

## GAMME M-AD1

# Amplificateurs numériques multi-canaux classe D 150W/250W/500W



### POINTS CLÉS

- Amplificateurs multicanaux de 150W à 2000W.
- Refroidissement optimal.
- Simplicité d'utilisation : réglages de base à l'avant.
- Encombrement réduit : 1 ou 2U selon modèle.
- Haut-rendement > 91 % (technologie classe D).



M-AD1-2150

### PLUSIEURS PUISSANCES DU SIMPLE AU QUADRUPLE CANAL

1 x 150W : M-AD1-1150	2 x 150W : M-AD1-2150	4 x 150W : M-AD1-4150
1 x 250W : M-AD1-1250	2 x 250W : M-AD1-2250	4 x 250W : M-AD1-4250
1 x 500W : M-AD1-1500	2 x 500W : M-AD1-2500	4 x 500W : M-AD1-4500

- La gamme M-AD1 propose un large choix d'amplificateurs numériques classe D ligne 100V.
- Elle se décline en 9 configurations mono ou multi canal : 1, 2 ou 4 canaux.
- Puissance totale de 150 à 2000W avec 3 puissances de canal différentes : 150W / 250W / 500W.
- Elle offre des avantages en termes d'efficacité énergétique, de dissipation thermique et de gain d'espace.
- L'alimentation à découpage couplée à un étage d'amplification à sortie directe sans transformateur en classe D permet une réduction des poids et

encombrements ainsi qu'une réduction de la consommation.

- Le système de ventilation intégré protège contre d'éventuelles surchauffes.
- Les voyants en face avant permettent un contrôle instantané de l'état de l'amplificateur.
- L'utilisation est simple, les réglages de base se trouvent à l'avant : contrôle du volume, des basses et des aigus.
- Chacun des amplificateurs comprend 2 entrées audio dont une entrée permettant de couper la diffusion en cours par contact sec et une sortie 100V commutable 70V.



M-AD1-1500

## GAMME M-AD1

# Amplificateurs numériques multi-canaux classe D 150W/250W/500W

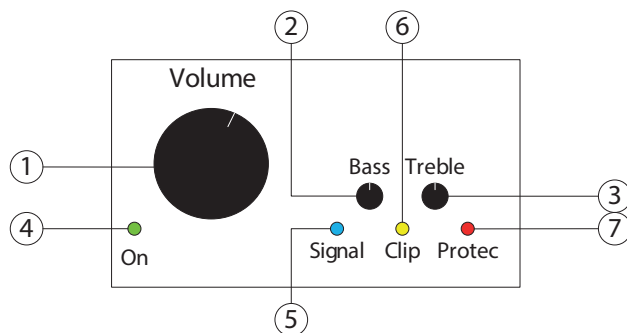
### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Modèle	M-AD1-1150	M-AD1-1250	M-AD1-1500	M-AD1-2150	M-AD1-2250	M-AD1-2500	M-AD1-4150	M-AD1-4250	M-AD1-4500
Puissance	1 x 150W	1 x 250W	1 x 500W	2 x 150W	2 x 250W	2 x 500W	4 x 150W	4 x 250W	4 x 500W
Consommation nominale	180W	280W	560W	360W	565W	1120W	720W	1130W	2240W
Consommation 1/8 Pmax bruit rose	31W	44W	93W	58W	100W	185W	120W	190W	370W
<b>ENTRÉE</b>									
Sensibilité entrée	0 dBu								
Type entrée	Symétrique								
Connectivité	Combo : XLR + 6,35mm Jack								
<b>SORTIE</b>									
Sortie	100V/70V (commutable par sélecteur)								
Bande passante	20Hz à 20kHz (-3dB @ puissance nominale - 10dB)								
Distorsion	< 0,5% (@ puissance nominale, 1kHz)								
Rapport S / B	> 80dB								
Connectique	2 pts débrochables, pas 5,08mm								
<b>AUTRE</b>									
Entrée Mute	Par contact sec								
Connectique	2 pts débrochables, pas 3,81mm								
Alimentation	Secteur : 110V-265V AC 50Hz/60Hz								
Matière	Métal								
Couleur	Noir								
Poids	3,6 kg	4 kg				6,5 kg			
Dimensions	1 U	2 U	1 U		2 U				
Dimensions (LxPxH) mm	422 x 328 x 44	422 x 328 x 88	422 x 328 x 44		422 x 328 x 88				
Entraxe de fixation	465 mm								

## GAMME M-AD1

# Amplificateurs numériques multi-canaux classe D 150W/250W/500W

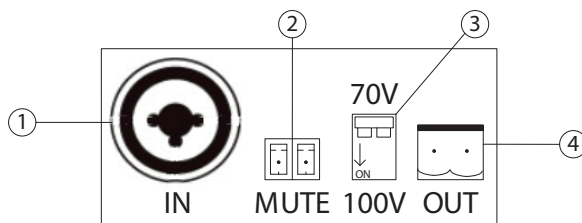
### VUE AVANT D'UN CANAL



Les potentiomètres de réglage sont situés en face avant.

- 1 Volume : réglage de Volume canal
- 2 Bass : réglage Grave
- 3 Treble : réglage Aigu
- 4 Voyant On : présence alimentation
- 5 Voyant Signal : présence de modulation à l'entrée du canal
- 6 Voyant clip : indique un écrêtage du signal sur la sortie
- 7 Voyant Protec : indique la mise en protection du canal

### VUE ARRIÈRE D'UN CANAL



Les différents raccordements s'effectuent par la face arrière.

- 1 Entrée 0 dBu XLR / Jack
- 2 Entrée Mute
- 3 Sélection 100V / 70V
- 4 Sortie 100V