

Ampli-préampli

# PN-106/112/236/260



MAJORCOM:

# PN-106/112/236/260

## Ampli-préampli



### APERÇU

Les amplificateurs de la Série PN sont des amplis-préampli permettant la réception de flux audio à distance via le réseau IP. Ainsi ils peuvent être déployés à divers endroits sans contrainte de câbles, ils peuvent être contrôlés à distance via le système NCS (gestion des priorités des entrées audio, contrôle de volume ; gestion de fichier audio...), idéal pour les établissements scolaires, bâtiments industriels, chaîne de magasins...

### CARACTÉRISTIQUES

#### Réception audio en réseau

Réception audio numérique provenant du système NCS à travers l'infrastructure réseau.

#### Contrôle à distance et gestion du système via le réseau

Après avoir accédé à la page Web via le réseau, vous pouvez contrôler le volume principal de chaque canal de l'équipement à distance.

#### Amplificateur classe D haute efficacité

Amplificateur classe D pour un rendement élevé et une consommation réduite

#### Équipé d'entrées audio analogiques locales

Deux entrées audio analogiques locales en XLR et RCA.

#### Écran OLED 1,3 pouce

Vous pouvez vérifier l'état de l'appareil via cet écran OLED.

#### Fonction d'établissement de priorité de diffusion

Vous pouvez définir librement la priorité que vous souhaitez.

#### Impédance de sortie 70V / 100V / Low-Z peut être réglée

Vous pouvez régler l'impédance de sortie sur 70V / 100V / Low-Z (basse impédance) en actionnant le commutateur de réglage d'impédance situé à l'arrière du produit.

#### Mode veille

Vous pouvez passer en mode veille via la page Web et la consommation d'énergie sera réduite au minimum lors de l'entrée en mode veille.

### FACE AVANT/ARRIÈRE

<PN-106/112>



<PN-236/260>



- 1 LED d'état du réseau
- 2 LED Défaut Ampli
- 3 Écran OLED
- 4 Molette Navigation Menu
- 5 LED Alimentation



- 1 Prise secteur AC
- 2 Inter Marche Arrêt
- 3 Bornier Ligne HP
- 4 Sélecteur d'impédance
- 5 Entrée Locale RCA
- 6 Réglage du gain d'entrée
- 7 Alimentation PHANTOM
- 8 Interface réseau (1G/100M)
- 9 RESET usine

## SYSTÈME NCS

### • Système NCS et amplificateur numérique série PN



Les nouveaux amplificateurs numérique PN peuvent être couplés avec le Système NCS au travers de votre infrastructure réseau, ils peuvent être déployés n'importe où (localement au bien à travers plusieurs sites distants via internet).

Les sources audio peuvent être déployées n'importe où via le NCS-01 ou le NC-M01, les amplificateurs PN peuvent s'installer n'importe où sans limitation de distance et avec un son de haute qualité. Le NCS-1000 qui est le cœur du système peut être installé dans une régie ou centre d'opération et le tout peut être contrôlé à distance.

## Le système NCS : Un système audio sur IP tout-en-un

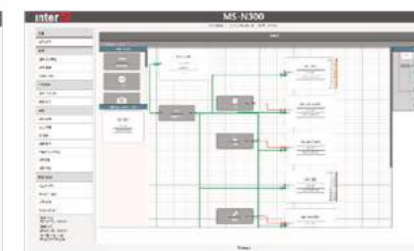


Configuration basique ou chaque site est indépendant



Configuration unifiée via système NCS

En utilisant des amplificateurs de réseau PN dans chaque zone de diffusion locale, vous pouvez non seulement diffuser sur le réseau, mais également surveiller l'état des amplificateurs de réseau PN dans chaque zone.

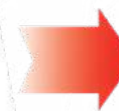


D'un coup d'œil, vous pouvez visualiser l'état de fonctionnement de l'ensemble du système.

## Système de diffusion audio sur réseau efficient



Méthode analogique couteuse en câbles et source d'erreur !

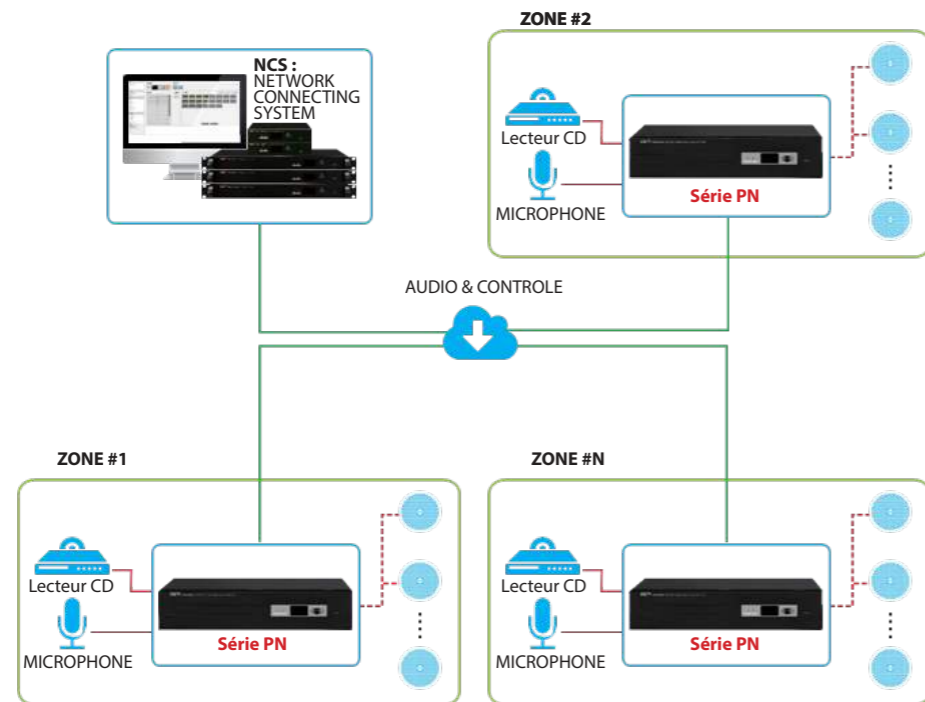


Méthode Numérique simple, économique et rapide

Dans le passé, les systèmes de diffusion analogique étaient complexes et couteux, car ils étaient acheminés directement de manière centralisée. Le système de connexion réseau est un système basé sur TCP / IP, qui permet un câblage facile et économique en utilisant un câble LAN (cat5/6/7).



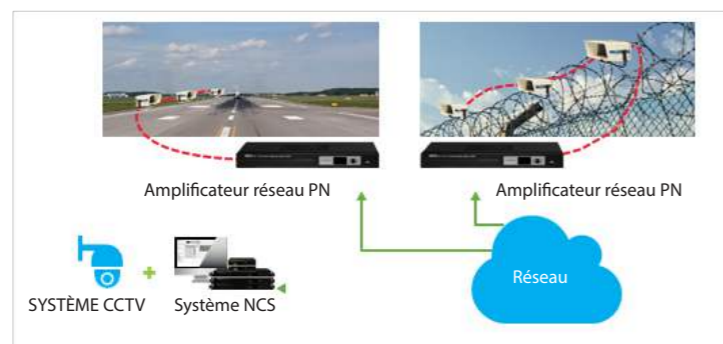
## APPLICATIONS



En se connectant au système NCS, qui est le système de diffusion principal via le réseau, la diffusion dans chaque zone locale est possible. Les amplificateurs sur réseau PN prennent en charge les environnements LAN et WAN, permettant ainsi une réception audio dans les zones distante ou locale.

De plus, vous pouvez définir une priorité de diffusion réseau ou une priorité de diffusion audio locale.

## CAS D'UTILISATION



En connexion avec le réseau de vidéosurveillance, il est possible de diffuser des alertes et des annonces dans une zone étendue. Lorsqu'un intrus s'introduit, il reçoit le signal d'avertissement de la zone et il est possible de transmettre l'avertissement à la zone par la génération automatique de son depuis le système principal du système NCS.

Le système peut être utilisé pour les aéroports (pistes), les unités militaires, les installations de sécurité, les installations de production d'énergie et les installations de stockage de pétrole.

## CAS D'UTILISATION



Le siège peut diffuser des émissions BGM (musique) dans des magasins du pays entier via le réseau. Des annonces, des émissions de musique sont disponibles en fonction de l'heure et vous pouvez vérifier l'état des amplificateurs par magasin via le réseau.

## CAS D'UTILISATION



Parc thématique / Grand parc / Resort/Zoo/Camping...

Lors de la diffusion dans une zone étendue telle qu'un parc thématique, le contrôle de la diffusion par région est possible via le réseau et, si nécessaire, la diffusion d'une annonce individuelle est possible pour chaque amplificateur en réseau lui-même.

Il facilite la diffusion en donnant la priorité à la diffusion locale ou à la diffusion principale.

## SPECIFICATIONS PN-106/112

		PN-106	PN-112
Puissance nominale (1kHz, THD. 1%, AES17)	Basse impédance/ 70V/100V	60W	120W
Bande Passante (1W, 0±3dB, 20kHz LPF)	LINE	80Hz~15kHz	
	MIC	100Hz~15kHz	
Taux de distorsion harmonique (puissance nominale, 1 kHz, AES17)		1%	
Rapport signal sur bruit (S/B, A-WTD) @1kHz	LINE	70dB	
	MIC	55dB	

### Sensibilité d'entrée / impédance

Entrée 1 / Impédance d'entrée	MIC	-60dBV / 2kΩ (Symétrique)	
Entrée 2 / Impédance d'entrée	LINE	0dBV / 24kΩ (Asymétrique)	
	MIC	-60dBV / 2kΩ (Symétrique)	
Entrée 3 (réseau)	Audio	-2.2dBV	
Impédance des sorties	100V / 166Ω	100V / 84Ω	
	70V / 82Ω	70V / 41Ω	
	22V / 8Ω	22V / 4Ω	
Communication en réseau	100/1000 base-T (RJ-45)		
Température de fonctionnement	-10°C ~ +40°C		
Alimentation	AC 120-240V, 50/60Hz		
Consommation électrique (puissance nominale 1/8 W)	55W		
Poids	4.49kg		
Dimensions	420(L) x 44(H) x 320(P)mm		

## SPECIFICATIONS PN-236/260

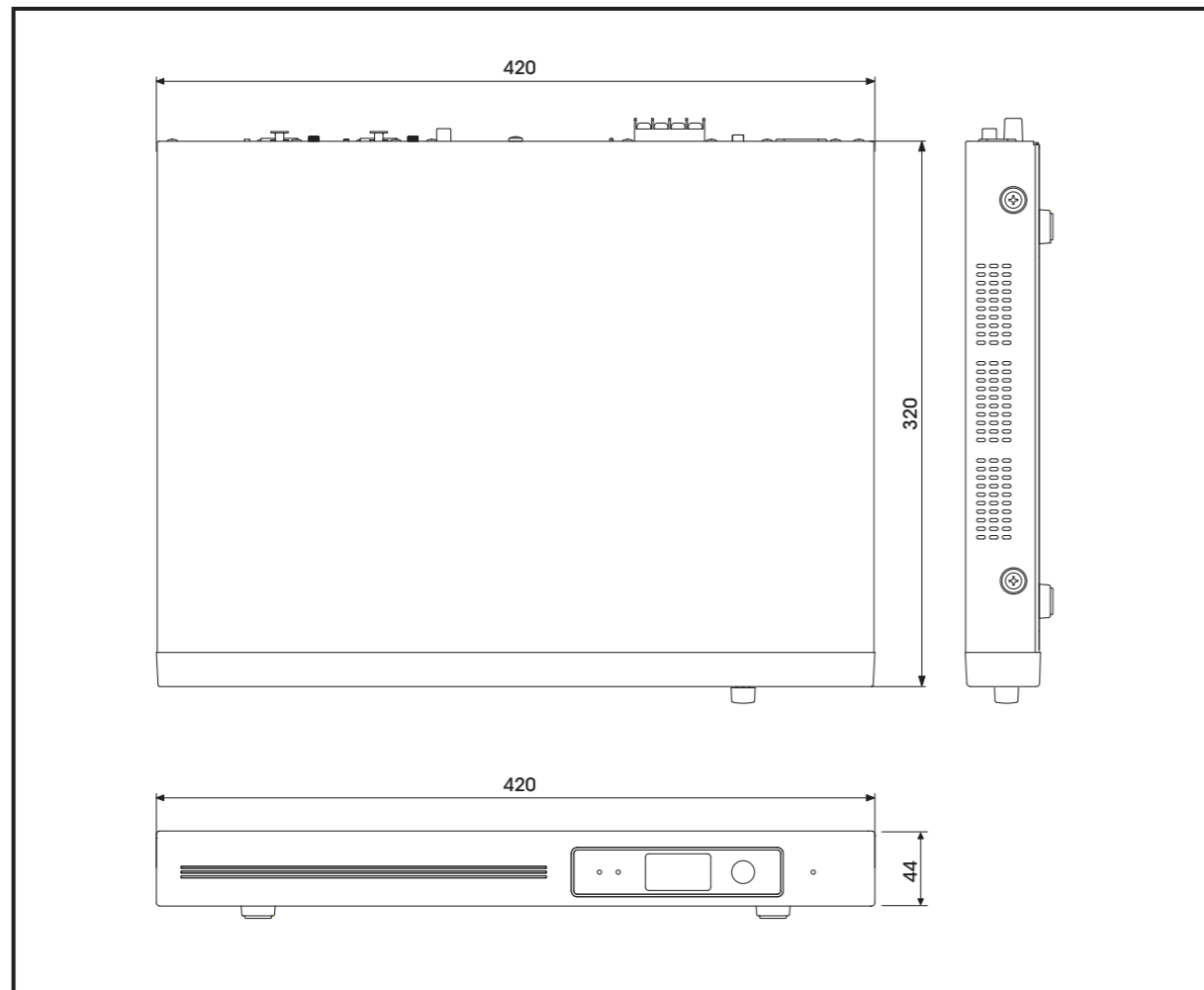
		PN-236	PN-260
Puissance nominale (1kHz, THD. 1%, AES17)	Basse impédance/ 70V/100V	360W	600W
Bande Passante (1W, 0±3dB, 20kHz LPF)	LINE / Audio	80Hz~15kHz	
	MIC	100Hz~15kHz	
Taux de distorsion harmonique (Puissance nominale, 1 kHz, AES17)		1%	
Rapport signal sur Bruit (S/B, A-WTD) @1kHz	LINE / Audio	70dB	
	MIC	55dB	

### Sensibilité d'entrée / impédance

Entrée 1 / Impédance d'entrée	MIC	-60dBV / 2kΩ (Symétrique)	
Entrée 2 / Impédance d'entrée	LINE	0dBV / 24kΩ (Asymétrique)	
	MIC	-60dBV / 2kΩ (Symétrique)	
Entrée 3 (Réseau)	Audio	-2.2dBV	
Impédance des sorties	100V /27.7Ω	100V /16.6Ω	
	70V/ 13.6Ω	70V / 8.1Ω	
	38V / 4Ω	49V / 4Ω	
Communication en réseau	100/1000 base-T (RJ-45)		
Température de fonctionnement	-10°C ~ +40°C		
Alimentation	AC 220-240V, 50/60Hz	AC 120V-240V, 50/60Hz	
Consommation électrique (Puissance nominale 1/8 W)	110W	150W	
Poids	5.02kg	5.23kg	
Dimensions	420(L) x 88(H) x 320(P)mm		

DESSIN

※ DIMENSIONS (PN-106/112)



※ DIMENSIONS (PN-224/236/248/260)

