



Sommaire

Déballage	2
Installation	
Environnement.....	2
Instructions De Sécurité	2
Généralité	3
Caractéristiques	3
Contenu et accessoires	4
Operation	4
Face Avant	5
Face Arrière	7
Applications	11
Schéma Bloc	12
Specifications	14
Service	
Procedures.....	16
Schema.....	16
Liste Pièces.....	16
Options	16
Garantie	16

Déballage

Bien que votre PA-206/212/224 ne soit ni compliqué ni difficile à utiliser, nous vous recommandons de prendre quelques minutes pour lire ce bref manuel et vous familiariser avec les informations importantes concernant les caractéristiques, la configuration et le fonctionnement du produit.

Comme pour la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit doit être retourné pour réparation, l'emballage d'origine (ou l'équivalent raisonnable) est requis.

Installation

Environnement: Ne placez jamais ce produit dans un environnement qui pourrait altérer ses performances ou réduire sa durée de vie. Ces environnements comprennent généralement des niveaux élevés de chaleur, de poussière, d'humidité et de vibrations.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez ces instructions.

Conservez ces instructions.

Tenez compte de tous les avertissements.

Suivez toutes les instructions.

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.

Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.

Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installez conformément aux instructions du fabricant.

Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.

Ne supprimez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de mise à la terre. Une fiche polarisée a deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre a deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.

Protégez le cordon d'alimentation contre tout piétinement ou pincement, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et de leur point de sortie de l'appareil. N'utilisez que les pièces jointes / accessoires spécifiés par le fabricant.

Utilisez uniquement avec le chariot, le support, le trépied, le support ou la table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, soyez prudent lorsque vous déplacez la combinaison chariot / appareil pour éviter de vous blesser en cas de basculement. Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.

Confiez toute réparation à un personnel qualifié. Un entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme le cordon d'alimentation ou la prise endommagée, du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou a été abandonné.



Généralité

Les PA-206/212/224 sont conçus pour avoir un rendement plus élevé et une taille compacte par la conception de classe D. Ils sont configurés avec les modèles ayant respectivement 60W / 120W / 240W de sortie, et peuvent être utilisés comme High-Z (100V / 70V) et Low-Z (8Ω / 4Ω). La série PA est conçue pour permettre un fonctionnement stable pour la lecture vocale et l'application BGM, et fournit la solution idéale à divers endroits tels que les hôpitaux, les restaurants et les écoles.

Caractéristiques

- AMPLIFICATEURS DE CLASSE D AVEC 60W / 120W / 240W DE SORTIE
- * PA-206: 60W, PA-212: 120W, PA-224: 240W
- HAUT-Z (100V / 70V) ET BAS-Z (8Ω / 4Ω)
- ENTRÉES MULTIPLES (TROIS MICS / LIGNES, DEUX LIGNES, DEUX ENTRÉES STÉRÉO / LIGNE, TEL IN, USB) ET UNE FONCTION DE CONTRÔLE DU VOLUME DE CHAQUE CANAL
- EXT IN ET MIX OUT
- AFFICHAGE DE LA LED DE SIGNAL D'ENTREE PAR CANAL ET NIVEAU DE LA LED DE SORTIE
- CONTRÔLE DE LA TONALITÉ (BASS / TREBLE)
- UN INTERRUPTEUR DE SÉLECTION DE 5 INTERRUPTEURS (INTERRUPTEUR DE SÉLECTION DE ZONE
- DIFFUSION EN PRIORITE (TEL IN > INPUT 1 > INPUT 2 = INPUT 3 = INPUT 4 = INPUT 5 = INPUT 6)
- MUTE EXTERNE ET CARILLON EXTERNE
- CARILLON ET SIRÈNE

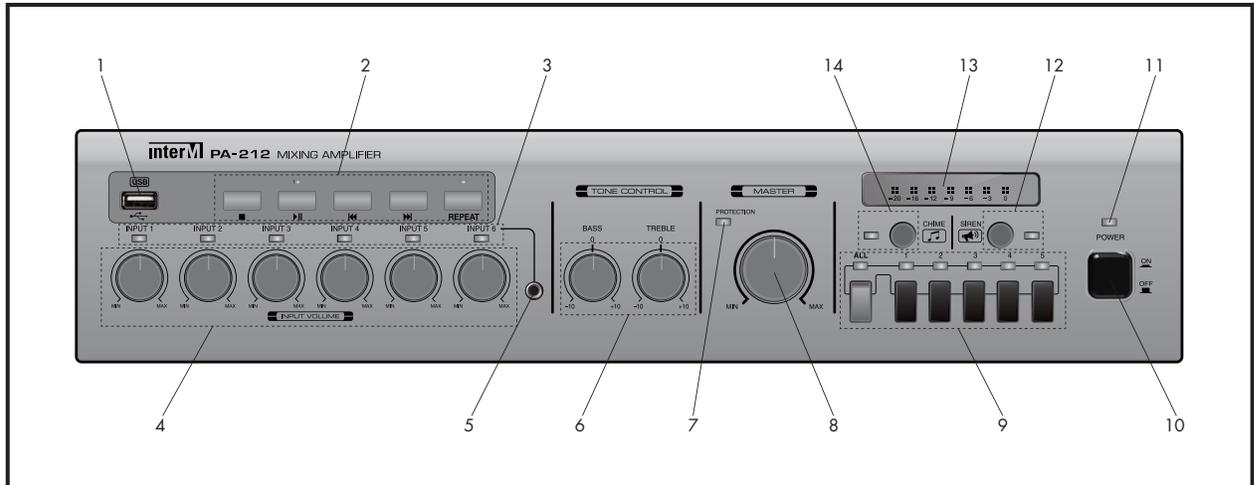
Contenu et accessoires

1. Rondelle pour montage en rack x 4EA
2. Vis pour montage en rack x 4EA
3. Cordon d'alimentation secteur x 1EA
4. Bornier 3P x 8EA
5. Bornier 4P x 1EA
6. Manuel d'utilisation x 1EA

Operation

1. Avant de brancher le cordon d'alimentation sur une prise secteur, veuillez mettre l'interrupteur d'alimentation sur OFF, le centre de contrôle de la tonalité et le niveau de volume minimum.
2. Veuillez vous assurer que les haut-parleurs et les prises d'entrée sont correctement connectés avant d'allumer l'interrupteur d'alimentation.
3. Assurez-vous que l'alimentation CA est à la tension correcte avant de brancher le cordon d'alimentation. (AC 220V, 230V, 240V, 50 / 60Hz)
4. Veuillez appuyer sur l'interrupteur d'alimentation, le voyant d'entrée d'alimentation est alors allumé et l'appareil fonctionnera.
5. Veuillez utiliser le vôtre pour régler le volume en utilisant chaque volume d'entrée et volume principal, la tonalité en utilisant la commande de tonalité.

Face Avant



1. USB

Veillez utiliser le vôtre pour régler le volume en utilisant chaque volume d'entrée et volume principal, la tonalité en utilisant le contrôle de tonalité.

Support	Nombre Max de Fichiers
FAT16	512
FAT32	65535
NTFS	Pas supporté
Sortie	5V \approx 0.5A

1) BOUTON DE SÉLECTION DU MODE DE LECTURE USB

■ Appuyez sur le bouton pour arrêter le fichier audio en cours de lecture.

▶ || Bouton: Appuyez sur le bouton pour lire ou mettre en pause le fichier audio. Lorsque la LED est allumée (en appuyant une fois sur le bouton): Le fichier audio actuel est lu.

Lorsque la LED clignote (en appuyant deux fois sur le bouton): Le fichier audio en cours de lecture est mis en pause.

3) ◀◀: Appuyez brièvement sur le bouton pour passer au fichier audio précédent. Appuyez sur le bouton et maintenez-le enfoncé pendant plus de 2 secondes pour revenir en arrière.

▶▶ | Bouton: Appuyez brièvement sur le bouton pour passer au fichier audio suivant. Appuyez sur le bouton et maintenez-le enfoncé pendant plus de 2 secondes pour avancer rapidement.

Bouton REPEAT: Appuyez sur le bouton pour lire le fichier audio à plusieurs reprises.

① Lorsque la LED est éteinte: tous les fichiers audio sont lus de manière répétée.

② Lorsque la LED est allumée (en appuyant une fois sur le bouton): Les fichiers stockés dans le dossier contenant le fichier audio en cours de lecture sont lus de manière répétée.

③ Lorsque la LED clignote (en appuyant deux fois sur le bouton): Seul le fichier audio en cours de lecture est lu de manière répétée.

3. INDICATEUR DE SIGNAL D'ENTREE

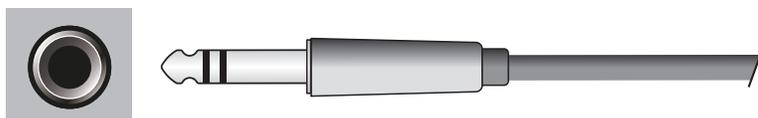
S'il y a un signal d'entrée sur INPUT 1 ~ 6, l'indicateur de signal d'entrée dû s'allumer.

4. CONTRÔLEUR DE VOIUME D'ENTRÉE

C'est un contrôleur pour contrôler le volume de INPUT 1 ~ 6. Utilisez en contrôlant le volume souhaité.

5. ENTREE AUX

Il s'agit d'une borne d'entrée AUX de INPUT 6. Reportez-vous à l'image ci-dessous pour le câble nécessaire à la borne.



6. CONTRÔLEUR DE TONALITÉ

C'est un contrôleur pour contrôler BASS (100Hz) et TREBLE (10kHz). Les utilisateurs peuvent contrôler les tonalités souhaitées.

7. Indicateur du Circuit de Protection

C'est un indicateur pour afficher l'état de fonctionnement du circuit de protection à l'intérieur de l'appareil. Lorsque l'indicateur s'allume, la sortie est bloquée.

8. Volume Principal

C'est un contrôleur pour contrôler les volumes de signaux entiers contrôlés par chaque contrôleur de volume d'entrée. Lorsque vous tournez dans le sens des aiguilles d'une montre, le volume augmente.

9. Sélection Sortie Haut Parleur

Il s'agit d'un commutateur pour activer / désactiver l'impression des signaux avec cinq bornes de sortie d'enceintes ou pour activer / désactiver l'ensemble des signaux de sortie avec un commutateur ALL. Si la sortie haut-parleur est activée, un indicateur supérieur de l'interrupteur s'allume.

10. Interrupteur Alimentation

C'est un interrupteur pour allumer / éteindre l'alimentation.

11. Indicateur Alimentation

C'est un indicateur pour afficher l'état de l'alimentation. Lorsque l'interrupteur d'alimentation est sur ON, l'indicateur s'allume.

12. SIREN ON/OFF

C'est un interrupteur pour allumer / éteindre la sirène. En appuyant une fois, la sirène s'allume et en appuyant à nouveau, elle s'éteint. Pendant que la sirène fonctionne, un indicateur de sirène sur le côté droit de l'interrupteur s'allume.

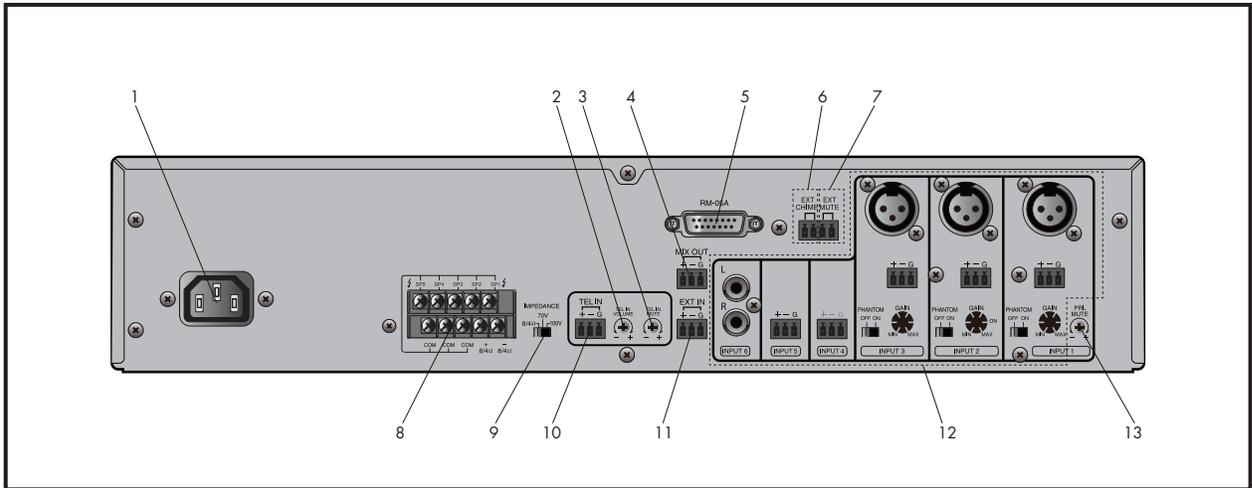
13. INDICATEUR NIVEAU DE SORTIE

C'est un indicateur pour indiquer le niveau du signal en cours d'impression. Le niveau de sortie est indiqué avec un intervalle de 3 à 4 dB.

14. CARILLON

C'est un interrupteur pour sonner une échelle de carillon à 4 notes. Pendant la sonnerie, un indicateur de carillon sur le côté gauche de l'interrupteur s'allume.

Face Arrière



1. ENTRÉE AC

C'est un terminal pour alimenter cet appareil. La puissance utilisée pour cela est AC 220V, 230V, 240V, 50 / 60Hz. Ne pliez pas, ne tirez pas, ne tordez pas, ne chauffez pas ou ne coupez pas le cordon d'alimentation. Cela peut provoquer un incendie ou un choc électrique en endommageant le cordon.

2. TEL IN VOLUME

C'est un contrôleur pour contrôler le volume de l'entrée TEL IN. Utilisez en contrôlant le volume souhaité.

3. TEL IN VOLUME

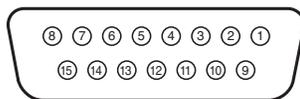
Il s'agit d'un volume qui règle le volume du son INPUT 1, CHIME et SIREN lorsqu'un signal est entré sur le TEL IN. En utilisant le volume de réglage de la priorité TEL IN, l'utilisateur peut régler le signal d'entrée sur INPUT 1, CHIME et SIREN. En utilisant le volume de réglage de priorité de INPUT 1, l'utilisateur peut régler le volume de INPUT 2 ~ 6, EXT IN.

4. SORTIE MIX

Il s'agit d'une borne de sortie à connecter lors de l'enregistrement du son imprimé à partir de cet appareil ou de l'utilisation d'autres amplis en parallèle. C'est un type équilibré et les arrangements de broches sont +, -, G.

5. RM-05A CONNECTEUR

C'est un terminal à utiliser en connectant notre RM-05A. La disposition des broches du terminal est la suivante.



Pin 1: Signal (+)	Pin 9: Masse Telecommande
Pin 2: Signal (-)	Pin 10: DC +24V
Pin 3: Masse	Pin 11: chime
Pin 4: Telecommande1 (SP1)	Pin 12: NC
Pin 5: Telecommande 2 (SP2)	Pin 13: NC
Pin 6: Telecommande 3 (SP3)	Pin 14: NC
Pin 7: Telecommande 4 (SP4)	Pin 15: NC
Pin 8: Telecommande 5 (SP5)	

6. BORNE DE COMMUTATEUR DE CARILLON EXTERNE (CARILLON EXT)

Il s'agit d'un terminal pour connecter l'interrupteur lors de l'utilisation du carillon de l'échelle à 4 notes de cet appareil à l'extérieur. Lorsque la fermeture du contact arrive dans la borne du commutateur de carillon externe, le carillon à échelle à 4 notes fonctionne.

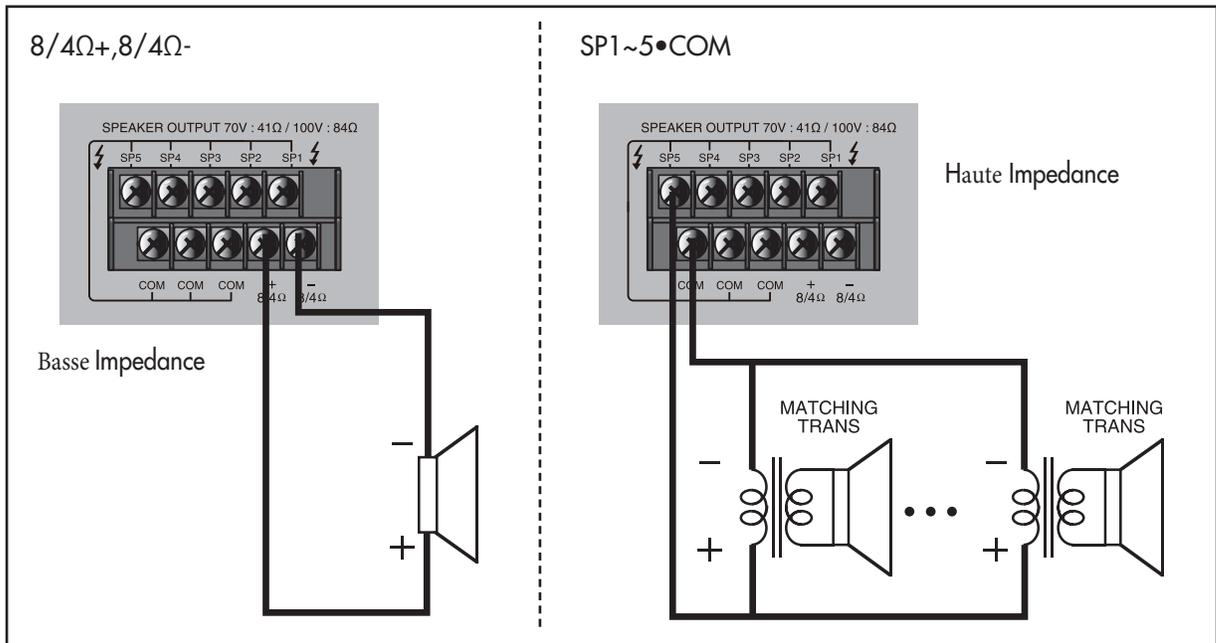
7. BORNE SILENCE EXTERNE

Il s'agit d'un terminal pour connecter le commutateur lorsque vous utilisez le degré auquel le son de INPUT 1 - 6, CHIME, EXT IN diminue dans cet appareil. Lorsque la fermeture du contact arrive dans la borne du commutateur MUTE externe, le son de INPUT 1 ~ 6, CHIME, SIREN, EXT IN diminue autant que le volume contrôlé avec le volume de contrôle de priorité TEL IN et le volume de contrôle de priorité (PRIORITY MUTE).

8. SORTIE HAUT PARLEURS

C'est une borne à utiliser lors de la connexion de l'enceinte. Lors de la connexion de l'enceinte, utilisez pour ne pas être en état de surcharge.

- ※ Vous pouvez contrôler la borne SP1 - 5 avec le commutateur de sélection d'enceinte sur la face avant.
- ※ Veillez à ne pas utiliser simultanément la borne 8 / 4Ω et la borne SP1 - 5 (borne d'enceinte haute impédance). Lorsque vous connectez l'enceinte, connectez l'enceinte à utiliser à la borne d'enceinte sur le panneau arrière conformément à la connexion suivante après avoir débranché le cordon d'alimentation de la prise.



※ Attention: veuillez à ne pas rendre l'impédance totale de la borne d'enceinte inférieure à l'impédance définie dans tous les cas. L'impédance et la tension de sortie sont celles du tableau suivant.

	8/4Ω	SP1~5•COM I	
PA-206	8/4Ω	100V/167Ω	70V/82Ω
PA-212	8/4Ω	100V/84Ω	70V/41Ω
PA-224	8/4Ω	100V/42Ω	70V/21Ω

- ※ ※ Attention: sélectionnez le commutateur de sélection d'impédance à utiliser avant de connecter l'enceinte.
- ※ ※ Attention: veuillez à ne pas utiliser simultanément la borne 8 / 4Ω et les bornes SP1 - 5.

9. COMMUTATEUR DE SÉLECTION D'IMPÉDANCE

C'est un interrupteur pour sélectionner l'impédance avant de connecter l'enceinte. Sélectionnez l'impédance à utiliser parmi 8 / 4Ω, 70V, 100V.

10. TEL IN Entrée

C'est un terminal à utiliser en se connectant au central téléphonique. Vous pouvez diffuser directement avec l'émetteur du téléphone.

※ Lorsqu'un signal est reçu sur la borne d'entrée TEL IN, tous les autres signaux d'entrée seront inférieurs selon le réglage du volume de réglage de priorité TEL IN et du volume de réglage de priorité.

11. BORNE D'ENTREE EXTERNE (EXT IN)

C'est une borne d'entrée pour connecter la borne de sortie de l'appareil externe lors de l'extension de l'entrée de cet appareil. C'est un type équilibré et les arrangements de broches sont +, - et G.

12. ENTREES 1~6

C'est une borne d'entrée de INPUT 1 ~ 6. INPUT 1 ~ 5 est configuré avec un circuit d'entrée symétrique et INPUT 6 est configuré avec une prise RCA.

1) Borne d'entrée de INPUT 1 ~ 3

- Commutateur PHANTOM: Lorsque vous mettez le commutateur sur ON, une alimentation fantôme DC 15V est fournie pour être utilisée avec l'entrée micro à condensateur.

- Volume INPUT GAIN: C'est un volume pour contrôler le GAIN du signal d'entrée. Si vous réglez le volume au minimum, un signal de - 20 dBu (77,46 mVrms) peut être entré; si vous réglez le volume au maximum, un signal de -70 dBu (244,9 μVrms) peut être entré.

※ 2) Borne d'entrée de INPUT 4 ~ 5

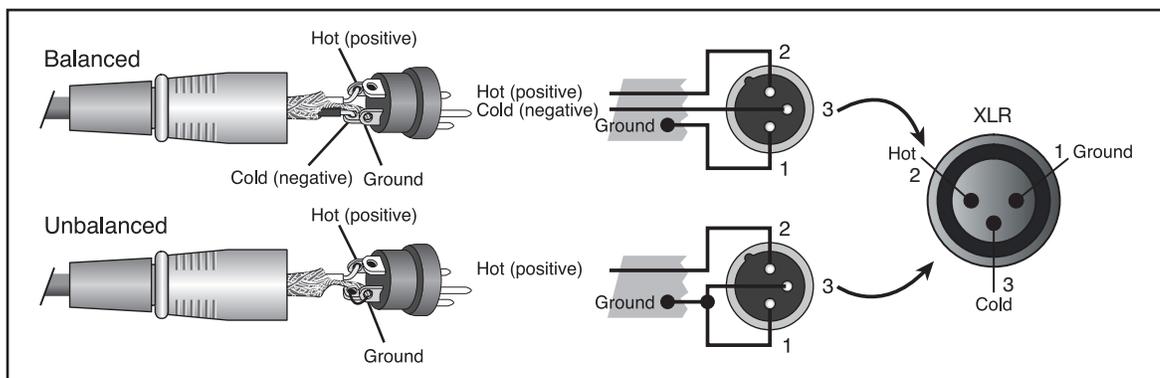
※ Ils peuvent être utilisés avec l'entrée LINE.

※ 3) Borne d'entrée de INPUT 6

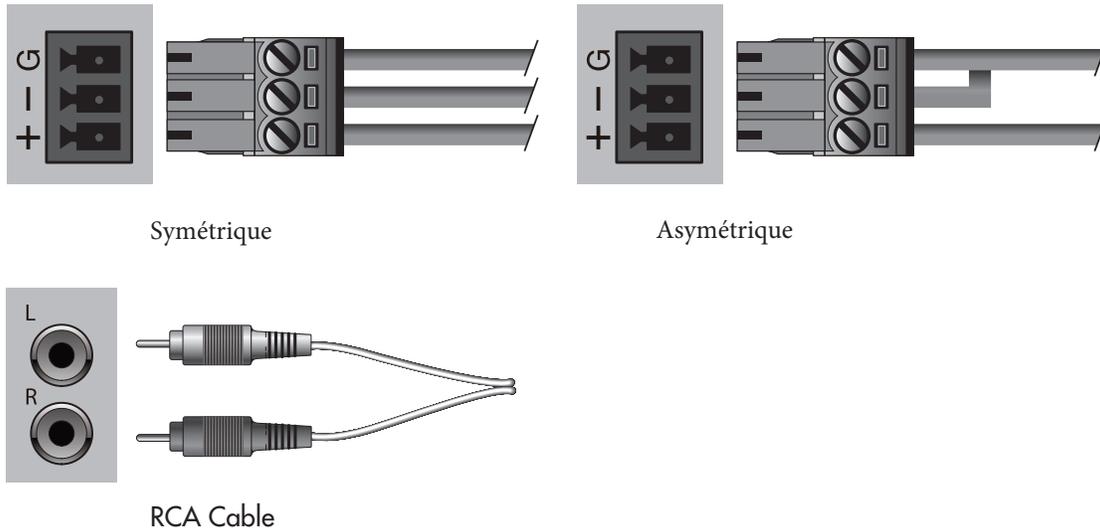
※ Connectez-le à l'appareil source audio doté d'une sortie STEREO.

※ ※ N'utilisez pas simultanément la borne d'entrée AUX de INPUT 6 sur la face avant et la borne INPUT 6 sur la face arrière car elles sont connectées de l'intérieur.

※ ※ Reportez-vous à ce qui suit pour la connexion de la prise XLR, de la borne Euro et de la prise RCA.



Éteignez le commutateur PHANTOM si vous utilisez le câble asymétrique.



13. VOLUME PRIORITE

Il s'agit d'un volume qui ajuste le volume de INPUT 2 ~ 6 et EXT IN lorsque l'appareil est commandé par l'état ci-dessous.

- 1) Lorsqu'un signal est entré sur INPUT 1, ou CHIME et SIREN sont actionnés
- 2) Lorsque le commutateur MUTE externe est actionné
- 3) Lorsqu'un signal est entré sur la borne d'entrée TEL IN

※ La diffusion des signaux INPUT 1, CHIME et SIREN est imprimée en priorité plutôt que INPUT 2 ~ 6, EXT IN.

Applications

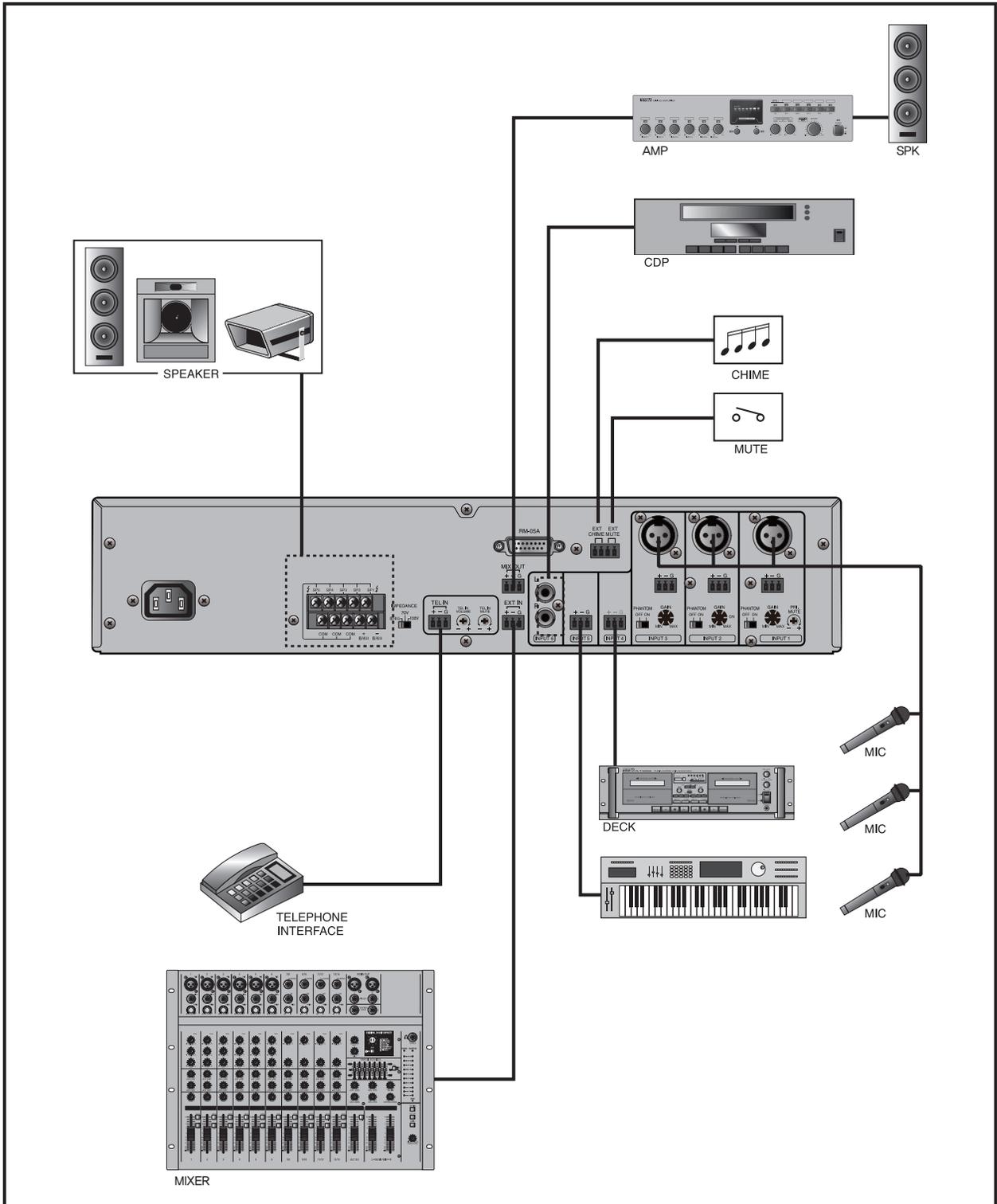
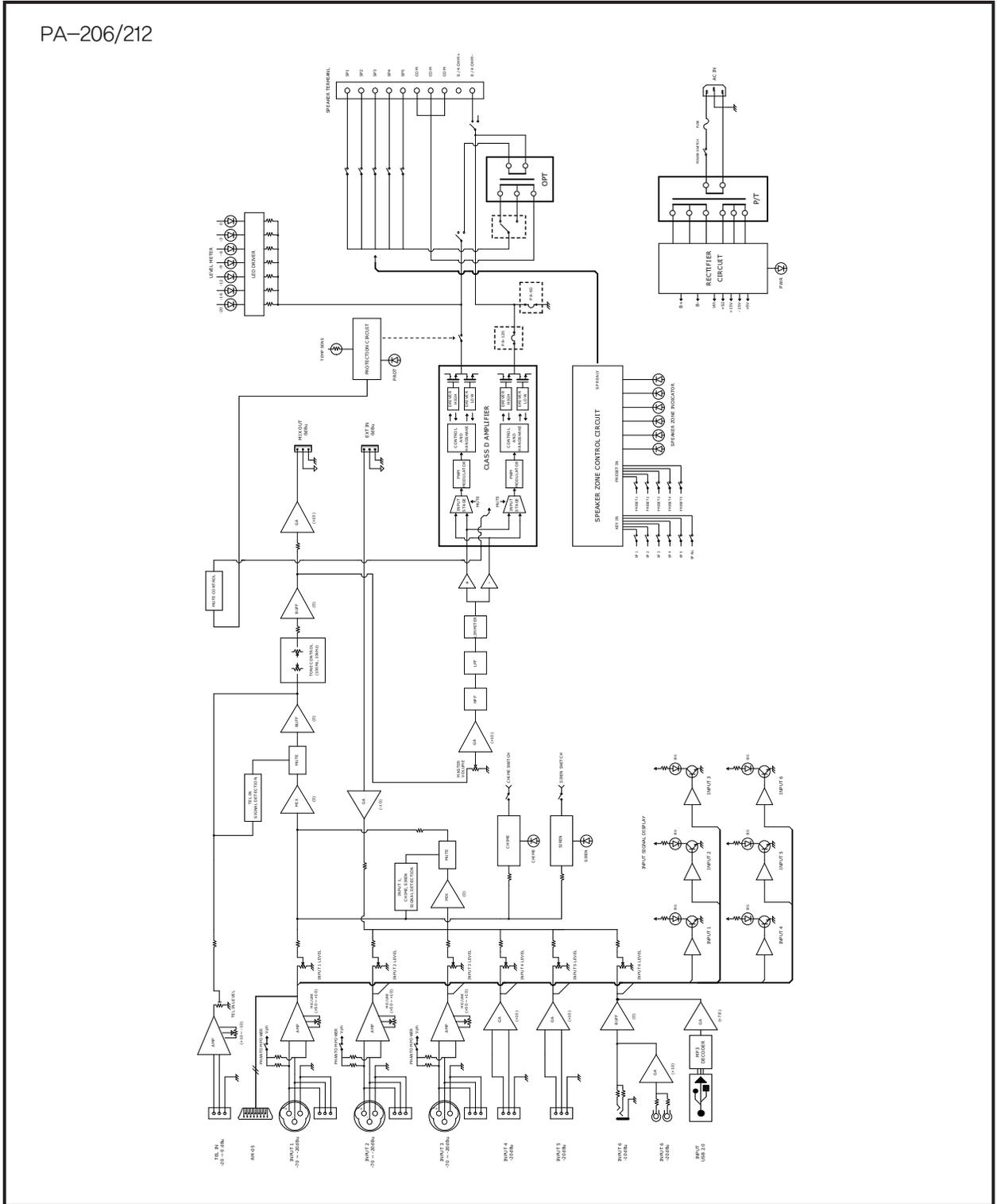
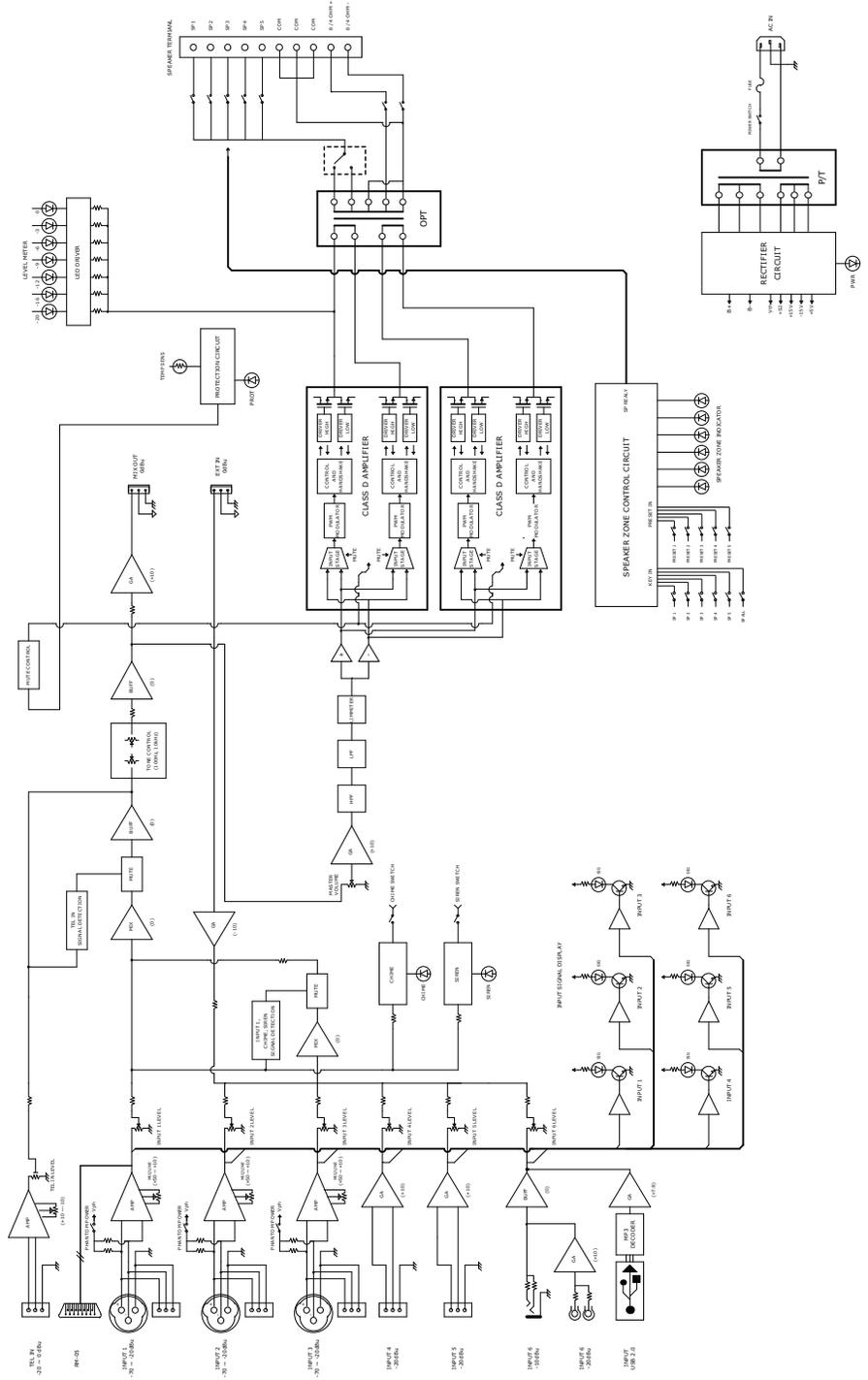


Schéma Bloc



PA-224

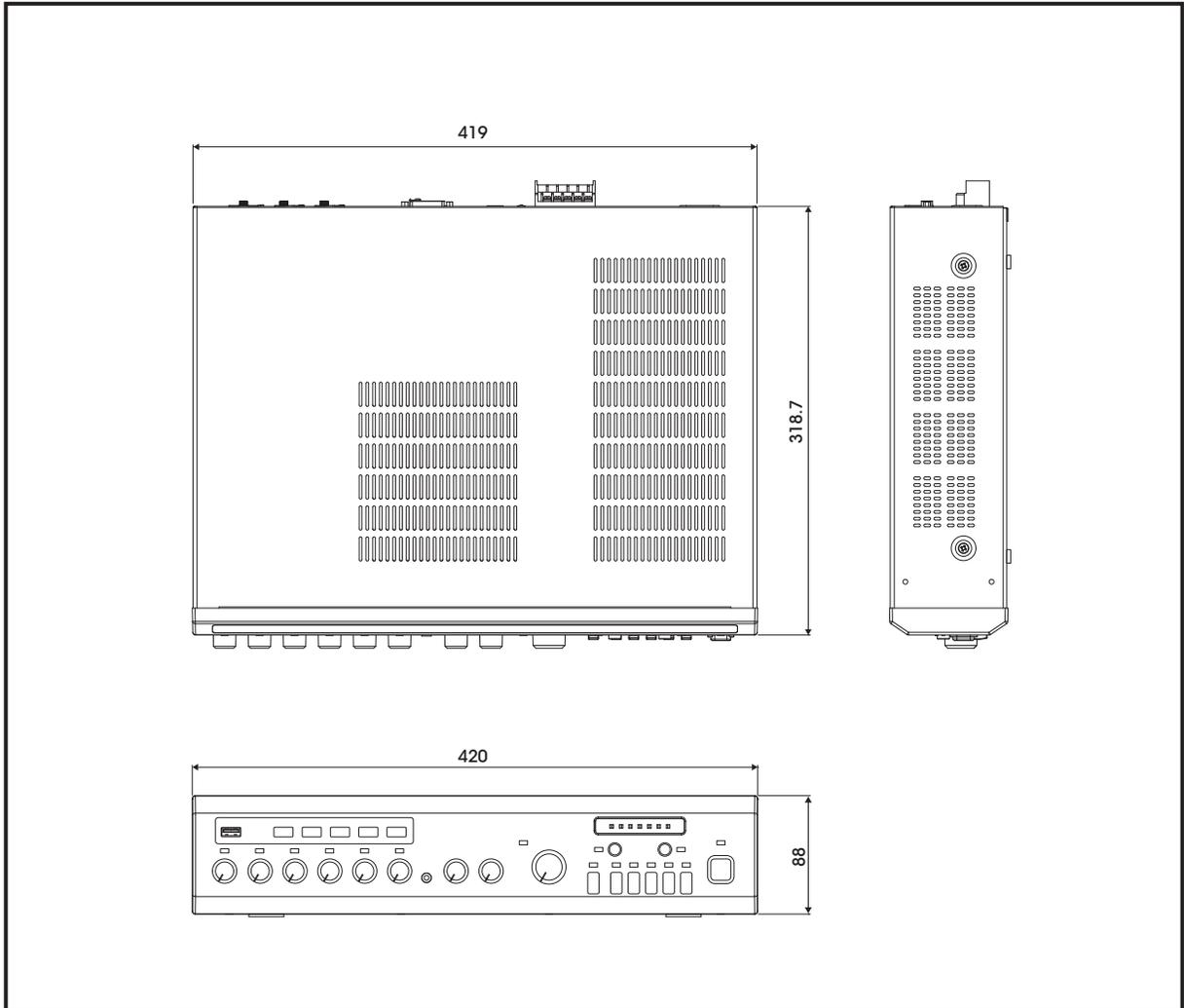


Specifications

		PA-206	PA-212	PA-224	
Puissance Sortie (1kHz, THD. 1%)		15.5V(4Ω)	31V(8Ω)	31V(4Ω)	
		70V(82Ω)	70V(41Ω)	70V(21Ω)	
		100V(167Ω)	100V(84Ω)	100V(42Ω)	
S/N	MIC	50dB			
	RCA, 3.5Φ PHONE JACK	70dB			
	LINE, TEL IN	70dB			
Entrée Niv / Impédance	MIC (BALANCE)	-70dBu /2kΩ			
	LINE (BALANCE)	-20dBu /2kΩ			
	RCA (UNBALANCE)	-20dBu /2kΩ			
	3.5Φ PHONE JACK (UNBALANCE)	-10dBu /10kΩ			
	TEL IN (BALANCE)	-20 ~ 0dBu/10kΩ			
	EXT IN (BALANCE)	0dBu /20kΩ			
	MIX OUT (BALANCE)	0dBu /10kΩ			
THD+N	Rated Power(1kHz)	Less than 1%			
Tonalité	BASS(100Hz)	±10dB			
	TREBLE(10kHz)	±10dB			
Reponse Frequence (1W,±3dB,Low-Z)	LINE	70V	80Hz-17kHz	80Hz-15kHz	80Hz-17kHz
		100V	80Hz-17kHz		
	MIC	100Hz-15kHz			
Temperature	-10°C~+40°C				
Puissance	AC 220V, 230V, 240V, 50/60Hz				
Puissance Consommée (1/8W)	40W	60W	90W		
Poids(Set)	6.25kg	7.32kg	9.75kg		
Dimensions (Set)	420(W) x 88(H) x 318.7(D)mm				

* La conception et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées pour l'amélioration de la qualité du produit sans préavis.

※ DIMENSIONS



Service

Procédures

Prenez des mesures pour vous assurer que le problème n'est pas lié à une erreur de l'opérateur ou à d'autres produits du système. Les informations fournies dans la partie dépannage de ce manuel peuvent vous aider dans ce processus. Une fois que vous êtes certain que le problème est lié au produit, contactez votre fournisseur de garantie comme décrit dans la section Garantie de ce manuel.

Schématique

Un schéma est disponible en contactant votre fournisseur de garantie.

Liste des pièces

Une liste de pièces est disponible en contactant votre fournisseur de garantie.

Options

Variations

Les produits fournis par des sources légitimes sont compatibles avec les exigences d'alimentation CA locales.

Options

Aucun élément optionnel n'est disponible pour ce produit.

Garantie

Les termes et conditions de la garantie varient selon les pays et peuvent ne pas être les mêmes pour tous les produits. Les conditions générales de garantie pour un produit donné peuvent être déterminées d'abord en localisant le pays approprié dans lequel le produit a été acheté, puis en localisant le type de produit.

Pour obtenir des informations spécifiques sur la garantie et les emplacements de service disponibles, contactez directement Inter-M ou le distributeur Inter-M agréé de votre pays ou région spécifique.