SONORISATION PROFESSIONNELLE

CATALOGUE 2024

MAJORCOM:

MAJORCOM:

Une histoire, un savoir faire

Installé à Toulouse **depuis 50 ans**, MAJORCOM est **n°1 français** et acteur majeur européen de la sonorisation professionnelle de confort et de sécurité.

Première entreprise spécialisée en sonorisation professionnelle **à obtenir les certifications européennes en France**, MAJORCOM tire parti du développement des technologies les plus avancées pour commercialiser des produits de dernière génération.

MAJORCOM maîtrise la production et vous offre à la fois la garantie constructeur sur les produits de Public Address et la conformité de ses systèmes de sécurité aux normes européennes EN 54 et Internationales ISO.

Une équipe, une expertise

MAJORCOM **place le service client au cœur de ses métiers** avec une équipe dédiée.

Nos systèmes sont conçus sur mesure par notre Bureau d'Études, composé d'acousticiens et d'ingénieurs électroniques, soutenu dans son expertise par une R&D, un SAV et des fonctions support fortement impliqués.

Nous proposons à nos partenaires des systèmes vraiment adaptés à la réalité de leurs besoins techniques et aux besoins des utilisateurs finaux.

Des valeurs à toute épreuve

PROCHE ET À L'ÉCOUTE DU CLIENT : toute notre attention et nos expertises sont à votre service pour **informer, sécuriser et proposer une expérience client attractive.**

PRIORITÉ À LA QUALITÉ : optimisez votre taux de rentabilité grâce à **des installations fiables et contrôlées par notre service Qualité (SAV < 0.3%).**

CULTURE DE L'INNOVATION : nos installations intègrent toute innovation en faveur d'une **performance technique, énergétique et connectique accrue.**

UNE LONGUE EXPERTISE : notre ingénierie s'appuie sur des ressources techniques innovantes, sur **la pérennité de nos équipes et leur implication sans limite dans vos projets.**

MAJORCOM:

Une large gamme de produits et services

MAJORCOM assure conseils, études, devis, montage, mise en service, maintenance et SAV dans les meilleurs délais sur une sélection de produits de :

SONORISATION DE CONFORT & IP

- Sources et micros
- Mélangeurs
- Amplificateurs
- Audio IP
- Haut-parleurs
- PPMS, POI, PPI
- Système de conférence
- Boucles magnétiques…

SONORISATION PROFESSIONNELLE

- Line Array
- Enceintes
- Source
- Processeurs
- Amplificateurs
- Mélangeurs
- Accessoires…

SONORISATION DE SÉCURITÉ

- Systèmes EN54-16
- Batteries et chargeurs EN54-4
- Accessoires EN54
- Haut-Parleurs EN54-24

Nos références

MAJORCOM a construit sa notoriété sur le succès de milliers de projets réalisés.

+ 50 000
sites installés

+ 30 000
clients

+ 1000
installateurs fidélisés

+ 100
Bureaux d'Études partenaires

Des supports

Pour vous accompagner dans la réussite de vos projets.

DOCUMENTATION TECHNIQUE : consultez nos fiches techniques, exemples de sonorisation, vidéos et catalogues sur notre site web : **www.majorcom.fr**

SITE WEB : retrouvez nos services et produits, consultables sur tous vos supports digitaux, via notre site **www.majorcom.fr**

NEWSLETTER : recommandations, innovations, invitations à des salons… Pour suivre toute l'actualité MAJORCOM, abonnez-vous à notre Newsletter sur **www.majorcom.fr**

Système Line Array NLA-5+15S

NLA-5 : enceinte 2 voies Line Array 2x5" 150 W
NLA-15S : caisson de basse 15", 600 W pour NLA-5
NLA-5FRAME : cadre de fixation pour NLA-5, NLA-15S et NLA-RACK
NLA-5RACK : rack pré-monté 9U pour intégration des amplis dans le cluster
FICHE SPEAKON NL4 : raccordement des NLA-5 et NLA-15S

NLA-5

- C'est une enceinte 2 voies 2x5" capable de délivrer un son de qualité à forte puissance. Elle utilise des transducteurs néodyme de grande qualité pour une couverture et une fidélité supérieure.
- Elle est adaptée pour les petites et moyennes applications de sonorisation. Conçu pour une utilisation dans des théâtres, des maisons de culte et les centres d'arts, le système fournit un son professionnel avec un poids réduit, un niveau de sortie élevé offrant une fidélité audio exceptionnelle ainsi qu'une excellente réponse en fréquence et directivité.
- Le moteur à compression HF 1" haut rendement en titane accepte une puissance de 30 W et est monté sur un guide d'onde dédié pour reproduire une réponse des hautes fréquences sans distorsion avec un front d'onde uniforme, délivrant une clarté vocale et un son de haute définition avec une dynamique incroyable.
- Les NLA-5 sont équipées de 2 connecteurs NL4 pour une mise en parallèle facile du signal audio du cluster. Un amplificateur 2 canaux peut piloter jusqu'à 8 enceintes (4 enceintes par canal).
- Pour les applications où un renfort des basses fréquences est nécessaire, la NLA-5 peut être couplée avec le subwoofer NLA-15S de la même gamme.

NLA-15S

- Ce caisson embarque un haut-parleur 15" à longue excursion dans une enceinte à évent de même largeur que les NLA-5.
- Il est équipé de 2 connecteurs SPEAKON NL4 permettant une mise en parallèle aisée. Les connecteurs NL4 avec un câble 4 conducteurs permettent ainsi de transporter le signal audio sur les modules NLA-5 et le caisson de basse. Ceci permet une connexion sans erreurs et simple grâce à la mise en parallèle directe d'un module vers l'autre. Par exemple avec un simple amplificateur 2 canaux vous pouvez alimenter 8 modules (4 par canal) et un autre amplificateur alimente les caissons de basse.

NLA-5 RACK

- Rack métallique pré-monté 9U pour intégration des amplis dans le cluster.
- Il permet de réduire la longueur des câbles et d'augmenter la puissance fournie aux enceintes grâce à la réduction de la résistance des câbles.

NLA-5FRAME

- Cadre de fixation par suspension pour NLA-5, NLA-15S et NLA-RACK.
- Le NLA-5 FRAME peut supporter jusqu'à 8 modules NLA-5 avec un facteur de sécurité de 5:1.

Système Line Array NLA-5+15S

LINE ARRAY

Modèle	NLA-5	NLA-15S
Type	Module LINE ARRAY compact 2x5" Large bande	Module caisson de basse compact 15"
Bande passante	102 Hz à 18 000 Hz (±3dB) / 74 Hz à 18 000 Hz (-10dB)	48 Hz à 2 700 Hz (±3 dB) - 42 Hz à 2 700 Hz (-10 dB)
Haut-parleur	LF 2 x 130 mm (5") Woofer - HF 25 mm (1") Tweeter	15"
Puissance	150 W	600 W
Sensibilité 1 W/1m	93 dB	99 dB
Max SPL	121 dB	130 dB
Impédance nominale	16 Ω	8 Ω
Directivité à 1 kHz	90° Horizontal / 10° Vertical	Omni
Connecteurs	2x NL4 SPEAKON	
Matériaux	Contreplaqué de cèdre	
Dimensions (LxHxP)	477 x 181 x 308 mm	477 x 518 x 741 mm
Poids	11.4 kg	32 kg

Façade avant NLA-5 sans grille

Façade arrière NLA-5

FICHE SPEAKON NL4

Raccordement et mise en parallèle par fiche Speakon mâle 4 contacts des NL5-8et NLA-15S (en option)

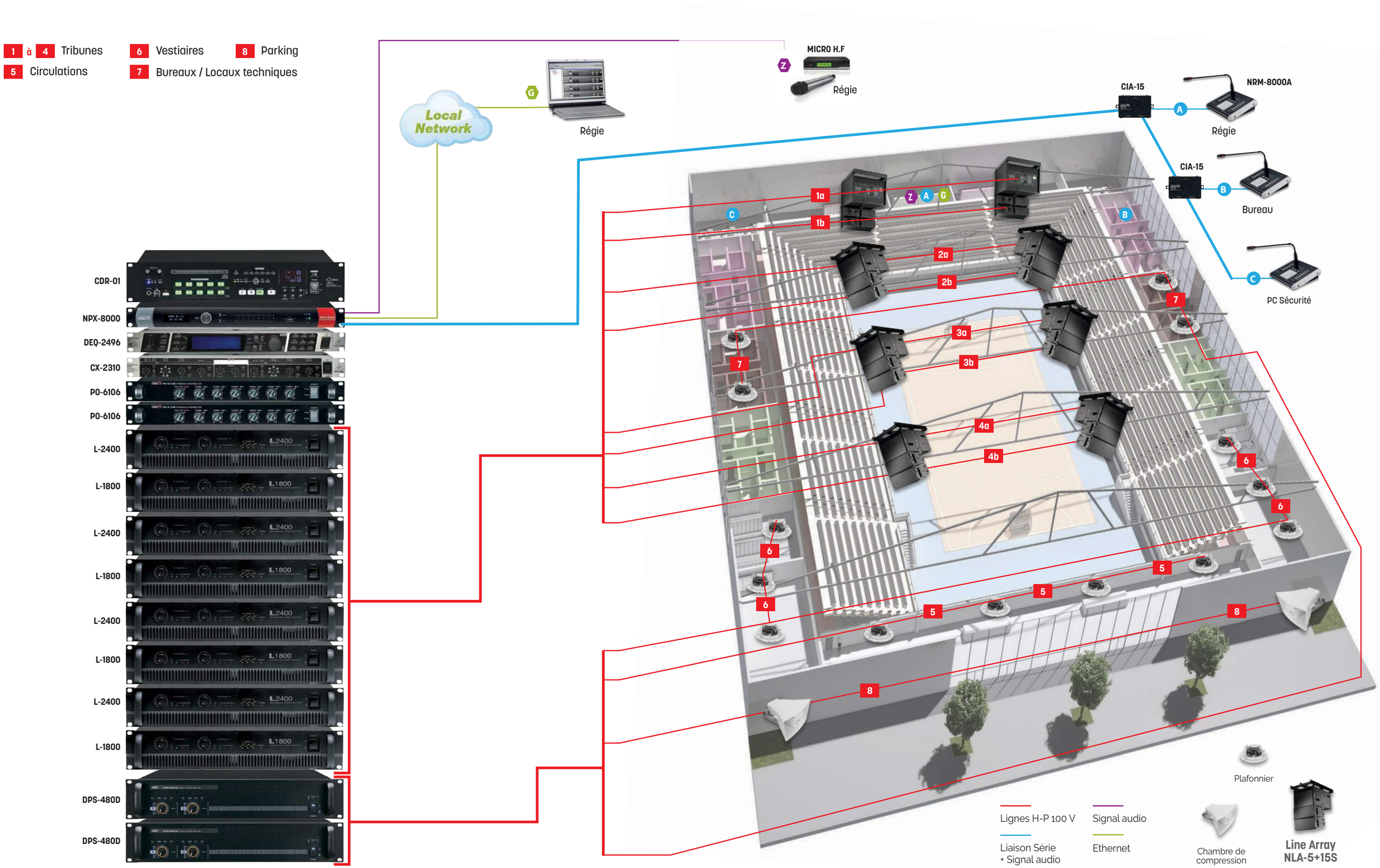
NLA-15S

Cluster de 1 NLA-15S et 4 NLA-5

Exemple de sonorisation : SALLE OMNISPORTS

Avec le système Line Array NLA5+15S

LINE ARRAY



CLA-200 : Line array compact 200 W - 8 Ω

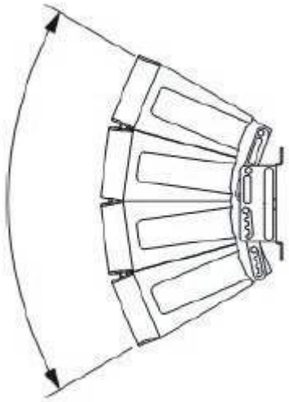
NEW

- Le CLA-200 est un système d'enceintes compact configuré de 4 modules pré-assemblés avec 4 moteurs BF et 12 tweeters à dôme HF garantissant une puissance et une qualité élevées.
- La directivité est facilement modulable. 4 angles peuvent être choisis (15, 30, 45 et 60 degrés) selon les besoins pour optimiser l'angle de dispersion du son.
- Il peut être utilisé en basse (8Ω) ou en haute impédance (200W). Le transformateur 100V en option (CLA-200TR) permet de connecter le CLA-200 à un amplificateur 100V lorsque la distance entre l'enceinte et l'amplificateur est très longue.
- Le CLA-200 intègre un dispositif de protection contre les surtensions.

- Grâce à sa plaque d'étanchéité amovible le système peut être utilisé à l'intérieur comme à l'extérieur.
- Il peut être fixé au mur ou suspendu au plafond à l'aide d'accessoires de fixation (en option), verticalement ou horizontalement.

APPLICATIONS

- Auditoriums
- Lieux de culte
- Stades
- Installations sportives



L'illustration montre le système d'enceintes avec un angle de directivité réglé à 60° (paramètres d'usine).

ACCESSOIRES (EN OPTION)

NEW

CLA-200CBK

- Support de fixation mural ou plafond.

CLA-200FRAME

- Cadre de fixation.
- Il permet de suspendre l'enceinte au plafond.

CLA-200TR

- Transformateur 100V.

Lorsque le transformateur CLA-200TR est installé sur l'enceinte, le support de montage CLA-200CBK ne peut pas être utilisé.

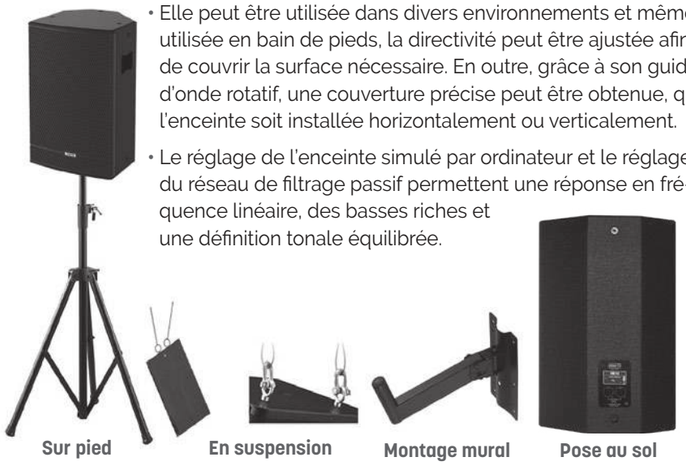
Modèle	CLA-200
Caisson	Étanche ou bass-reflex (plaque d'étanchéité amovible)
Puissance	Bruit rose continu : 200 W Programme continu : 600 W
Impédance nominale	8Ω
Sensibilité (1W, 1m)	96dB (mode 60°) 97dB (mode 45°) 98dB (mode 30°) 99dB (mode 15°)
Réponse en fréquence	70 – 20,000Hz (mode 60°) 75 – 20,000Hz (mode 45°) 80 – 20,000Hz (mode 30°) 85 – 20,000Hz (mode 15°)
Fréquence de coupure	4kHz
Directivité	Horizontale : 100° (> 2000Hz) Verticale : 60° (> 800Hz), 45° (> 1.2kHz), 30° (> 1.6kHz), 15° (> 3.2kHz) variable
Haut-parleur	Basse fréquence : type cone 12cm (5") × 4 Haute fréquence : type dome symétrique × 12
Connecteur d'entrée	Connecteur 2 broches
Protection contre l'eau	IPX4*
Finition	Polypropylène, noir
Dimensions (LxHxD)	408 x 546 x 342 mm
Poids	16 kg
Température de fonctionnement	–15°C to +50°C
Accessoires (inclus)	2 x support de suspension

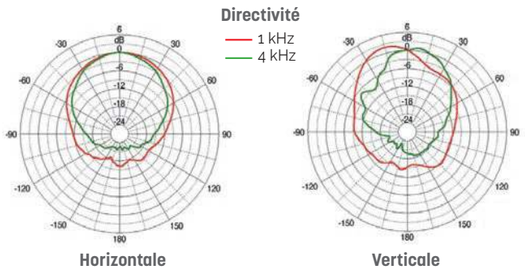
* Lorsque chaque module est orienté vers le bas.

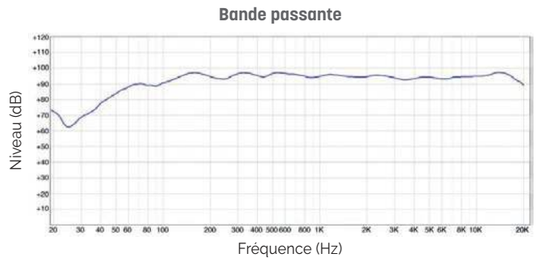
Enceinte de puissance

HE-12 : enceinte compacte polyvalente passive 2 voies 400 W - 8 Ω

- C'est une enceinte passive avec un woofer haute performance et un moteur d'aigüe en titane haute puissance qui s'adapte à une large gamme de fréquences. Sa large bande passante procure une grande clarté de diffusion.
- Elle peut être utilisée dans divers environnements et même utilisée en bain de pieds, la directivité peut être ajustée afin de couvrir la surface nécessaire. En outre, grâce à son guide d'onde rotatif, une couverture précise peut être obtenue, que l'enceinte soit installée horizontalement ou verticalement.
- Le réglage de l'enceinte simulé par ordinateur et le réglage du réseau de filtrage passif permettent une réponse en fréquence linéaire, des basses riches et une définition tonale équilibrée.







Modèle	HE 12
Type	Source ponctuelle passive 12" 2 voies
Bande passante (±3dB)	107 Hz ~ 19 000 Hz
Bande passante (-10dB)	51 Hz ~ 20 000 Hz
Puissance nominale (AES)	400 W
Puissance nominale (crête)	1600 W
Sensibilité (1W/1m)	94 dB
NPA maximum (crête)	126 dB
Dispersion nominale	70°(champ lointain) ~ 110°(champ proche) H / 30°(haut) ~ 45°(bas) V
Impédance nominale	8 Ω
Haut-parleur BF	Woofer 12", bobine mobile 3"
Haut-parleur HF	Tweeter 1", bobine mobile 2,03"
Pavillon	Pavillon asymétrique (orientable)
Matériau de l'enceinte	MDF haute densité 15T, revêtement polyuréthane
Grille	SECC 1.5t, Revêtement par poudre/ NOIR
Connexion	2 X SPEAKON(1+,1-) [en parallèle]
Raccords/Suspension	12x M10 inserts (3x en haut, 3x en bas, 2x derrière, 2x à gauche, 2x à droite)
Finition	Revêtement polyurée
Dimensions (L×H×P)	380 × 570 × 380 mm
Poids (net)	26,44 kg

FICHE SPEAKON NL4

Raccordement et mise en parallèle par fiche Speakon mâle 4 contacts des HE-12 et CSB-15K (en option)

Enceinte de puissance

ENCEINTES

CSB-15K : caisson de basse compact 600 W - 8 Ω

- Le CSB-15K est un caisson de basse reproduisant des basses profondes, dynamiques et puissantes réalisé en 15 couches de contreplaqué de bouleau nordique de classe supérieure.
- Permettant un renfort de basse, il intègre sur sa face supérieure une embase pour la mise en place d'enceinte large bande telle que les HE-12 sur un mât de fixation.

FICHE SPEAKON NL4

Raccordement et mise en parallèle par fiche Speakon mâle 4 contacts des HE-12 et CSB-15K (en option)

Modèle	CSB-15K
Matériaux	Contreplaqué de bouleau 15 couches
Transducteur	15''
Puissance nominale	600 W
Puissance de pointe	2 400 W
Impédance nominale	8 Ω
Bande passante	39 à 120 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	102 dB
SPL max	135.8 dB
Directivité	omnidirectionnelle
Connecteurs	2x SPEAKON NL4
Dimensions (LxHxP)	465 x 505 x 740 mm
Poids	32.7 kg

Table de mixage

MX-1646D
Mélangeur audio professionnel

- Le MX-1646D est une console de mixage professionnelle avec 8 entrées mono et 4 entrées stéréo.
- La MX-1646D dispose d'un processeur FX de classe studio, d'une alimentation phantom pour chaque canal d'entrée, d'une entrée audio USB et d'un lecteur/enregistreur audio intégré dans un boîtier compact.
- Les canaux d'entrée disposent d'un égaliseur de haute qualité pour une sonorisation optimale.
- Le lecteur/enregistreur audio intégré utilise un USB ou une carte SD comme support et prend en charge les formats WAV et MP3 (lecteur uniquement).

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- **ENTRÉE ET SORTIE :** le MX-1646D possède 8 entrées mono, 4 entrées stéréo, et 4 sorties AUX, 4 sorties GROUP, 2 sorties MIX.
- **ÉGALISEUR :** chaque canal d'entrée mono dispose d'un égaliseur à 3 bandes, et les canaux stéréo d'un égaliseur à 2 bandes.
- **LECTEUR-ENREGISTREUR DE CARTES USB/SD :** le MX-1646D dispose d'un lecteur et d'un enregistreur de cartes USB/SD intégré. Le MIX out peut être enregistré sur une clé USB ou une carte SD au format WAV. (PCM 16 bits, 44,1 kHz, Stéréo).
- **MUTE EXTERNE :** une entrée de fermeture de contact vers la sortie de sourdine est fournie pour la coopération avec les systèmes de diffusion d'urgence. (Le mute s'applique à toutes les sorties MIX, AUX, GROUP).
- **GROUP :** les signaux d'entrée peuvent être acheminés vers 4 groupes.
- **MONTAGE EN RACK 19" STANDARD :** le MX-1646D peut être installé dans un rack standard de 19". (Taille 7U). Les équerres latérales **(MX-16SA)** sont vendues séparément.
- **PROCESSEUR FX EMBARQUÉ :** le processeur FX de classe studio offre 16 effets.
- **ENTRÉE AUDIO DU PC :** le MX-1646D prend en charge l'entrée audio du PC via la connexion USB-B pour une meilleure qualité audio par rapport aux connexions analogiques classiques.
- Le MX-1646D dispose d'une entrée contact sec pour couper les sorties audio, ce qui permet au système de sonorisation professionnelle de coopérer avec les systèmes de diffusion d'urgence.
- Le MX-1646D est adapté aux applications de petite et moyenne taille telles que les salles polyvalentes, les auditoriums scolaires et les petites églises.

MX-16SA
Équerres pour rack 19"

Caractéristiques techniques **MX-1646D**

Modèle		MX-1646D
ENTRÉES / SORTIES		
ENTRÉE MIC	**Connecteur**	Type XLR femelle, symétrique
	Niveau nominal	Plus de 2 kΩ
	Impédance d'entrée	-60 dBu ~ -16 dBu
	Puissance phantom	+48 V ±3V par canal
ENTRÉE Hi-Z	**Connecteur**	Jack TRS, symétrique
	Impédance d'entrée	Plus de 50 kΩ
	Niveau nominal	-34 dBu ~ +10 dBu
ENTRÉE STÉRÉO	**Connecteur**	Jack TRS, symétrique
	Impédance d'entrée	Plus de 10 kΩ
	Niveau nominal	-20 dBu ~ +10 dBu
SORTIE MIX	**Connecteur**	XLR mâle, symétrique
	Impédance d'entrée	Plus de 100 Ω
	Niveau maximum	+20 dBu (Typ. +23dBu)
SORTIE GROUPE	**Connecteur**	Jack TRS, symétrique
	Impédance d'entrée	Plus de 100 Ω
	Niveau maximum	+20 dBu (Typ. +23dBu)
SORTIE AUX	**Connecteur**	Jack TRS, symétrique
	Impédance d'entrée	Plus de 100 Ω
	Niveau maximum	+20 dBu (Typ. +23 dBu)
SORTIE MONITEUR	**Connecteur**	Jack TRS, symétrique
	Impédance d'entrée	Plus de 100 Ω
	Niveau maximum	+20 dBu (Typ. +23 dBu)
SORTIE CASQUES	**Connecteur**	Jack TRS, asymétrique G/D
	Charge minimale	Plus de 35 Ω
	Puissance maximale	100m W/600 Ω
PERFORMANCES TYPIQUES		
Réponse en fréquence MIC à MIX +60 dB Gain d'entrée		±1 dB (20 Hz ~ 20 kHz)
BRUIT (MICRO EIN) Entrée MIC à MIX +60 dB GaiN 150Ω Terminé, A-WTD		-125 dBu (Typ. -128 dBu)
THD 1kHz, MIC à MIX, Gain d'entrée +16 dB, Sortie +20 dBu, LPF 20 kHz		Moins de 0,01% (Typ. 0,004%)
Channel EQ (MONO)		Aigües : 10kHz, ±15dB Shelving / Medium : 1.2kHz, ±15dB Peaking / Basses : 100Hz, ±15dB Shelving
Channel EQ (STEREO)		Aigües : 10kHz, ±15dB Shelving / Basses : 100Hz, ±15dB Shelving
Format de lecture USB/SD		MP3, WAV
Format d'enregistrement		WAV (16bit PCM, 44.1kHz)
Entrée à fermeture de contact		Contact sec
Température de fonctionnement / Humidité		-10°C ~ +40°C / 0 ~ 90% @ 35°C
Alimentation		220-240 V AC, 60 Hz
Consommation		30 W
Poids (SET)		5.88 kg
Dimensions (SET) (LxHxP)		Équerres rack incluses : 483 x 105 x 310 mm / Support de table inclus : 490 x 105 x 364 mm
SPÉCIFICATIONS DU SUPPORT DE MÉMOIRE USB/SD		
Interface USB		USB 1.1 supporté, hub USB non supporté
Interface pour carte SD		SD, SDHC supportés
Format et capacité maximale de la mémoire		FAT16, FAT32 - 32 GB (FAT), multi-partition non supportée
Taille maximale du fichier de la source sonore		2 Go
Nom de fichier/dossier maximum		128 octets
Structure des dossiers (arborescence)		Jusqu'à 16 couches (arborescence), Jusqu'à 260 caractères pour le nom du chemin, y compris le nom du fichier
Lecture de fichiers WAV	**Taux d'échantillonnage**	1.025k, 22.05k, 8k, 16k, 32k, 144.1k, 12k, 24k, 48kHz
	Format	16 Bit PCM
Lecture MP3	**Taux d'échantillonnage**	11.025k, 22.05k, 8k, 16k, 32k, 44.1k, 12k, 24k, 48kHz
	Débit binaire	8 ~ 320 kbps
Lecture de fichiers WAV	**Taux d'échantillonnage**	44.1 kHz
	Format	16 Bit PCM

Source

CDR-01
Lecteur CD/SD professionnel, MP3/WMA/WAV

- C'est un lecteur multi-sources pouvant mémoriser jusqu'à 6 CD audio sur un des 6 emplacements de mémoires virtuelles. Les pistes du CD stockées virtuellement peuvent être assignées sur l'une des 10 touches de lecture permettant ainsi une lecture instantanée.
- Il offre une grande qualité de lecture et d'enregistrement sur CD, mémoire interne ou carte SD grâce à des convertisseurs numérique/analogique haute qualité et des étages de sorties symétriques de qualité Broadcast.
- Événements et conférences peuvent être enregistrés via l'entrée analogique XLR et facilement partagés.

Modèle	CDR-01
Disque et format	CD / CD-R / CD-RW - MP3 / WMA / WAV
Nombre de voies	3 (gauche, droite, mono)
Bande passante (pitch off)	20 Hz - 20 kHz +0,5/-1dB
THD	< 0,003 %
Signal sur bruit	> 100 dB
Niveau max sorties analogiques	XLR : +20 dBU - RCA : + 8 dBU
Niveau max entrées analogiques	XLR : +20 dBU - RCA : + 8 dBU
Sortie casque	20 mW (32 Ω)
Connecteurs de sorties	RCA : L/R - XLR : L/R - MONO
Sortie numérique professionnelle	AES/EBU
Sortie optique	SPDIF
Sortie coaxiale	SPDIF
T° de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Consommation	27 W
Alimentation	230 V - 50/60 Hz
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm
Poids	5,3 kg

Façade arrière

Traitement du signal audio

CX 2310
Filtre actif 2 voies stéréo

- C'est un filtre actif de qualité professionnelle.
- Il permet de distribuer le signal d'entrée en bandes de fréquences réglables. Le signal peut être divisé en 2 bandes en mode stéréo et 3 bandes en mono avec une sortie subwoofer.
- Son électronique à faible bruit et ses potentiomètres de précision en font un filtre de grande qualité.

Modèle	CX 2310
Nombre de sorties	2 voies stéréo / 3 voies mono
Entrée sortie	symétrique
Filtre Linkwitz-Riley	24 dB/octave
Réglage de niveau	sur chaque bande
Inverseur de phase	oui
Touche mute	pour chaque bande
Filtre coupe-bas	< 25 Hz
Alimentation	240 V AC - 50 Hz
Consommation	< 17 W
Dimensions (LxHxP)	482 x 44 x 217 mm
Poids	3 kg

Façade arrière

DEQ 2496

Processeur de traitement audio 4 entrées - 8 sorties

- C'est un processeur de traitement du signal audio numérique à très haute résolution 24 Bit - 96 kHz.
- Il dispose des fonctions les plus utilisées dans le réglage d'une sonorisation professionnelle.
- Grâce à son électronique de qualité il restitue un son pur sans distorsions ni bruits.
- Cet appareil est préconisé dans les installations diffusant de la musique amplifiée à l'acoustique difficile : patinoires, stades…

Modèle	DEQ 2496
Entrées	2 x XLR symétriques
Sorties	2 x XLR symétriques
Entrée micro	1 x XLR symétrique
Fonctions	Égalisation (graphique / paramétrique) Compresseur / expandeur Limiteur Retard (Delay) Anti larsen Affichage (RMS/ vumètre / SPL…) Analyseur FFT 31 bandes temps réel Correction automatique lieu/enceinte 64 emplacements mémoire
Convertisseurs A/N et N/A	24 Bit - 96 kHz
Dynamique	113 dB
Alimentation	240 V AC - 50 Hz, 10 W
Dimension (LxHxP)	482 x 44 x 217 mm
Poids	3 kg

Façade arrière

ANTI LARSEN

Anti larsen numérique rackable

- Anti larsen numérique 2 canaux avec conversion numérique 24 Bit.
- Il dispose de 24 filtres par canal et de 64 programmes ainsi que d'un commutateur voix/musique en façade.
- Il agit automatiquement lorsqu'un larsen est détecté en activant un filtre sur la fréquence concernée.

Modèle	ANTI LARSEN
Entrées	2 XLR symétriques / 2 jack symétriques
Sorties	2 XLR symétriques / 2 jack symétriques
Echantillonnage	24 Bit - 48 kHz
Plage dynamique	100 dB
T.H.D	0,01 %
Signal / Bruit	100 dB
Bande passante	20 Hz - 20 kHz +/- 0,5 dB
Alimentation	240 V AC - 50 Hz, 20 W
Dimensions (LxHxP)	483 x 44 x 195 mm
Poids	3,1 kg

Façade arrière

Limiteurs acoustiques

LA 1 - LA 1A
Limiteurs acoustiques - Action par coupure secteur

LA 1

LA 1A

- Les limiteurs acoustiques sont des appareils permettant de contrôler, d'enregistrer et de limiter un niveau de pression acoustique.
- Lorsque le seuil de pression programmé en dBA est dépassé le limiteur permet de couper la sonorisation après un temps donné.
- Un dispositif lumineux peut être connecté sur les limiteurs acoustiques signalant ainsi à l'utilisateur un dépassement du niveau sonore programmé. Le niveau sonore mesuré est signalé sur l'appareil (LA 1) ou sur un afficheur déporté (LA 1A). Un historique enregistre chaque événement.
- Ces appareils sont principalement destinés aux lieux diffusant de la musique amplifiée de type bars, salles polyvalentes…
- Ils sont conformes au décret 98/1143.

Modèle	LA 1	LA 1A
Action par coupure secteur	oui	
Action par réduction de niveau	non	
Seuil de coupure	réglable	
Temps de dépassement	réglable	
Nombre de coupure définitive	réglable	
Capteur anti-camouflage	oui	
Historique	60 jours	
Sortie sonorisation	1 000 W	
Fabrication française	oui	
Alimentation	230 V - 50/60 Hz	
Dimensions (LxHxP)	260 x 175 x 57 mm	
Poids	2 kg	

Limiteur acoustique

CARRE BLEU 1A
Limiteur enregistreur de pression acoustique à coupure

Le CARRE BLEU 1A est un Limiteur Enregistreur Afficheur (L,E,A) de pression acoustique répondant à la norme NF S31-122-1 relative aux lieux de diffusion sonore amplifiée

Conforme à la norme
NF S31-122-1
Audio analogique
et numérique
standard AES/EBU
et SPDIF

- **Coupure secteur** par rapport à des seuils de pression acoustique en **niveau global.**
- Le CARRE BLEU 1A dispose d'un serveur web embarqué pour faciliter le paramétrage, la visualisation de l'historique et l'affichage des événements conformes à la norme NF S31-122-1.
- Visualisation (sans logiciel) et transfert de l'historique sur clé USB ou via le serveur web.
- Visualisation en temps réel des évolutions sonores (pages web) sur n'importe quel navigateur et OS
- Sonomètre équipé d'un système permettant le contrôle du bon fonctionnement de la chaîne de mesure
- Enregistrement des données sur 12 mois.
- Gestion de l'ouverture des portes/fenêtres (abaissement des seuils), gestion alarme incendie
- Avertisseur visuel (gyrophare, oreille kelson, colonne lumineuse) en option.
- Fourni avec câble de 20m pour connecter le micro de mesure et câble RJ45.
- Dimensions : 285 x 110 x 40 mm
- Alimentation : 220 V

CARRE BLEU 1A+AFF avec afficheur triple (dB(A), dB(C), LPC) pour informer le public.

Façade arrière

Le CARRE BLEU 1A fonctionne :

- **En mode coupure** avec surveillance des niveaux sonores pour éviter le dépassement des valeurs programmées.
- Il limite le niveau sonore à partir des :
  - Niveau global pondéré A et/ou C, classication 1A de la norme NF S31-122-1.
- Paramétrage par serveur web, protection des réglages par mot de passe
- En cas d'atteinte des seuils à surveiller, le limiteur provoque l'arrêt momentané (réglable) de l'alimentation secteur de la sonorisation.
- Coupure à partir d'un niveau moyen en dB(A) ou dB(C).
- Sorties pour alarmes lumineuses et afficheurs..

- **Enregistrement**
  - Enregistrement des LAeq et LCeq 1 mn et 10 ou 15mn (Décret n°2017-1244 du 7 août 2017).
  - Enregistrement des Leq 1 mn pour chaque bande d'octave.
  - Enregistrement des Lpc maximal sur chaque période d'une minute.
  - Durée d'enregistrement de 12 mois.
  - Changement automatique d'heure d'été/hiver.
  - Vérification et suivi de la mesure du sonomètre.

Limiteur acoustique

CARRE BLEU 1B

Limiteur enregistreur de pression acoustique à coupure par bande d'octave

Le CARRE BLEU 1B est un Limiteur Enregistreur Afficheur (L,E,A) de pression acoustique répondant à la norme NF S31-122-1 relative aux lieux de diffusion sonore amplifiée

Conforme à la norme
NF S31-122-1
Audio analogique
et numérique
standard AES/EBU
et SPDIF

- Coupure secteur par rapport à des seuils de pression acoustique **en niveau global**.
- Coupure secteur par rapport à des seuils de pression acoustique par **bande d'octave**.
- Le limiteur carré bleu dispose d'un serveur web embarqué pour faciliter le paramétrage, la visualisation de l'historique et l'affichage des événements conformes à la norme NF S31-122-1.
- Visualisation (sans logiciel) et transfert de l'historique sur clé USB ou via le serveur web.
- Visualisation en temps réel des évolutions sonores (pages web) sur n'importe quel navigateur et OS
- Mesure de la pression acoustique par bandes d'octave de la 31 Hz à la 8000 Hz, chaîne de mesurage répondant à la classe 2.
- Sonomètre équipé d'un système permettant le contrôle du bon fonctionnement de la chaîne de mesure
- Enregistrement des données sur 12 mois.
- Gestion de l'ouverture des portes/fenêtres (abaissement des seuils), gestion alarme incendie
- Avertisseur visuel (gyrophare, oreille kelson, colonne lumineuse) en option.
- Fourni avec câble de 20m pour connecter le micro de mesure et câble RJ45.
- Afficheurs déportés en option.
- Dimensions : 285 x 110 x 40 mm.
- Alimentation : 220 V

CARRE BLEU 1B +AFF avec afficheur triple (dB(A), dB(C), LPC) pour informer le public.

Façade arrière

Le CARRE BLEU 1B fonctionne :

- **En mode coupure** sur l'équipement de sonorisation.
  Le Carré Bleu surveille les niveaux sonores pour éviter le dépassement des valeurs programmées, il limite le niveau sonore à partir des niveaux par bandes d'octave : 31Hz, 63Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1KHz, 2KHz, 4KHz, 8KHz classication 1B de la norme NF S31-122-1.
  - Paramétrage par serveur web, protection des réglages par mot de passe.
  - En cas d'atteinte d'une ou plusieurs octaves à surveiller, le limiteur provoque l'arrêt momentané (réglable) de l'alimentation secteur de la sonorisation.
  - Coupure à partir d'un niveau moyen en dB(A) et dB(C) ou par bandes d'octave.
  - Sorties pour alarmes lumineuses ou afficheurs.
- **Enregistrement**
  - Enregistrement des LAeq et LCeq 1 mn et 10 ou 15mn (Décret n°2017-1244 du 7 août 2017).
  - Enregistrement des Leq 1 mn pour chaque bande d'octave.
  - Enregistrement des Lpc maximal sur chaque période d'une minute.
  - Durée d'enregistrement de 12 mois.
  - Changement automatique d'heure d'été/hiver.
  - Vérification et suivi de la mesure du sonomètre.

Limiteur acoustique

CARRE BLEU 2A

Limiteur enregistreur de pression acoustique à attenuation ou coupure

Le CARRE BLEU 2A est un Limiteur Enregistreur Afficheur (L,E,A) de pression acoustique répondant à la norme NF S31-122-1 relative aux lieux de diffusion sonore amplifiée

Conforme à la norme
NF S31-122-1
Audio analogique
et numérique
standard AES/EBU
et SPDIF

- **Atténuation ou coupure** à partir des niveaux de pression acoustique en global ou des **niveaux électriques audio.**
- Le CARRE BLEU 2A dispose d'un serveur web embarqué pour faciliter le paramétrage, la visualisation de l'historique et l'affichage des événements conformes à la norme NF S31-122-1.
- Visualisation (sans logiciel) et transfert de l'historique sur clé USB.
- Visualisation en temps réel des évolutions sonores (pages web) sur n'importe quel navigateur et OS.
- Sonomètre équipé d'un système permettant le contrôle du bon fonctionnement de la chaîne de mesure.
- Enregistrement des données sur 12 mois.
- Gestion de l'ouverture des portes/fenêtres (abaissement des seuils), gestion alarme incendie
- Avertisseur visuel (gyrophare, oreille kelson, colonne lumineuse) en option.
- Fourni avec câble de 20m pour connecter le micro de mesure et câble RJ45.
- Dimensions : 447 x 315 x 88 mm · Format 2U (avec anti-arrachement).
- Alimentation : 220 V

CARRE BLEU 2A+AFF avec afficheur triple (dB(A), dB(C), LPC) et afficheur 10mn pour informer le public.

Façade arrière

Le CARRE BLEU 2A fonctionne suivant 2 modes :

- **En mode atténuation** sur l'équipement de sonorisation, il gère en temps réel le niveau sonore pour éviter le dépassement des valeurs programmées.
  Il limite le niveau sonore en :
  - Niveau global pondéré A et/ou C, classification 2A de la norme NFS 31-122.
  - Paramétrage par serveur web, protection des réglages par mot de passe.
  - Possibilité de limitation par rapport au signal électrique audio en global.
  - Plage d'atténuation 30dB.
- **En mode coupure** en cas d'atteinte des seuils à surveiller, le limiteur provoque l'arrêt momentané (réglable) de l'alimentation secteur.
  - Coupure en niveau global A, en niveau global C.
  - Sorties pour alarmes lumineuses et afficheurs.
- **Enregistrement**
  - Enregistrement des LAeq et LCeq 1 mn et 10 ou 15mn (Décret n°2017-1244 du 7 août 2017).
  - Enregistrement des Leq 1 mn pour chaque bande d'octave.
  - Enregistrement des Lpc maximal sur chaque période d'une minute.
  - Durée d'enregistrement de 12 mois.
  - Changement automatique d'heure d'été/hiver.
  - Vérification et suivi de la mesure du sonomètre.

Limiteur acoustique

CARRE BLEU 2B

NEW

Limiteur enregistreur de pression acoustique à atténuation ou coupure par bande d'octave

Le CARRE BLEU 2B est un Limiteur Enregistreur Afficheur (L,E,A) de pression acoustique répondant à la norme NF S31-122-1 relative aux lieux de diffusion sonore amplifiée

Conforme à la norme
NF S31-122-1
Audio analogique
et numérique
standard AES/EBU
et SPDIF

- **Atténuation ou coupure** à partir des niveaux de pression acoustique en **global et bande d'octave** par rapport à des niveaux de consigne.
- Le CARRE BLEU 2B dispose d'un serveur web embarqué pour faciliter le paramétrage, la visualisation de l'historique et l'affichage des événements conformes à la norme NF S31-122-1.
- Visualisation (sans logiciel) et transfert de l'historique sur clé USB.
- Visualisation en temps réel des évolutions sonores (pages web) sur n'importe quel navigateur et OS.
- Sonomètre équipé d'un système permettant le contrôle du bon fonctionnement de la chaîne de mesure.
- Enregistrement des données sur 12 mois.
- Gestion de l'ouverture des portes/fenêtres (abaissement des seuils), gestion alarme incendie
- Avertisseur visuel (gyrophare, oreille kelson, colonne lumineuse) en option.
- Fourni avec câble de 20m pour connecter le micro de mesure et câble RJ45.
- Afficheur fourni avec câble de 10m.
- Dimensions : 447 x 315 x 88 mm · Format 2U (avec anti-arrachement).
- Alimentation : 220 V

CARRE BLEU 2B+AFF avec afficheur triple (dB(A), dB(C), LPC) et afficheur 10mn pour informer le public.

Façade arrière

Le CARRE BLEU 2B fonctionne suivant 2 modes :

- **En mode atténuation** sur l'équipement de sonorisation, il gère en temps réel le niveau sonore pour éviter le dépassement des valeurs programmées.
  Il limite le niveau sonore en :
  - Par bandes de fréquences:31Hz, 63Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1KHz, 2KHz, 4KHz, 8KHz. Classication 2B de la norme NF S31-122-1.
  - Paramétrage par serveur web, protection des réglages par mot de passe.
  - Possibilité de limitation par rapport au signal électrique audio en global.
  - Plage d'atténuation 30dB.
- **En mode coupure** en cas d'atteinte des seuils à surveiller, le limiteur provoque l'arrêt momentané (réglable) de l'alimentation secteur.
  - Coupure en niveau global A, en niveau global C et en niveaux par bandes d'octave.
  - Sorties pour alarmes lumineuses et afficheurs.
- **Enregistrement**
  - Enregistrement des LAeq et LCeq 1 mn et 10 ou 15mn (Décret n°2017-1244 du 7 août 2017).
  - Enregistrement des Leq 1 mn pour chaque bande d'octave.
  - Enregistrement des Lpc maximal sur chaque période d'une minute.
  - Durée d'enregistrement de 12 mois.
  - Changement automatique d'heure d'été/hiver.
  - Vérification et suivi de la mesure du sonomètre.

Amplis de puissance Classe D avec réseau DANTE™ et DSP

DSA-500Q : ampli 300 W / 8 Ω - 500 W/4 Ω - 1000 W/8 Ω bridgé avec réseau DANTE™ et DSP intégrés

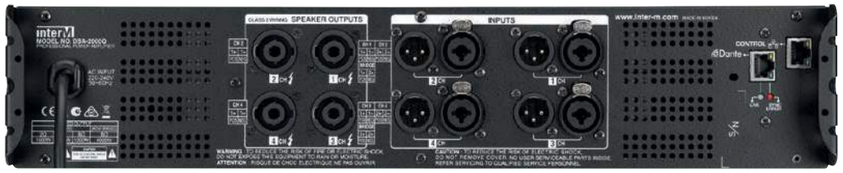
DSA-2000Q : ampli 1200 W / 8 Ω - 2000 W/4 Ω - 4000 W/8 Ω bridgé avec réseau DANTE™ et DSP intégrés

Dante™

Vous pouvez facilement configurer les DSA-500Q et DSA-2000Q et les DSP à distance via PC

- Les DSA-500Q et DSA-2000Q sont des amplificateurs professionnels 4 canaux de forte puissance et de haute qualité qui intègrent un DSP (Digital Signal Processor) et le réseau audio numérique DANTE™ de Audinate.
- DANTE™ fournit une faible latence, une synchronisation fiable, évolutivité E/S, et la simplicité d'installation via la technologie informatique standard.
- Contrôle facile des équipements avec l'écran OLED et l'interface graphique PC.
- Commande simultanée de plusieurs amplificateurs via l'interface graphique PC
- Jusqu'à 340 ms de retard réglable.
- Création illimitée de préréglages pour l'optimisation de l'environnement.

Modèle		DSA-500Q	DSA-2000Q
Puissance nominale -20ms burst (Statique)	8Ω, Mode Stéréo	300 W	1200 W
	4Ω, Mode Stéréo	500 W	2000 W (900 W)
	2Ω, Mode Stéréo	800 W (400 W)	2000 W (450 W)
	8Ω, Mode Mono bridgé	1000 W	4000 W (1800 W)
	4Ω, Mode Mono bridgé	1600 W (800 W)	4000 W (900 W)
Sensibilité d'entrée		+4 dBu	+10 dBu
Gain (Stéréo, Mono)		32 dB	
Gain (Bridgé)		38 dB	
S/B		> 92 dB	
THD (1/3W Puissance nominale)		< 0,5%	< 0,7%
Bande passante (1W, 0±2dB / 8Ω)		20 Hz à 20 000 Hz	
Précision DSP		Point fixe 32 bits (format 8.24)	
A/D, D/A		Conversion 24 bits, taux d'échantillonnage : 48 kHz	
Fonction DSP		Gain d'entrée, égaliseur paramétrique, HPF, LPF, Limiteur, Retard	
Consommation		390 W (1/8 Puissance @ 2Ω)	700 W (1/8 Puissance @ 2Ω)
Alimentation		220-240 V AC, 50/60 Hz	
Température d'utilisation / humidité		-10°C~+40°C/ 0%~90%	
Dimensions (LxHxP)		482 × 88 × 420 mm	
Poids		10,48 kg	11,79 kg



Façade arrière

FICHE SPEAKON NL4

Raccordement et mise en parallèle par fiche Speakon mâle 4 contacts (en option)

Amplis basse impédance 2 canaux

L-1800 : ampli 2 x 360 W - 8 Ω / 2 x 600 W - 4 Ω
L-2400 : ampli 2 x 500 W - 8 Ω / 2 x 750 W - 4 Ω

L-1800

- Ampli basse impédance de qualité supérieure pouvant délivrer une puissance de 2 x 600 W sous 4 Ω et bridgeable afin d'obtenir 1800 W sous 4 Ω.

L-2400

- Ampli basse impédance de qualité supérieure pouvant délivrer une puissance de 2 x 750 W sous 4 Ω et bridgeable afin d'obtenir 2400 W sous 4 Ω.

Ils sont équipés :

- d'un circuit de protection contre les surcharges et les courts-circuits
- d'un filtre passe-haut qui protège les haut-parleurs contre les très basses fréquences < 50 Hz ou < 30 Hz sélectionnable
- d'un limiteur d'entrée activable par Switch
- d'une visualisation de la modulation par LEDs (protection, saturation, modulations).

Modèle	L-1800	L-2400
Puissance	2 x 360 W RMS sous 8 Ω 2 x 600 W RMS sous 4 Ω 1 200 W RMS bridgé sous 8 Ω 1 800 W RMS bridgé sous 4 Ω	2 x 500 W RMS sous 8 Ω 2 x 750 W RMS sous 4 Ω 1 500 W RMS bridgé sous 8 Ω 2 400 W RMS bridgé sous 4 Ω
Bande passante	20 Hz - 20 kHz ±1 dB 5 Hz - 70 kHz ±3 dB	
T.H.D	< 0,03 %	
Séparation des canaux	> 80 dB	
Bruit résiduel	< -85 dB	
Signal / Bruit	> 100 dB	
Sensibilité d'entrée	3,5 dBu	
Circuit de sortie	Class-H	
Protection	Thermique, court-circuit	
Alimentation	220 V - 4 A	220 V - 4,5 A - 50 Hz
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 369 mm	
Poids	15 kg	

Façade arrière

FICHE SPEAKON NL4

Raccordement et mise en parallèle par fiche Speakon mâle 4 contacts (en option)

Ampli basse impédance 4 canaux

QD-4960
Amplificateur de puissance 4 canaux, 170 W 240 W (4 Ω), bridgeable stéréo 480 W (8 Ω)

- Le QD-4960 est un amplificateur quatre canaux sous 4 Ω. Sa qualité de son le rend idéal pour une installation professionnelle fixe ou nomade.
- Les connecteurs d'entrées sont de type XLR/TRS "Combo". Ceux de sorties sont des borniers à vis robustes.
- Des limiteurs sont présents sur chaque canal pour éviter les distorsions dues à des niveaux de signaux trop importants en entrée.
- Il dispose d'un circuit de protection au démarrage et de voyants Power - Signal - Protection - Clip sur la face avant.
- Pour plus de polyvalence, il peut être utilisé en stéréo, double mono ou mono bridgé.

Modèle		QD-4960
Puissance de sortie	Quadruple RL=8Ω	4 x 170 W
	Quadruple RL=4Ω	4 x 240 W
	Bridgé STEREO RL=8Ω	2 x 480 W
Un canal piloté RL = 4Ω		240 W
Bande Passante ±3dB		20 à 50 000 Hz
THD	Quadruple RL=8Ω	≤ 0.05 %
	Quadruple RL=4Ω	≤ 0.07 %
	Bridgé STEREO RL=8Ω	≤ 0.07 %
Signal/Bruit		≥ 100 dB
Impédance d'entrée		20 kΩ (Symétrique/Asymétrique)
Consommation		770 W
Alimentation		100-120 V AC ou 220-240 V AC ; 50/60 Hz
Dimensions (LxHxP)		482 x 88 x 369 mm
Poids		17 kg

Façade arrière

FICHE SPEAKON NL4

Raccordement et mise en parallèle par fiche Speakon mâle 4 contacts (en option)

Sigles et certifications

Nos systèmes sont conformes en tous points aux exigences des normes européennes EN 54 et internationales ISO. Ces certifications, qui sont pour vous un vrai gage de qualité et de fiabilité, vous assurent une totale tranquillité d'esprit et la sécurité du public concerné, *"in fine"* .

Le marquage CE de nos produits garantit le respect de la règlementation européenne en matière de sécurité, de santé et de protection de l'environnement et permet leur libre circulation au sein de l'Union Européenne.

signifie *Restriction of the use of certain Hazardous Substances in electrical and electronical equipment*, c'est-à-dire "restriction de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques". Nos produits respectent la directive européenne RoHS (2002/95/CE) visant à limiter l'utilisation de certains métaux lourds et autres matières nocives.

Nos produits **EN-54** sont conformes aux exigences européennes de sécurité des systèmes de détection et d'alarme incendie.

EN 54-16 concerne l'élément central du système d'alarme incendie vocale.

EN 54-24 concerne les composants des systèmes d'alarme vocale (Haut-Parleurs).

EN 54-4 concerne l'équipement d'alimentation électrique.

Nos produits **ISO 7240** sont conformes aux exigences internationales de sécurité des systèmes de détection d'incendie et d'alarme.

ISO 7240-24 concerne les haut-parleurs pour système d'alarme vocale.

DANTE est le plus récent des standards de réseaux destinés à l'audio développé par Audinate. Il respecte la norme Ethernet standard et est compatible avec le futur standard AVB. Avantage : un nombre de canaux élevé et multi-formats, faible latence, redondance native, configuration automatique du réseau, utilisation de hardware Ethernet standard.

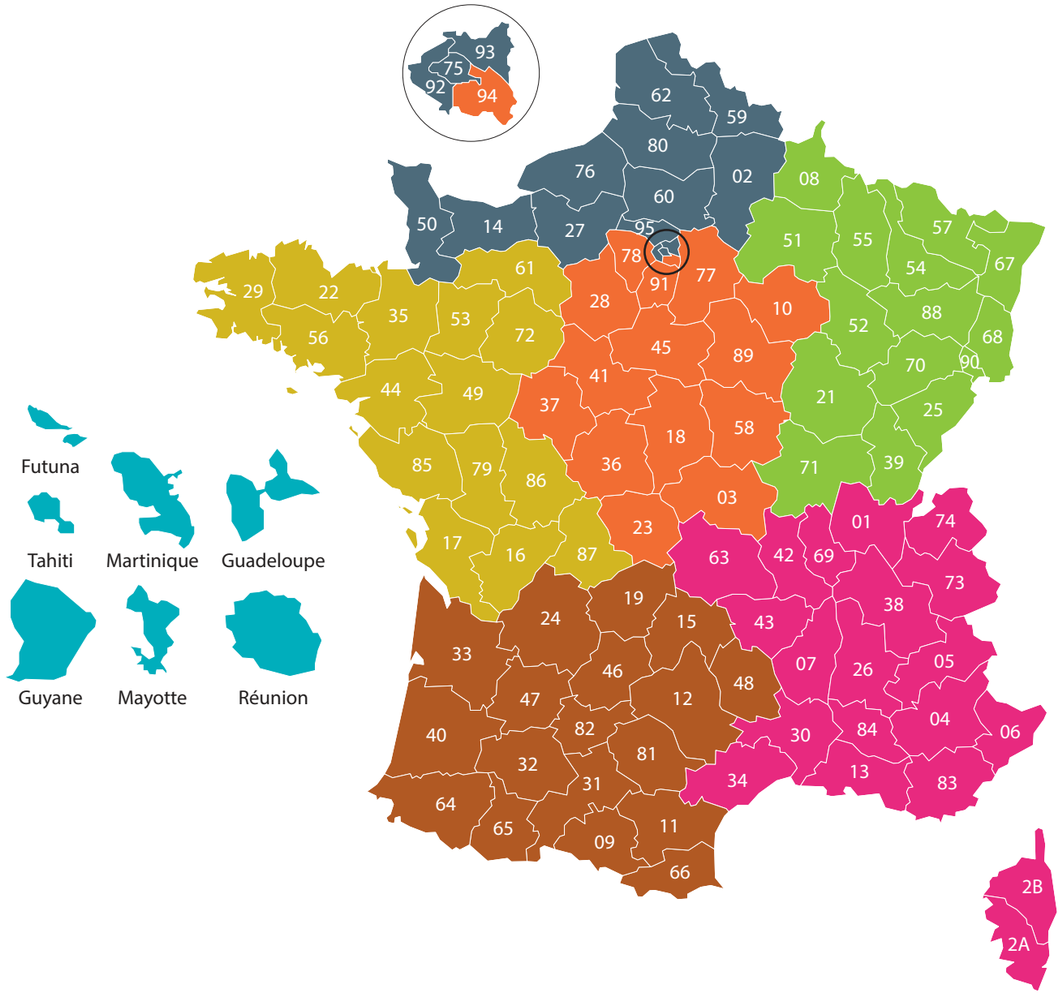
La loi N°2005-102 du 11 février 2005 stipule que "les établissements existants recevant du public doivent être tels que toute personne handicapée puisse y accéder, y circuler et y recevoir les informations qui y sont diffusées, dans les parties ouvertes au public". Dans ce cadre, la mise en place d'amplificateur de boucle d'induction magnétique pour mâlentendants aux caisses, guichets, salles de réunions, de conférences, de spectacles..., s'impose. Ceci ne s'applique pas uniquement aux E.R.P. mais aussi aux professions libérales et aux commerçants.

MAJORCOM certifiée ISO 9001

La certification du système de gestion de la qualité ISO 9001:2015 démontre l'engagement de MAJORCOM à produire un service de qualité et à satisfaire ses clients de même qu'à améliorer constamment ses systèmes de gestion de la qualité. L'octroi d'un certificat ISO 9001:2015 de la part d'une société aussi prestigieuse que BUREAU VERITAS met en évidence une qualité élevée, preuve aussi que MAJORCOM se conforme aux principes de gestion de la qualité, reconnus au plus haut niveau international.

Un réseau commercial pour vous servir au mieux

MAJORCOM a mis en place un réseau commercial national et export divisé en 7 zones, pour répondre à vos besoins en toutes circonstances.



OUEST
ouest@majorcom.fr

NORD
nord.paris@majorcom.fr

CENTRE
centre@majorcom.fr

DOM-TOM - EXPORT
export@majorcom.fr

NORD-EST
nord.est@majorcom.fr

SUD-OUEST
sud.ouest@majorcom.fr

RHÔNE-ALPES/PACA
centre.est@majorcom.fr

MAJORCOM:

Des systèmes de sonorisation conçus sur mesure
par un Bureau d'Etudes, une R&D, un SAV
et des fonctions support fortement impliqués.

www.majorcom.fr

PRODUITS

SOLUTIONS

SERVICES

SUPPORT

56, chemin de la Flambère - 31300 Toulouse
Tél. 05 61 31 86 87 • Fax 05 61 31 87 73 • commercial@majorcom.fr

© MAJORCOM 01/2024 - Graphisme : Laurent Cohen - Photos : Romain Saada/Fotolia.com - 3D : Visiolab