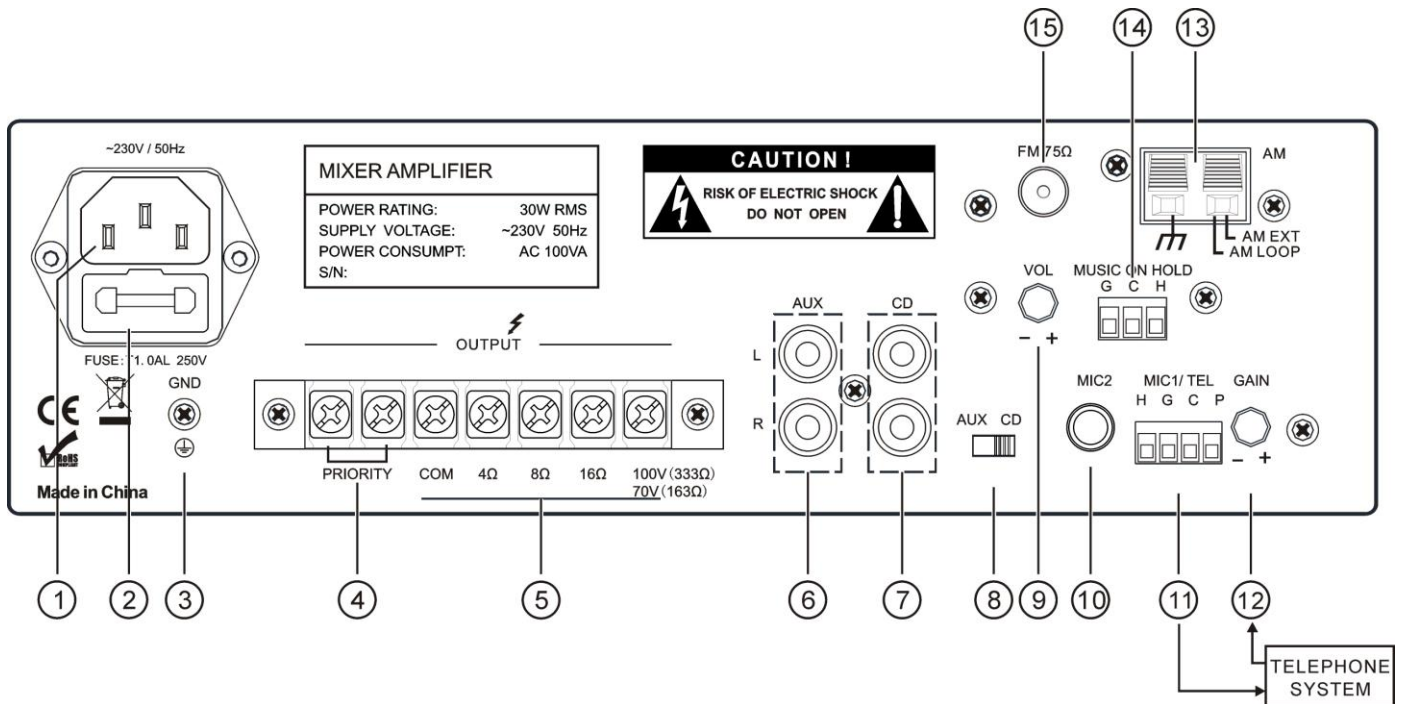
# Fonctions

## Face avant



1. MIC1/TEL Volume
2. MIC2 Volume
3. AUX/CD/MP3/FM Volume
4. Basse 150Hz
5. Medium 1KHz
6. aigue 6KHz
7. Volume général
8. LED de présence de signal
9. LED signal à -10dB
10. Interrupteur marche arrêt
11. LED de fonctionnement
12. LED de saturation
13. LED de protection
14. Entrée USB
15. Sélection des sources MP3 ou AM ou FM ou CD
16. Programme / Repeat
17. DIR-DOWN « arborescence moins »
18. DIR-UP « arborescence plus »
19. Précédent
20. Suivant
21. Play/Pause
22. Stop
23. Afficheur LCD

## Face arrière



1. Secteur
2. Fusible
3. Mise à la masse
4. Priorité manuelle
5. Sorties Haut parleur
6. Entrée AUX
7. Entrée CD
8. Sélecteur AUX/CD
9. Réglage niveau de sortie des sources internes
10. Entrée asymétrique MIC2
11. Entrée symétrique MIC1/ Téléphone Paging
12. Gain MIC1/ Tel-Paging
13. Connecteur antenne AM
14. Sortie sources internes
15. Connecteur antenne FM

## Egalisation

Le contrôle de tonalité sur chaque fréquence permet d'augmenter ou de diminuer le niveau sur cette bande de fréquence permettant ainsi une correction.

## Priorité manuelle

Permet lorsque les deux bornes sont court-circuité de couper les sources musicale laissant ainsi la priorité au micro.

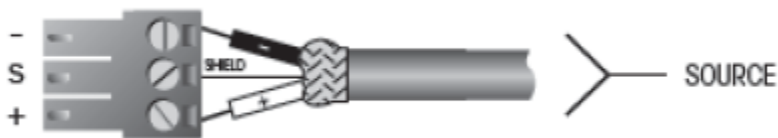
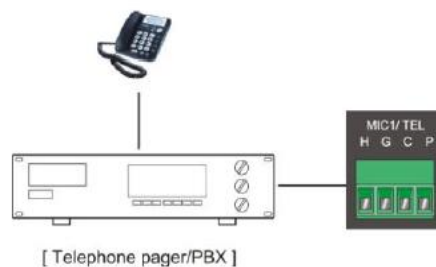
## Connections

### - Microphone 1

Entrée MIC 1 ou téléphone sur bornier phoenix 4 points.

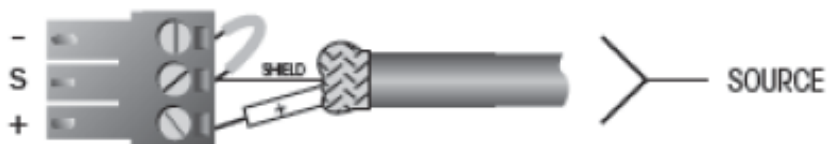
### Câblage symétrique

H : Point chaud +  
G : Masse  
C : Point froid -  
P : Priorité par telecommande



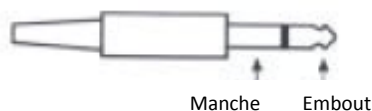
### Câblage asymétrique

H : Point chaud +  
G : masse  
C : relier à la masse  
P : Priorité par télécommande



## - Microphone2

Entrée asymétrique sur JACK 6.35 mono

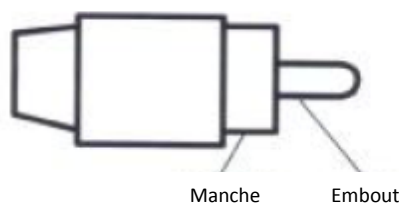


Embout : Signal

Manche : Ecran

## - AUX/CD

Entrées sur 2 fiches RCA.



Embout : Signal

Manche : Ecran

## Sélection MP3 /TUNER

Le tuner / lecteur MP3 USB peut être sélectionné directement en face avant par la touche « SOURCE »

## Branchement du haut-parleur

L'équipement fournit différents types de puissance de haut-parleurs, soit ligne 100V, ligne 70V ou basse impédance. Vous ne pouvez utiliser qu'une seule de ces puissances à la fois ; toute tentative d'utiliser deux puissances ou plus risque d'endommager l'amplificateur.

### ▪ Ligne 100V

Ces haut-parleurs sont les plus utilisés en Europe pour le système PA. Lorsque l'amplificateur est en pleine puissance 100V RMS sera présent sur les bornes de sortie. N'utilisez que des haut-parleurs ligne 100V avec cette puissance. Tous les haut-parleurs sont câblés en parallèle et la somme des positions de puissance de chaque haut-parleur ne doit pas dépasser la puissance nominale de l'amplificateur. Idéalement, en raison de la nature des impédances du haut-parleur et du transformateur, il est conseillé de ne pas charger l'amplificateur à plus de 70% de sa puissance nominale lorsque vous utilisez des appareils de musique.



- **Ligne 70V (sélectionnable a l'intérieur)**

Ce système est courant aux USA, il fonctionne exactement selon les mêmes principes que la ligne 100V, sauf que, au niveau de la puissance nominale, l'amplificateur aura 70V RMS sur ses bornes de sorties.

- **Basse impédance (4 / 8 / 16 Ω)**

Cette puissance permet le branchement de haut-parleurs de basse impédance standard. La charge d'impédance minimale doit être 4 Ω lorsque deux haut-parleurs ou plus sont utilisés et câblés de telle façon que la charge d'impédance soit entre 4 Ω et 16 Ω.

## Spécifications

Paramètre	Modèle	
	MX-30T	MX-60T
Puissance de sortie	30W	60W
Fusible	T1AL 250V	T1.6AL 250V
THD	<2.5%	
Sorties HP	4Ω, 8Ω, 16Ω, 70V ou 100 V	
Bande passante	100Hz – 20 kHz	
Entrée MIC2	3mV @ 600 Ω	
Entrée AUX	200mV @ 50 KΩ	
Entrée CD	400mV @ 50 KΩ	
Entrée MIC1 Telephone	6 – 700 mV	
Sortie musique intégrée	1W max@ 32Ω	
Ratio signal / bruit	>65 dB	
Ratio signal / bruit, AUX/CD	>75 dB	
Tonalité	±2 dB	
Alimentation	~230V / 50 Hz	
TUNER FM	87~108 MHz	
TUNER AM	522~1611 kHz	
Dimensions	270(W)x90(H)x 260 (D) mm	
Poids	3.7kg	4.7kg
Poids	4.8kg	5.8kg

# Block Diagram

