

MANUEL D'UTILISATION

CLA-200 **LINE ARRAY COMPACT** **200W - 8 Ω**



MAJORCOM:

SOMMAIRE

1. Consignes de sécurité	3
2. Caractéristiques.....	4
3. À propos du circuit de protection contre les surtensions électriques	5
4. Précautions pour l'installation extérieure.....	5
5. Diagramme dimensionnel.....	6
6. Changer l'orientation de la plaque arrière	7
7. Section d'entrée.....	7
8. Changer l'angle de directivité du haut-parleur.....	8
9. Installation suspendue.....	10
10. Montage mural direct.....	14
11. Supports de montage en option.....	15
12. Montage du support de plafond CLA-200CBK	16
13. Montage du cadre de fixation CLA-200FRAME	19
14. Utilisation du transformateur CLA-200TR.....	21
15. Égalisation à l'aide d'un processeur de signal numérique	25
16. Spécifications	25

Avertissement

Veillez suivre attentivement les instructions de ce manuel afin de garantir une utilisation durable et sans problème de votre équipement.

1. CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- Avant l'installation ou l'utilisation, veillez à lire attentivement toutes les instructions de cette section pour garantir un fonctionnement correct et sûr.
- Veillez à suivre toutes les instructions de précaution de cette section, qui contiennent des avertissements et/ou des mises en garde importants en matière de sécurité.
- Après lecture, conservez ce manuel à portée de main pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

Conventions relatives aux symboles et messages de sécurité

Les symboles et messages de sécurité décrits ci-dessous sont utilisés dans ce manuel pour prévenir les blessures corporelles et les dommages matériels qui pourraient résulter d'une mauvaise manipulation. Avant d'utiliser votre produit, lisez d'abord ce manuel et comprenez les symboles et messages de sécurité afin d'être pleinement conscient des risques potentiels pour la sécurité.



Indique une situation potentiellement dangereuse qui, en cas de mauvaise manipulation, peut entraîner la mort ou des blessures graves.

Lors de l'installation de l'appareil

- L'installation suspendue nécessite des connaissances techniques approfondies et de l'expérience. Le haut-parleur peut tomber s'il est mal installé, ce qui peut entraîner des blessures.
- **Précautions à prendre pour la suspension du haut-parleur**
Veillez à suivre les instructions ci-dessous. Dans le cas contraire, les fils ou les courroies de suspension risquent de se détacher ou de se rompre et l'enceinte risque de tomber, entraînant des blessures.
 - Vérifiez que les fils de suspension et les courroies sont suffisamment solides pour supporter la charge de l'enceinte.
 - Les connecteurs des fils de suspension et des courroies doivent être solidement reliés à ceux de l'enceinte.
 - Toutes les pièces et tous les composants (tels que les boîtiers, les pièces métalliques et les vis) doivent être exempts de déformation, de fissure et de corrosion.
 - Veillez à utiliser les vis fournies avec le matériel de suspension optionnel lorsque vous installez le haut-parleur à l'aide de ce matériel.
- N'installez l'appareil que dans un endroit qui peut supporter structurellement le poids de l'appareil et du support de montage. Dans le cas contraire, l'appareil risque de tomber et de provoquer des blessures et/ou des dégâts matériels.
- Lors de l'installation de l'appareil dans une région enneigée, prenez les mesures nécessaires pour éviter que la neige ne s'accumule sur l'appareil. Si la neige s'accumule sur l'appareil, celui-ci risque de tomber et de provoquer des blessures.
- En raison de la taille et du poids de l'appareil, veillez à ce qu'au moins deux personnes soient disponibles pour l'installer. Le non-respect de cette consigne peut entraîner des blessures.
- N'utilisez pas d'autres méthodes que celles spécifiées pour monter l'appareil et le support. Une force extrême est appliquée à l'appareil et celui-ci pourrait tomber, ce qui pourrait entraîner des blessures.
- Utilisez des écrous et des boulons adaptés à la structure et à la composition du plafond ou du mur. Dans le cas contraire, l'enceinte risque de tomber, ce qui entraînerait des dommages matériels et des blessures corporelles.
- Serrez fermement chaque écrou et chaque boulon. Veillez à ce que le support ne présente aucun joint lâche après l'installation, afin d'éviter tout accident susceptible de provoquer des blessures.
- N'installez pas l'appareil dans des endroits exposés à des vibrations constantes. Le support de montage peut être endommagé par des vibrations excessives, ce qui peut entraîner la chute de l'appareil et des blessures.



Indique une situation potentiellement dangereuse qui, en cas de mauvaise manipulation, peut entraîner des blessures légères ou modérées et/ou des dommages matériels..

Lors de l'installation de l'appareil

- Évitez de toucher les bords métalliques tranchants de l'appareil pour ne pas vous blesser.
- Pour éviter les chocs électriques, veillez à mettre l'appareil hors tension lorsque vous connectez des enceintes.

Lorsque l'appareil est en cours d'utilisation

- Ne placez pas d'objets lourds sur l'appareil, car il pourrait tomber ou se briser, ce qui pourrait entraîner des blessures et/ou des dégâts matériels.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil pendant une période prolongée si le son est déformé. C'est le signe d'un dysfonctionnement, qui peut à son tour provoquer un dégagement de chaleur et un incendie.
- Ne vous tenez pas debout, ne vous asseyez pas sur l'appareil et ne vous suspendez pas à lui, car il pourrait tomber et provoquer des blessures et/ou des dégâts matériels.
- Faites vérifier périodiquement l'appareil. Le non-respect de cette consigne peut entraîner la corrosion ou l'endommagement de l'appareil ou de son support de fixation, ce qui pourrait provoquer la chute de l'appareil et des blessures corporelles.

2. CARACTÉRISTIQUES

Le CLA-200 est un système d'enceintes compactes à 2 voies qui permet à la fois un contrôle constant de la directivité sur une large gamme de fréquences et des changements de directivité. Il est idéal pour reproduire un son clair dans des espaces avec de longs temps de réverbération ou des bruits de fond importants. Le CLA-200 est conçu pour être utilisé à l'intérieur comme à l'extérieur.

- Les 4 modules de haut-parleurs garantissent une puissance et une qualité élevées.
- L'orientation modifiable de chacun des 4 modules permet d'ajuster l'angle de directivité du système de haut-parleurs.
- Le réseau passif intégré garantit une qualité sonore appropriée.
- Idéal pour les installations permanentes et temporaires, verticalement ou horizontalement.
- Équipé d'une poignée de transport pratique.
- Peut être monté directement sur un mur ou suspendu par un fil, une chaîne ou une manille sans qu'il soit nécessaire d'utiliser des supports optionnels.
- Les supports de montage optionnels permettent plusieurs types d'installation, y compris la suspension, le montage au plafond et le montage mural.

3. À PROPOS DU CIRCUIT DE PROTECTION CONTRE LES SURTENSIONS ÉLECTRIQUES

Le système de haut-parleurs est doté d'un circuit interne de protection contre les surtensions électriques. Si un niveau d'entrée extrêmement élevé est envoyé à l'unité, le circuit de protection coupe automatiquement le signal vers les tweeters.

Une réduction drastique du volume sonore dans la gamme des hautes fréquences indique que le circuit de protection a été activé.

Dans ce cas, il suffit de réduire le volume de l'amplificateur. Le circuit de protection se réinitialise automatiquement au bout d'environ 10 secondes. Après la réinitialisation, essayez de maintenir le volume à un niveau légèrement inférieur à celui d'avant.

Attention

Ce circuit de protection ne protège pas complètement l'appareil contre des niveaux de puissance d'entrée extrêmement élevés.

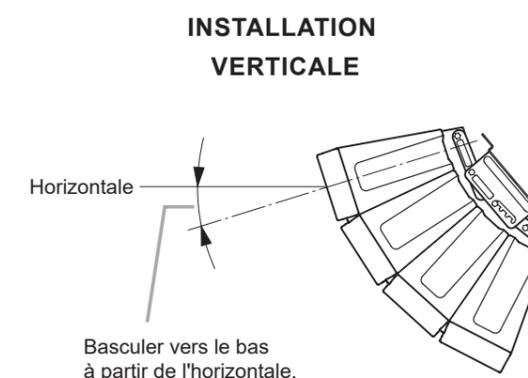
En fonction du type ou de la durée de la surtension électrique, le circuit de protection peut ne pas être activé, ce qui peut endommager l'élément du haut-parleur. Si la surtension électrique se poursuit pendant une longue période, le circuit peut ne pas être en mesure de revenir à son état initial.

Utilisez le système avec précaution afin que les haut-parleurs ne soient pas exposés à une alimentation électrique excessive.

4. PRÉCAUTIONS POUR L'INSTALLATION EXTÉRIEURE

Pour une installation à l'extérieur, respectez les précautions suivantes :

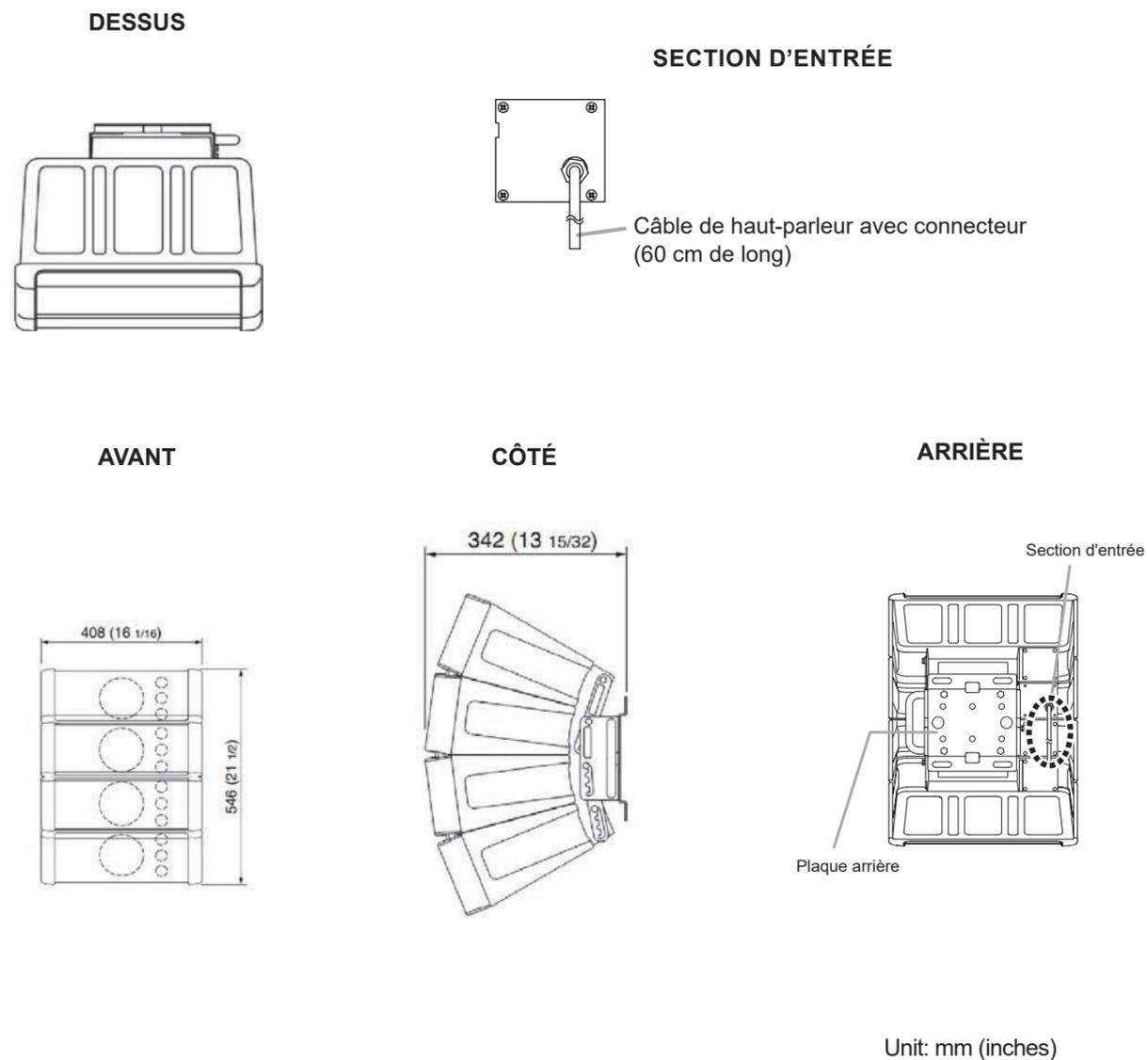
- Tous les modules de haut-parleurs doivent être orientés vers le bas par rapport à l'horizontale. Dans le cas contraire, cela pourrait nuire à leur capacité de résistance aux intempéries et entraîner un dysfonctionnement.



- Le CLA-200 est construit de manière à résister aux éclaboussures, ce qui permet de l'installer à l'extérieur, mais uniquement dans des endroits où la température ambiante est comprise entre -15°C et +50°C. Le dépassement de cette plage de température entraînera la défaillance de l'enceinte.

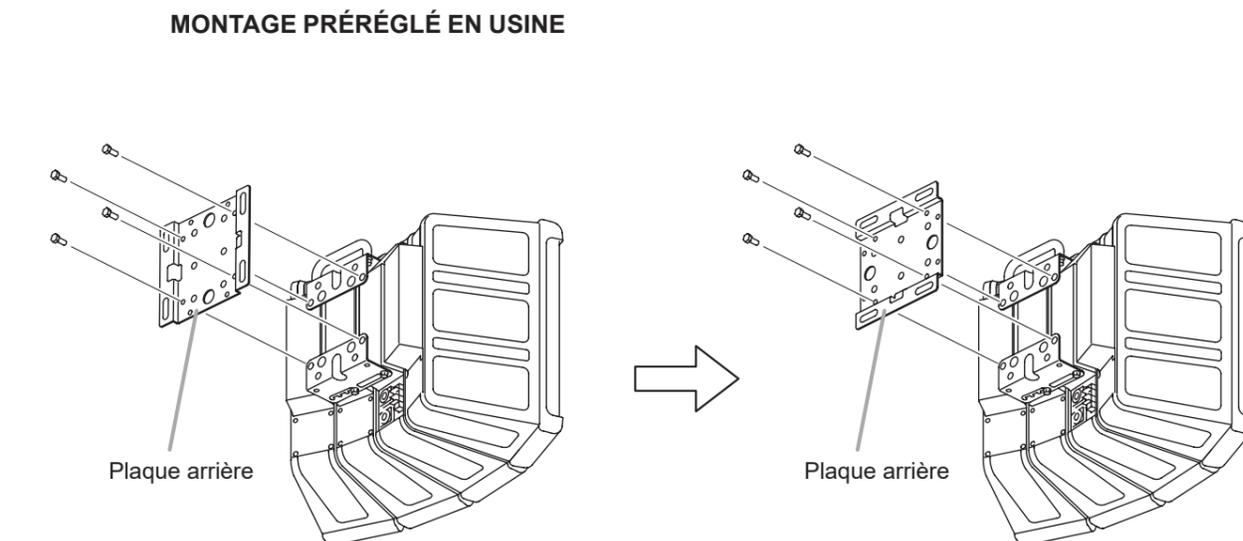
5. DIAGRAMME DIMENSIONNEL

Les figures montrent le système d'enceintes CLA-200 avec un angle de directivité réglé sur le mode 60° (préréglé en usine).

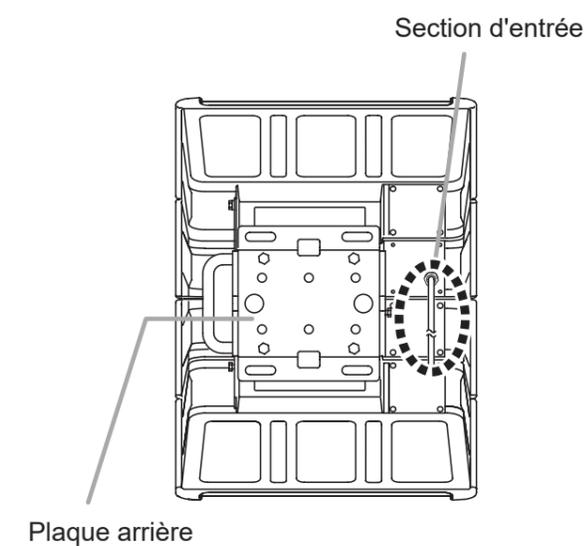


6. CHANGER L'ORIENTATION DE LA PLAQUE ARRIÈRE

L'orientation de la plaque arrière du système d'enceintes peut être modifiée comme suit :



7. SECTION D'ENTRÉE

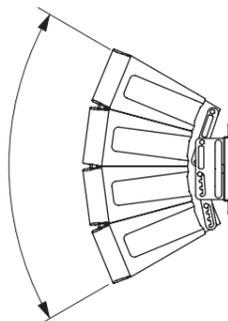


8. CHANGER L'ANGLE DE DIRECTIVITÉ DU HAUT-PARLEUR

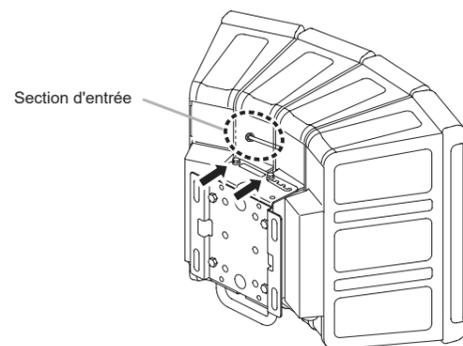
L'angle de directivité du système de haut-parleurs est pré réglé en usine à 60°, mais il peut être modifié à 45°, 30° ou 15° en suivant la procédure décrite ci-dessous.

L'illustration de droite montre le système de haut-parleurs en mode 60°.

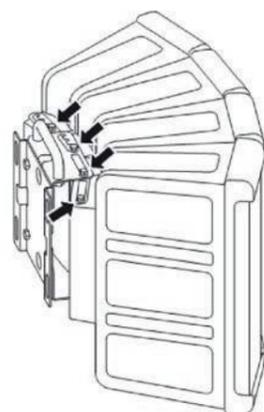
angle de directivité
60°



Étape 1. Desserrer les 2 boulons du côté de la section d'entrée.

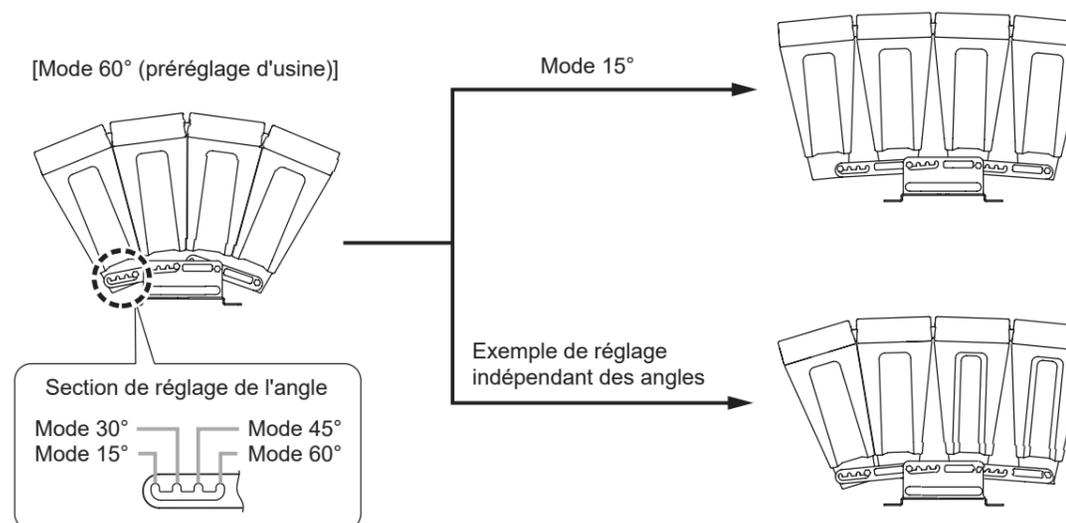


Étape 2. Retournez le système de haut-parleurs. Ensuite, desserrez les 4 boulons indiqués par des flèches.

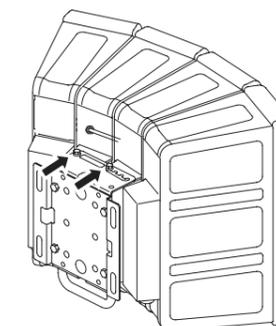


Étape 3.

- Repositionnez les 4 boulons à l'angle de directivité souhaité, puis resserrez-les fermement.
- La zone de couverture sonore peut également être asymétrique en modifiant la position de chaque boulon pour obtenir un angle de directivité différent.



Étape 4. Repositionnez le système de haut-parleurs en le retournant. Ensuite, serrez les 2 boulons desserrés dans l'étape 1.



WARNING

Observez les instructions suivantes pour bien serrer les boulons. Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner la chute de l'enceinte, ce qui pourrait provoquer des dommages et/ou des blessures.

- Assurez-vous que chaque boulon est correctement inséré dans sa fente avant de le serrer.
- Les boulons peuvent être serrés à l'aide d'un tournevis cruciforme ou d'une clé, mais veillez à terminer le serrage à l'aide de la clé pour garantir une étanchéité optimale.

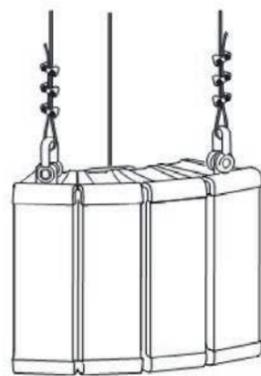
9. INSTALLATION SUSPENDUE

Les enceintes peuvent être suspendues verticalement ou horizontalement. Les 2 supports de suspension sont inclus.

**SUSPENSION
VERTICALE**

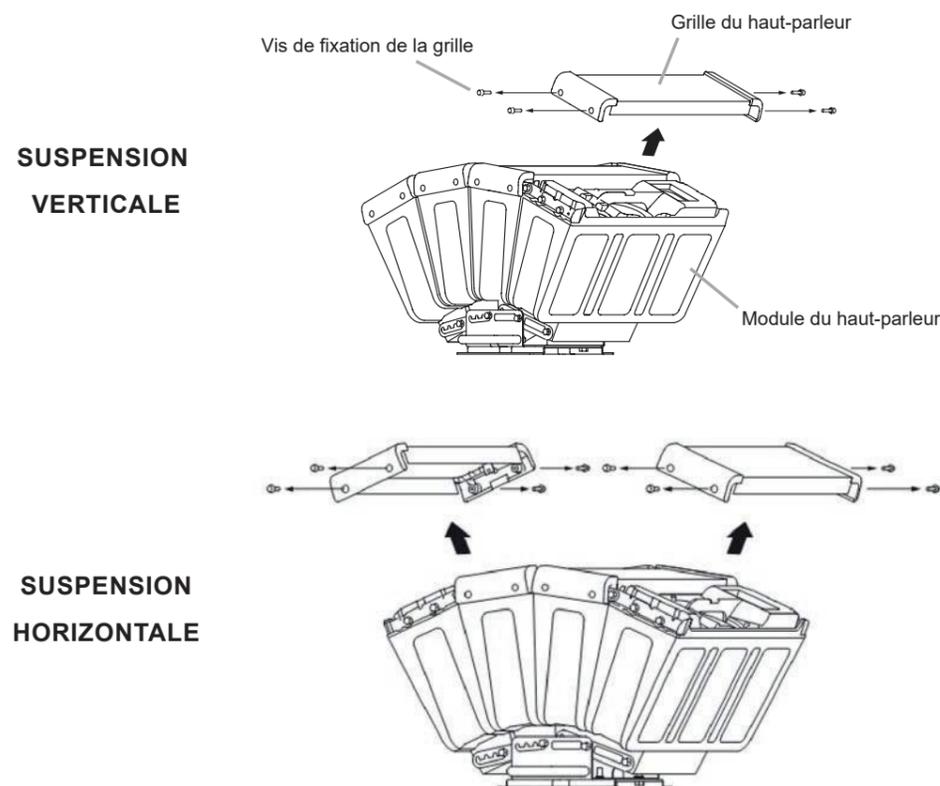


**SUSPENSION
HORIZONTALE**



Étape 1.

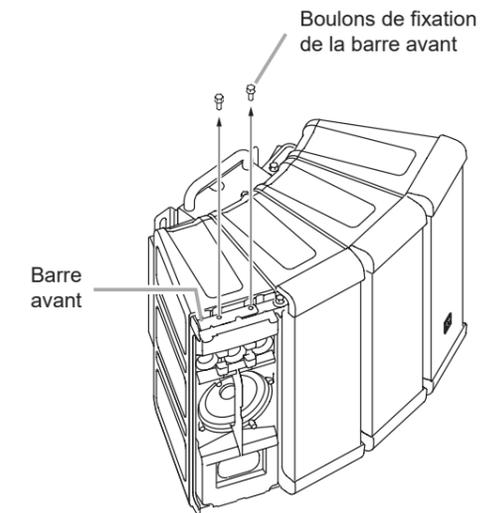
- Pour une suspension verticale : Retirez la grille du haut-parleur sur le module à suspendre.
- Pour une suspension horizontale : Retirez les grilles des enceintes sur les modules aux deux extrémités du système d'enceintes.
- Retirez les vis de fixation des grilles à l'aide d'une clé hexagonale.



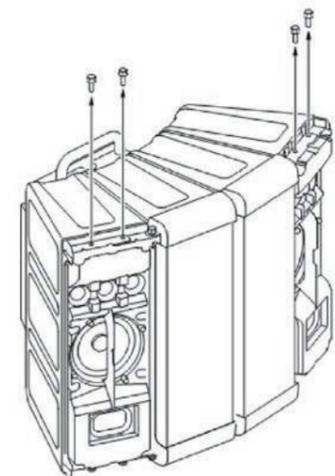
Étape 2.

- Pour la suspension verticale : Retirer les 2 boulons de fixation de la barre avant.
- Pour la suspension horizontale : Retirez les 4 boulons de fixation de la barre avant.
- Placez le système d'enceintes sur un établi lors de cette opération.

**SUSPENSION
VERTICALE**



**SUSPENSION
HORIZONTALE**

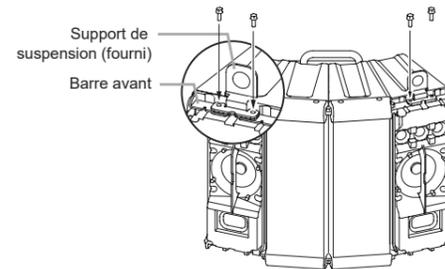


Étape 3. Fixer le support de suspension et la barre avant avec les boulons retirés dans l'étape 2.

! WARNING

Observez les instructions suivantes pour bien serrer les boulons. Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner la chute de l'enceinte, ce qui pourrait provoquer des dommages et/ou des blessures.

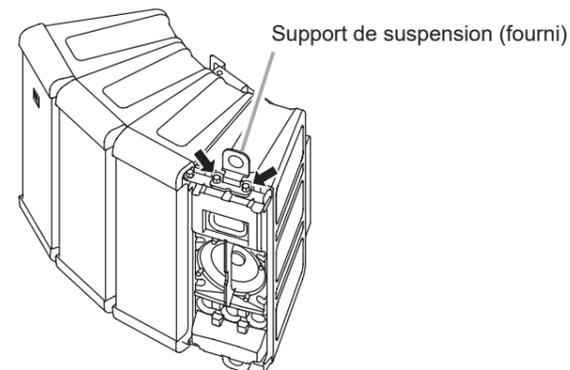
- Assurez-vous que chaque boulon est correctement inséré dans sa fente avant de le serrer.
- Les boulons peuvent être serrés à l'aide d'un tournevis cruciforme ou d'une clé, mais veillez à terminer le serrage à l'aide de la clé pour garantir une étanchéité optimale.



La figure de droite représente la suspension horizontale d'un système de haut-parleurs. Pour la suspension verticale, le travail est effectué sur l'un ou l'autre des modules à suspendre.

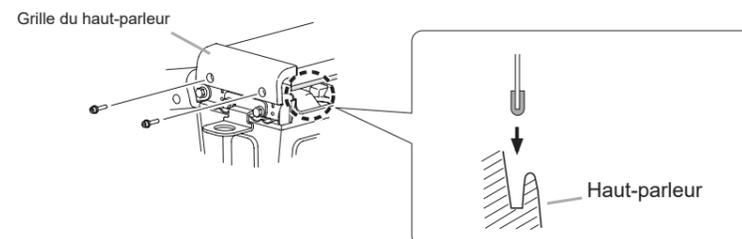
Étape 4.

- Pour une suspension verticale : Retournez le système de haut-parleurs. Montez ensuite le support de suspension de la même manière que celle décrite dans les étapes 2 et 3.



Étape 5.

- Remettez en place la grille de l'enceinte qui a été retirée.
- Veillez à utiliser une clé hexagonale pour serrer les vis de fixation.



Étape 6.

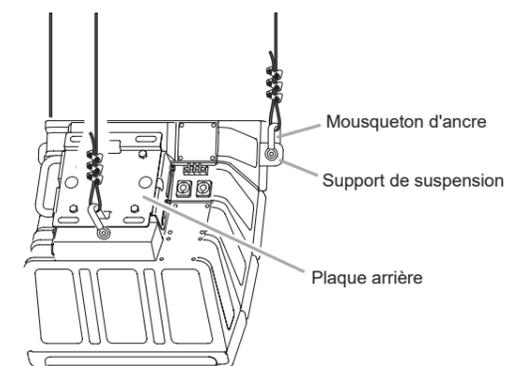
- Suspendez le système de haut-parleurs à l'aide de fils, de chaînes ou de manilles d'ancrage appropriés disponibles dans le commerce.
- Pour monter le système de haut-parleurs à l'horizontale, tournez la plaque arrière du système de haut-parleurs de 90° par rapport à l'orientation prédéfinie en usine. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **6. CHANGER L'ORIENTATION DE LA PLAQUE ARRIÈRE.**

! WARNING

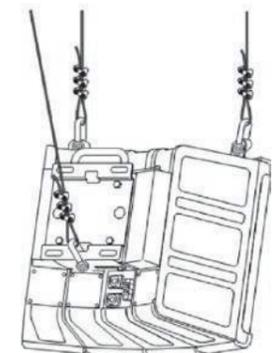
Veillez à sélectionner des câbles, des chaînes et/ou des manilles d'ancrage avec un facteur de sécurité adapté au poids du système d'enceintes. Une sélection incorrecte de ces éléments de suspension peut entraîner la chute du système de haut-parleurs, ce qui risque de provoquer des dommages et/ou des blessures.

Passer les manilles d'ancrage, etc. dans les trous des 2 supports de suspension et de la plaque arrière, comme indiqué sur la figure.

SUSPENSION VERTICALE



SUSPENSION HORIZONTALE



10. MONTAGE MURAL DIRECT

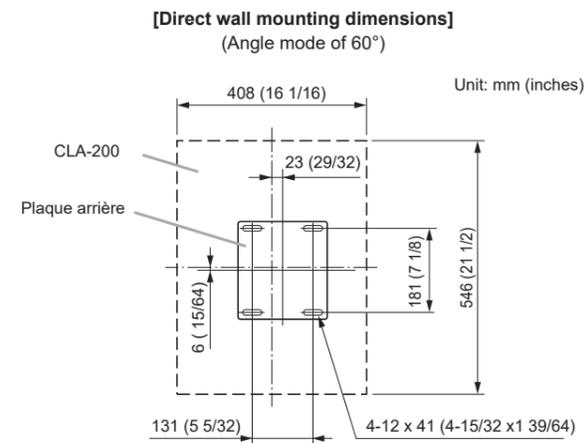
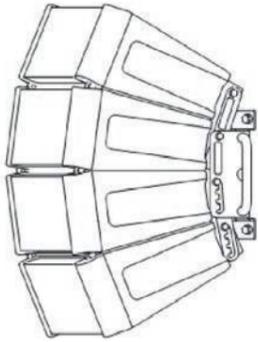
! WARNING

Respectez les instructions suivantes lors de l'installation des haut-parleurs sur un mur. Dans le cas contraire, le système de haut-parleurs risque de tomber, ce qui pourrait entraîner des dommages et/ou des blessures.

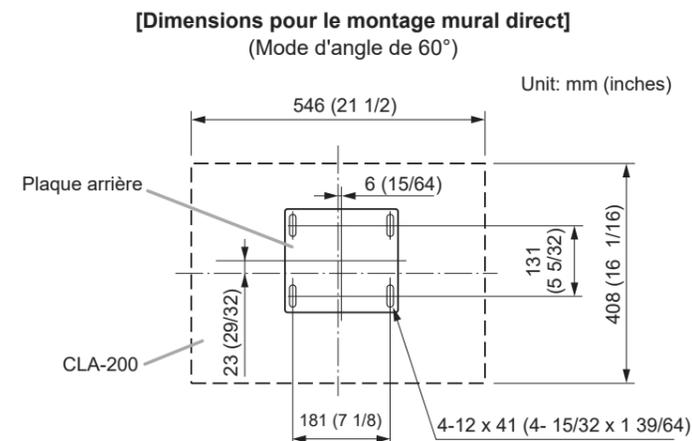
- Utilisez des boulons d'ancrage, des écrous et des rondelles dont les spécifications sont adaptées à la charge du système de haut-parleurs. Assurez-vous également que la structure du mur est suffisamment robuste pour supporter le poids des haut-parleurs.
- Prenez des mesures pour éviter que les écrous et les boulons ne se desserrent et ne sortent de leur position, le cas échéant.

Note : Les boulons d'ancrage, les écrous et les rondelles ne sont pas fournis avec le système de haut-parleurs.

10.1 INSTALLATION VERTICALE



10.2 INSTALLATION HORIZONTALE



11. SUPPORTS DE MONTAGE EN OPTION

Les supports de montage suivants sont disponibles en option :

- **CLA-200CBK : Support de fixation**

Permet de fixer le système de haut-parleurs au plafond et d'en régler l'angle verticalement.

Lorsque le transformateur CLA-200TR est installé sur l'enceinte, le support de montage CLA-200CBK ne peut pas être utilisé.

Le CLA-200CBK est conçu pour une utilisation à l'intérieur.

Le CLA-200CBK est conçu pour être utilisé exclusivement pour monter le système de haut-parleurs CLA-200 au plafond.

Le haut-parleur peut être tourné horizontalement sur 360°. Il peut également être incliné verticalement jusqu'à 82,5° lorsqu'il est suspendu horizontalement et, selon le mode de directivité du haut-parleur, jusqu'à 67,5° (pour le mode 60°) ou 75° (pour le mode 15°, 30° ou 45°) lorsqu'il est suspendu verticalement.

- **CLA-200FRAME : Cadre de fixation**

Peut être utilisé pour suspendre l'enceinte CLA-200 à des plafonds élevés.

Ce support est conçu pour une utilisation à l'intérieur.

Le CLA-200FRAME sert exclusivement à suspendre le système d'enceintes CLA-200 au plafond.

12. MONTAGE DU SUPPORT DE PLAFOND CLA-200CBK

Lorsque le transformateur CLA-200TR est installé sur l'enceinte, le support de montage CLA-200CBK ne peut pas être utilisé.

Le CLA-200CBK est conçu pour une utilisation à l'intérieur.

Le CLA-200CBK est conçu pour être utilisé exclusivement pour monter le système de haut-parleurs CLA-200 au plafond.

Le haut-parleur peut être tourné horizontalement sur 360°. Il peut également être incliné verticalement jusqu'à 82,5° lorsqu'il est suspendu horizontalement et, selon le mode de directivité du haut-parleur, jusqu'à 67,5° (pour le mode 60°) ou 75° (pour le mode 15°, 30° ou 45°) lorsqu'il est suspendu verticalement.

12.1 INSTALLATION

PRÉCAUTIONS

Le CLA-200CBK est conçu pour être utilisé à l'intérieur.

Comme l'appareil est conçu pour être utilisé à l'intérieur, ne l'installez pas à l'extérieur. S'il est installé à l'extérieur, le vieillissement des pièces peut entraîner la chute de l'appareil et provoquer des blessures.

Étape 1.

- Fixer le support au plafond.

Note : Les boulons d'ancrage, les écrous et les rondelles nécessaires au montage ne sont pas fournis avec le support.

Étape 2.

- Tournez l'écrou A à fond jusqu'à la racine du boulon du support de l'enceinte.

Étape 3.

- Retirer les boulons de réglage de l'angle vertical (un pour la gauche et un pour la droite) et desserrer le boulon et l'écrou de l'axe.



WARNING

Desserrez uniquement le boulon et l'écrou de l'axe ; ne les retirez pas, car cela pourrait entraîner la chute de l'enceinte et des blessures corporelles.

Étape 4.

- Utilisez les boulons à tête hexagonale pour fixer le support de l'enceinte à la plaque arrière du CLA-200.

Étape 5.

- Soulevez l'enceinte et insérez le boulon du support de l'enceinte dans la fente du support du plafond.

Étape 6.

- Fixer le CLA-200 dans l'orientation horizontale souhaitée et serrer les écrous A et B.



WARNING

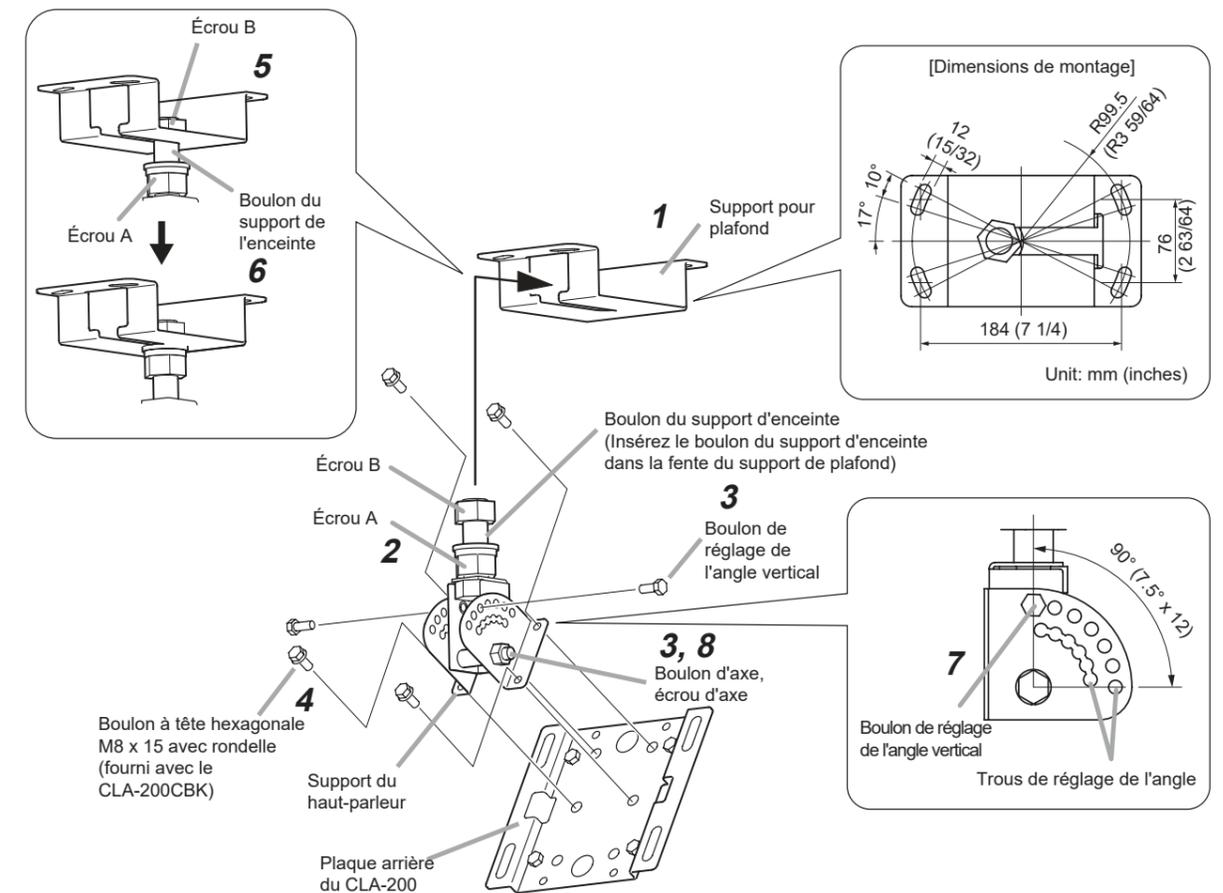
Serrer l'écrou B de manière à ce que la tête du boulon dépasse d'au moins 3 mm (1/8») de l'écrou. Dans le cas contraire, l'enceinte pourrait tomber et tomber, entraînant des blessures.

Étape 7.

- Lorsque l'orientation verticale du CLA-200 est réglée sur la position souhaitée, fixez les boulons de réglage de l'angle vertical (un pour la gauche et un pour la droite) au support de l'enceinte.

Étape 8.

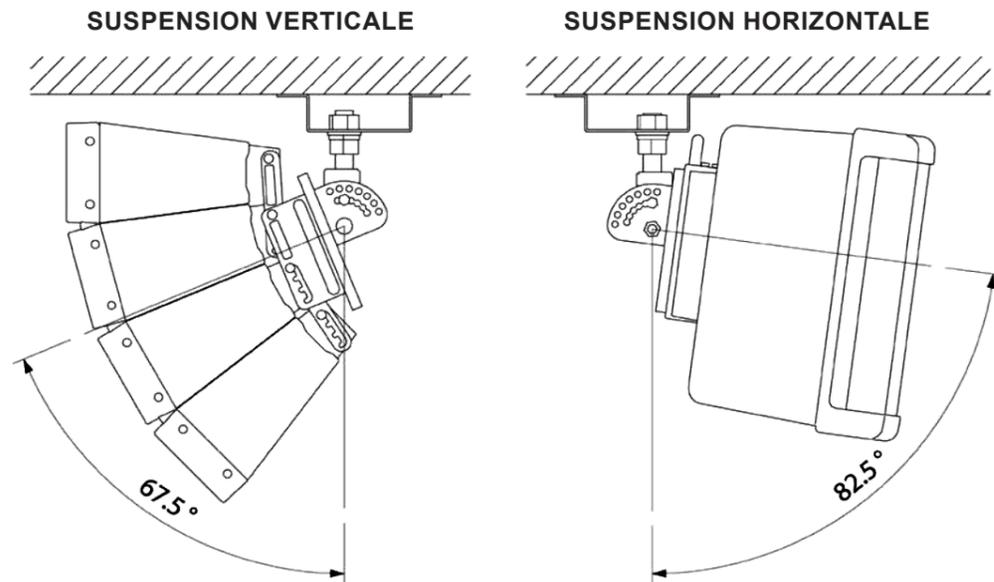
- Resserer le boulon et l'écrou de l'axe.



Note

Si le CLA-200 est installé verticalement, modifiez l'orientation de la plaque arrière. Reportez-vous à la section **6. CHANGER L'ORIENTATION DE LA PLAQUE ARRIÈRE.**

12.2 SCHÉMA D'ASSEMBLAGE FINI



12.3 SPÉCIFICATIONS

Modèle	CLA-200CBK
Finition	Plaque d'acier, peinture noire semi-brillante
Dimensions	120 (w) x 200 (h) x 220 (d) mm
Poids	2 kg
Accessoires (inclus)	4 x Boulon à tête hexagonale M8 x 15 (avec rondelle)

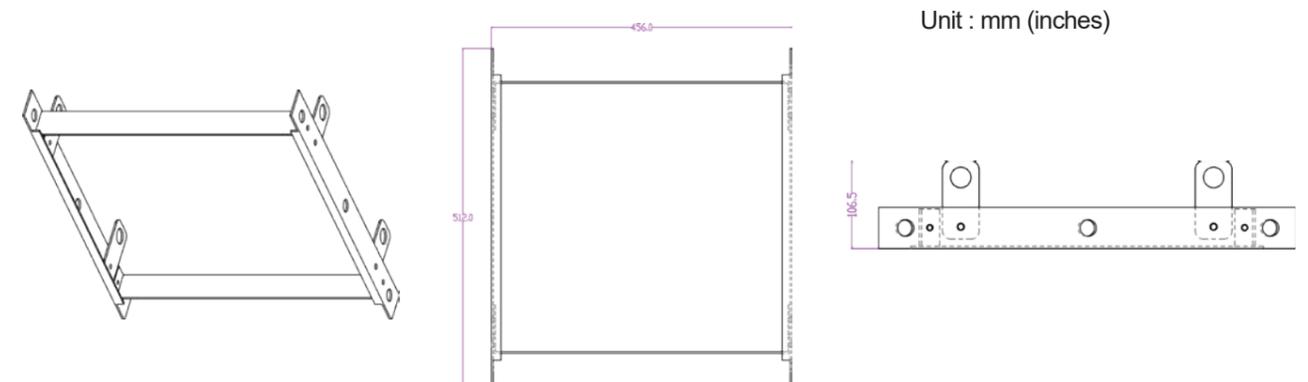
13. MONTAGE DU CADRE DE FIXATION CLA-200FRAME

PRÉCAUTIONS

Le CLA-200FRAME est utilisé exclusivement pour suspendre le système d'enceintes CLA-200 au plafond. Le CLA-200FRAME est conçu pour être utilisé à l'intérieur.

Étant donné que l'appareil est conçu pour une utilisation à l'intérieur, ne l'installez pas à l'extérieur. En cas d'installation à l'extérieur, le vieillissement des pièces peut entraîner la chute de l'appareil et provoquer des blessures.

13.1 DIAGRAMME DIMENSIONNEL



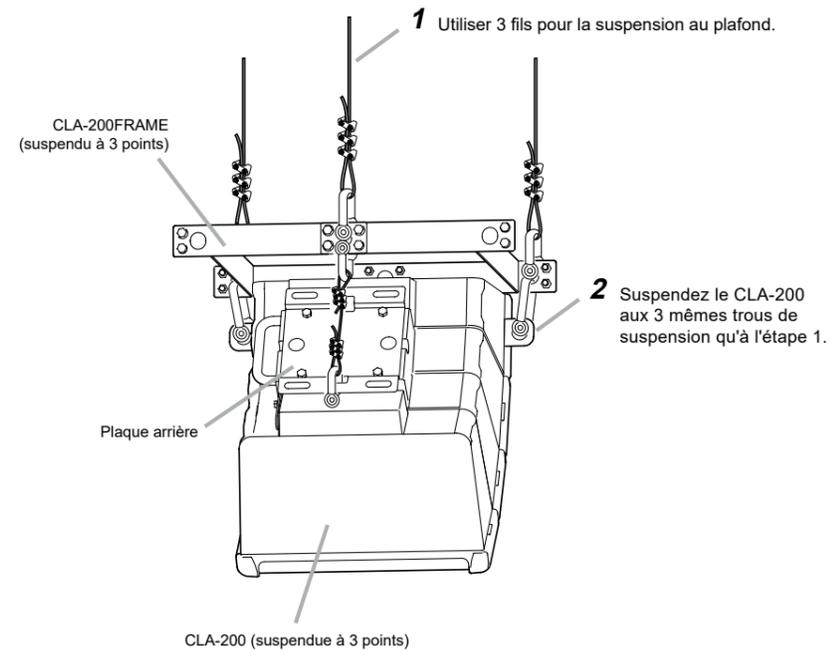
Note

Les trous à utiliser pour la suspension diffèrent selon le mode de suspension du haut-parleur.

13.2 SUSPENSION

Pour suspendre l'enceinte CLA-200 avec le CLA-200FRAME, utilisez des chaînes, des fils ou des mousquetons. Une pile de 4 x CLA-200 peut être suspendue verticalement. Un seul CLA-200 peut être suspendu horizontalement.

EXEMPLE DE SUSPENSION VERTICALE DU CLA-200



Note

Si le CLA-200 est suspendu à l'horizontale, modifiez l'orientation de la plaque arrière. Reportez-vous à la section **6. CHANGER L'ORIENTATION DE LA PLAQUE ARRIÈRE.**

13.3 SPÉCIFICATIONS

Modèle	CLA-200FRAME
Finition	Plaque d'acier, peinture noire semi-brillante
Dimensions	512 (w) x 106,5 (h) x 456 (d) mm
Poids	3,6 kg
Accessoires (inclus)	4 x Support de fixation du caisson de basse 8 x Boulon à tête hexagonale M8 x 40 avec rondelle 4 x Écrou pour M8

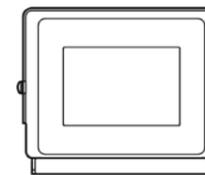
14. UTILISATION DU TRANSFORMATEUR CLA-200TR

L'utilisation du transformateur CLA-200TR en option permet de connecter le système d'enceintes à un amplificateur à haute impédance. Ce transformateur est idéal lorsque la distance entre l'amplificateur et le haut-parleur est très longue, ou lorsque plusieurs systèmes de haut-parleurs sont connectés en parallèle à un seul amplificateur.

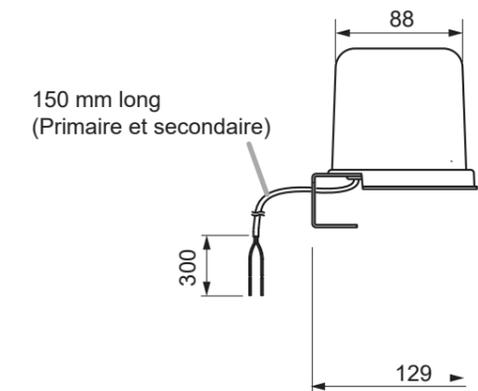
Le transformateur CLA-200TR peut être utilisé à l'intérieur comme à l'extérieur.

14.1 DIAGRAMME DIMENSIONNEL

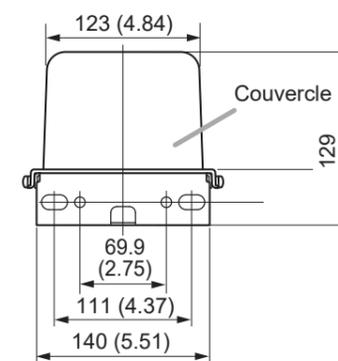
DESSUS



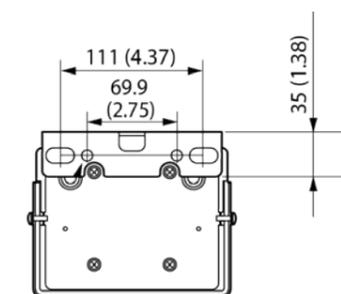
CÔTÉ



AVANT



ARRIÈRE



Unit : mm (inches)

14.2 SPÉCIFICATIONS

Modèle	CLA-200TR
Puissance nominale	200 W
Impédance primaire	100 V line : 50 Ω (200 W), 83 Ω (120 W), 167 Ω (60 W), 330 Ω (30 W) 70 V line : 25 Ω (200 W), 50 Ω (100 W), 83 Ω (60 W), 167 Ω (30 W), 330 Ω (15 W)
Impédance secondaire	8Ω
Protection contre l'eau	IPX4 (l'angle d'inclinaison doit être inférieur à 45°)
Finition	Couvercle : Polypropylène, noir Support de montage : Acier inoxydable (SUS304)
Dimensions	140 (w) x 129 (h) x 129 (d) mm
Poids	2.8 kg
Accessoires (inclus)	2 x boulons à tête hexagonale M8 x 15 (avec rondelles)

* Chaque module de haut-parleur doit être orienté horizontalement ou vers le bas pour conserver sa capacité de résistance à l'eau.

Note : La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis à des fins d'amélioration.

14.3 INSTALLATION



WARNING

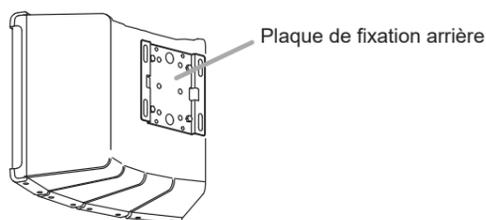
Les boulons peuvent être serrés à l'aide d'un tournevis Phillips ou d'une clé, mais veillez à terminer le serrage à l'aide de la clé pour garantir un serrage optimal. Dans le cas contraire, l'enceinte risque de tomber et d'être endommagée et/ou de blesser quelqu'un.

Lorsque le transformateur CLA-200TR est installé sur l'enceinte, le support de montage CLA-200CBK ne peut pas être utilisé.

POSITION DE MONTAGE

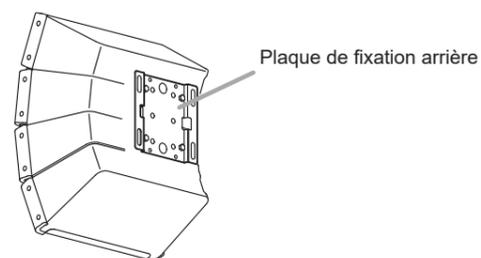
Montez le transformateur correspondant CLA-200TR dans la plaque de montage arrière du système de haut-parleurs.

MONTAGE HAUT-PARLEURS POSITIONNÉS HORIZONTALEMENT



Utiliser la plaque de montage arrière dont l'orientation a été fixée en usine.

MONTAGE HAUT-PARLEURS POSITIONNÉS VERTICALEMENT



Retirez et fixez la plaque de montage arrière de manière à ce que son orientation soit conforme à l'illustration.

MONTAGE SUR LA PLAQUE DE FIXATION ARRIÈRE

Montez le CLA-200TR dans le sens (A) ou (B) comme illustré ci-dessous.

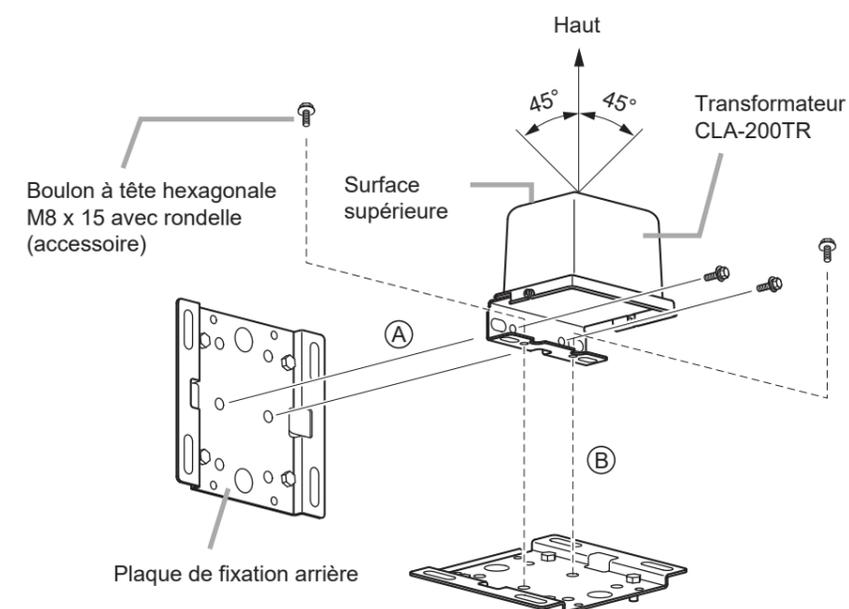
Note

Lorsque vous montez le haut-parleur à l'extérieur, choisissez le sens (A) ou (B) de manière à ce que l'inclinaison de la surface supérieure du CLA-200TR ne dépasse pas 45° par rapport à l'axe vertical.

Le dépassement de cette plage d'angles peut détériorer la capacité de résistance à l'eau du CLA-200.

Conseil

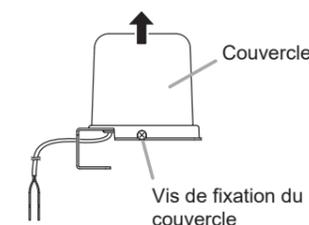
Lorsque l'enceinte est montée à l'intérieur, les deux sens (A) et (B) sont autorisés.



14.4 CONNEXIONS

Étape 1.

- Retirer le couvercle.
- Desserrer les 4 vis de fixation du couvercle pour retirer le couvercle, comme indiqué par la flèche.

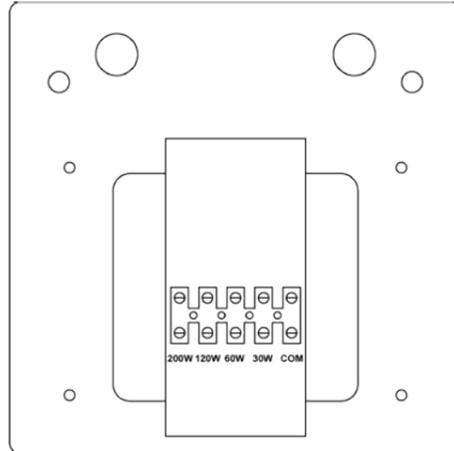


Étape 2.

- Choisissez le fil de connexion primaire : rouge pour une ligne de 100V et jaune pour une ligne de 70V.
- Si nécessaire, déplacez le fil rouge secondaire vers la prise de puissance souhaitée (préréglée en usine à 200W).
- Pour changer de prise, reconnectez le cordon noir primaire selon le tableau ci-dessous :

LINE	TAP	200 W	120 W	60 W	30 W
100 V line		50 Ω	83 Ω	166 Ω	330 Ω
70 V line		25 Ω	40,8 Ω	81,6 Ω	136,6 Ω

Note : Ne jamais toucher le cordon noir connecté à la prise COM.

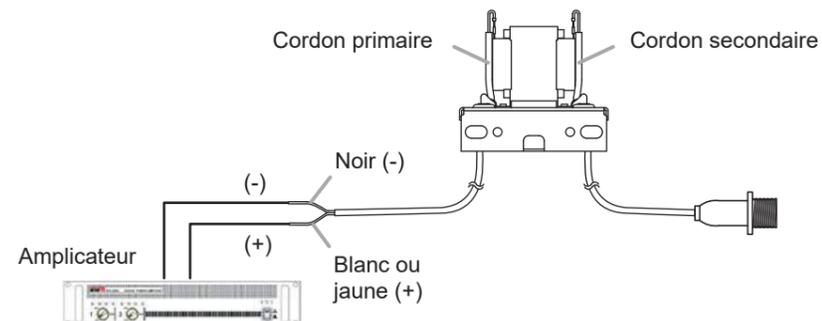


Étape 3.

- Connectez le cordon primaire à l'amplificateur et le cordon secondaire à l'enceinte.

Notes

- Veillez à utiliser un amplificateur à haute impédance. Si le transformateur est connecté à un amplificateur à
- Veillez à ce que les connexions des cordons primaire et secondaire soient correctes. Des connexions incorrectes peuvent endommager l'amplificateur, le transformateur d'adaptation et le système de haut-parleurs.

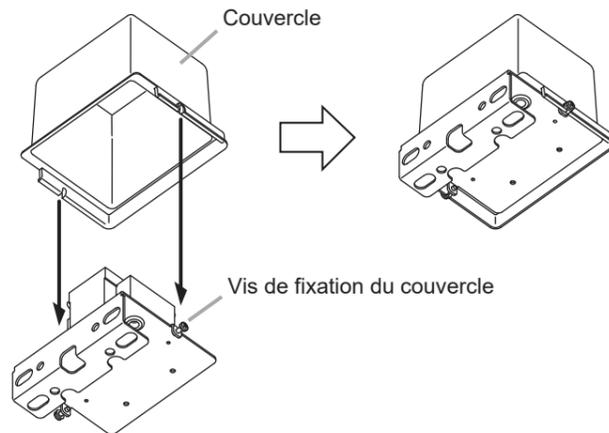


Étape 4.

- Remettre le couvercle en place et serrer les
- Remettre en place le couvercle retiré et serrer fermement les 4 vis de fixation du couvercle.

Notes

- Pour garantir la protection contre les éclaboussures, appuyez fermement le couvercle sur le joint.



15. ÉGALISATION À L'AIDE D'UN PROCESSEUR DE SIGNAL NUMÉRIQUE

Les systèmes de haut-parleurs doivent reproduire un son à large bande et à haut rendement, même sans l'utilisation d'un égaliseur. Cependant, la qualité du son peut être rendue encore plus claire et plus dynamique grâce à l'ajout d'un processeur de signal numérique.

CARACTÉRISTIQUES DU FILTRE POUR LE MODE NORMAL

Filtre	Fréquence	Gain	Q
HPF (12 dB/oct)	60 Hz	-	2.053
PEQ	65 Hz	+2 dB	1.414
	800 Hz	-3 dB	0.7
	2.5 Hz	-4 dB	2.997
	5 Hz	+5 dB	0.305

16. SPÉCIFICATIONS

Modèle	CLA-200
Caisson	Étanche ou bass-reflex (plaque d'étanchéité amovible)
Puissance	Bruit rose continu : 200 W Programme continu : 600 W
Impédance nominale	8 Ω
Sensibilité (1W, 1m)	96dB (mode 60°) 97dB (mode 45°) 98dB (mode 30°) 99dB (mode 15°)
Réponse en fréquence	70 - 20,000Hz (mode 60°) 75 - 20,000Hz (mode 45°) 80 - 20,000Hz (mode 30°) 85 - 20,000Hz (mode 15°)
Fréquence de coupure	4kHz
Directivité	Horizontale : 100° (> 2000Hz) Verticale : 60° (> 800Hz), 45° (> 1.2kHz), 30° (> 1.6kHz), 15° (> 3.2kHz) variable
Haut-parleur	Basse fréquence : type cone 12cm (5") × 4 Haute fréquence : type dome symétrique × 12
Connecteur d'entrée	Connecteur 2 broches
Protection contre l'eau	IPX4*
Finition	Polypropylène, noir
Dimensions (LxHxD)	408 x 546 x 342 mm
Poids	16 kg
Température de fonctionnement	-15°C to +50°C
Accessoires (inclus)	2 x support de suspension

* Lorsque chaque module est orienté vers le bas.

Note : La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis à des fins d'amélioration.

CLA-200

LINE ARRAY COMPACT
200W - 8 Ω

Manuel d'utilisation

© MAJORCOM 07/2024

Manuel d'utilisation

MAJORCOM:

56, chemin de la Flambère • 31300 Toulouse • FRANCE • Tél. 33 (0)5 61 31 86 87
Fax 33 (0)5 61 31 87 73 • commercial@majorcom.fr • www.majorcom.fr